SLV-D990P B/D990P E/D990P R/D995P E

RMT-V503C/V503D

SERVICE MANUAL

AEP Model

SLV-D990P B/D990P E/D995P E

Russian Model

SLV-D990P R

TS-10 MECHANISM

Refer to the SERVICE MANUAL of VHS MECHANICAL ADJUSTMENT MANUAL VII for MECHANICAL ADJUSTMENTS. (9-921-790-11)

SPECIFICATIONS

System

Laser
- Semiconductor laser

Signal format system
- PAL/(NTSC)
- SLV-D990P B:
- SECAM
- SLV-D990P B/D990P R:
- MESECAM

Channel coverage

SLV-D990P B/D990P E/D995P E:
- PAL (B/G):
  - VHF E2 to E12
  - VHF Italian channel A to H
  - UHF E21 to E69
  - CATV S01 to S05, S1 to S20
  - HYPER S21 to S41

SLV-D990P B:
- SECAM (L):
  - VHF F2 to F10
  - UHF F21 to F69
  - CATV B to Q
  - HYPER S21 to S41

SLV-D990P R:
- PAL (B/G, D/K):
  - VHF E2 to E12, R1–R12
  - UHF E21 to E69, R21–R69
  - CATV S01 to S05, S1 to S41

RF output signal

SLV-D990P E/D990P R/D995P E:
- UHF channels 21 to 69

Aerial out
- 75-ohm asymmetrical aerial socket

Tape speed

SP:	PAL	23.39 mm/s (recording/playback)
	NTSC	33.35 mm/s (playback only)
	SLV-D990P B:	
	SECAM	23.39 mm/s (recording/playback)
	MESECAM	23.39 mm/s (playback only)
	SLV-D990P R:	
	MESECAM	23.39 mm/s (recording/playback)
LP:	PAL	11.70 mm/s (recording/playback)
	NTSC	16.67 mm/s (playback only)
	SLV-D990P B:	
	SECAM	11.70 mm/s (recording/playback)
	MESECAM	11.70 mm/s (playback only)
	SLV-D990P R:	
	MESECAM	11.70 mm/s (recording/playback)
EP:	NTSC	11.12 mm/s (playback only)

Maximum recording/playback time
- 10 hrs. in LP mode (with E300 tape)

Rewind time
- Approx. 1 min. (with E180 tape)

Inputs and outputs

LINE-1 (EURO AV)
- 21-pin
- Video input: pin 20
- Audio input: pins 2 and 6
- Video output: pin 19
- Audio output: pins 1 and 3

— Continued on next page —

VHS PAL Hi-Fi COMPACT disc DIGITAL VIDEO DVD VIDEO

SHOWVIEW®

DVD PLAYER/ VIDEO CASSETTE RECORDER

SONY®

LINE-2 IN ⇦ / ⇨ L/R
VIDEO IN, phono jack (1)
Input signal: 1 Vp-p, 75 ohms, unbalanced, sync negative
AUDIO IN, phono jacks (2)
Input level: 327 mVrms
Input impedance: more than 47 kilohms
LINE-3
21-pin
Video input: pin 20
Audio input: pins 2 and 6
OUT
VIDEO OUT, phono jack (1)
Output signal: 1 Vp-p, 75 ohms, unbalanced, sync negative
AUDIO OUT, phono jacks (2)
Standard output: 327 mVrms
Load impedance: 47 kilohms
Output impedance: less than 10 kilohms
Additional AUDIO OUT, phono jacks (2)
Standard output: 327 mVrms
Load impedance: 47 kilohms
Output impedance: less than 10 kilohms
DIGITAL OUT (OPTICAL)
Optical output jack/–18 dBm (wave length 660 nm)
DIGITAL OUT (COAXIAL)
Phono jack/0.5 Vp-p/75 ohms
COMPONENT VIDEO OUT (Y, C_B, C_R)
phono jack
Y: 1.0 Vp-p/C_B, C_R: 0.7 Vp-p, 75 ohms
S-VIDEO OUT
4-pin mini DIN/Y: 1.0 Vp-p, C: 0.3 Vp-p (PAL), 0.286 Vp-p (NTSC)/75 ohms

Timer section

Clock
Quartz locked
Timer indication
24-hour cycle
Timer setting
6 programs (max.)

General

Power requirements
220 – 240 V AC, 50 Hz
Power consumption
20 W
Standby power consumption
2.6 W (Power Save On mode, minimum)
SLV-D990P R:
Power back-up
Back-up duration: 1 hour at a time
Operating temperature
5 °C to 40 °C
Storage temperature
–20 °C to 60 °C
Dimensions including projecting parts and controls (w/h/d)
SLV-D995P E:
Approx. 430 × 85 × 294 mm
SLV-D990P B/D990P E/D990P R:
Approx. 430 × 85 × 287 mm
Mass
Approx. 3.9 kg

Supplied accessories

Remote commander (1)
R6 (size AA) batteries (2)
Aerial cable (1)
SLV-D990P B:
PERITEL cable (1)

Design and specifications are subject to change without notice.

SAFETY CHECK-OUT

After correcting the original service problem, perform the following safety checks before releasing the set to the customer:

1. Check the area of your repair for unsoldered or poorly-soldered connections. Check the entire board surface for solder splashes and bridges.
2. Check the interboard wiring to ensure that no wires are "pinched" or contact high-wattage resistors.
3. Look for unauthorized replacement parts, particularly transistors, that were installed during a previous repair. Point them out to the customer and recommend their replacement.
4. Look for parts which, though functioning, show obvious signs of deterioration. Point them out to the customer and recommend their replacement.
5. Check the B+ voltage to see it is at the values specified.

WARNING!!

WHEN SERVICING, DO NOT APPROACH THE LASER EXIT WITH THE EYE TOO CLOSELY. IN CASE IT IS NECESSARY TO CONFIRM LASER BEAM EMISSION, BE SURE TO OBSERVE FROM A DISTANCE OF MORE THAN 25 cm FROM THE SURFACE OF THE OBJECTIVE LENS ON THE OPTICAL PICK-UP BLOCK.

CAUTION:
The use of optical instrument with this product will increase eye hazard.

CAUTION
Use of controls or adjustments or performance of procedures other than those specified herein may result in hazardous radiation exposure.

This appliance is classified as a CLASS 1 LASER product. The CLASS 1 LASER PRODUCT MARKING is located on the rear exterior.

SAFETY-RELATED COMPONENT WARNING!!

COMPONENTS IDENTIFIED BY MARK ⚠ OR DOTTED LINE WITH MARK ⚠ ON THE SCHEMATIC DIAGRAMS AND IN THE PARTS LIST ARE CRITICAL TO SAFE OPERATION. REPLACE THESE COMPONENTS WITH SONY PARTS WHOSE PART NUMBERS APPEAR AS SHOWN IN THIS MANUAL OR IN SUPPLEMENTS PUBLISHED BY SONY.

Unleaded solder
Boards requiring use of unleaded solder are printed with the lead-free mark (LF) indicating the solder contains no lead.
(Caution: Some printed circuit boards may not come printed with the lead free mark due to their particular size.)

: LEAD FREE MARK
Unleaded solder has the following characteristics.
- Unleaded solder melts at a temperature about 40°C higher than ordinary solder.
  Ordinary soldering irons can be used but the iron tip has to be applied to the solder joint for a slightly longer time.
  Soldering irons using a temperature regulator should be set to about 350°C.
  Caution: The printed pattern (copper foil) may peel away if the heated tip is applied for too long, so be careful!
- Strong viscosity
  Unleaded solder is more viscous (sticky, less prone to flow) than ordinary solder so use caution not to let solder bridges occur such as on IC pins, etc.
- Usable with ordinary solder
  It is best to use only unleaded solder but unleaded solder may also be added to ordinary solder.

TABLE OF CONTENTS

Precautions

1 Safety Precautions 5
2 Servicing Precautions 7
3 ESD Precautions 8
4 Handling the Optical Pick-up 9
5 Pick-up Disassembly and Reassembly 10

1. General

Préparation 1-1
Opérations de base 1-8
Raccordements avancés 1-17
Paramètres et réglages DVD 1-18
Autres opérations du lecteur DVD 1-21
Autres opérations du magnétoscope 1-29
Informations complémentaires 1-32

2. Disassembly and Reassembly

2-1 Cabinet and PCB 2-1
2-1-1 Cabinet Top Removal 2-1
2-1-2 Bottom Cover Removal 2-1
2-1-3 Ass'y Front Panel Removal 2-1
2-1-4 Function PCB Removal 2-1
2-1-5 Chassis Removal 2-2
2-1-6 VCR Main PCB Removal 2-2
2-2 Circuit Board Locations 2-3
2-3 VCR Deck Parts Locations 2-4
2-3-1 Top View 2-4
2-3-2 Bottom View 2-6
2-4 VCR DECK 2-7
2-4-1 Holder FL Cassette Ass'y Removal 2-7
2-4-2 Lever FL Arm Ass'y Removal 2-7
2-4-3 Lever FL Door Removal 2-8
2-4-4 Slider FL Drive, Gear FL Cam Removal 2-8
2-4-5 Gear Worm Wheel Removal 2-9
2-4-6 Cable Flat Removal 2-9
2-4-7 Motor Loading Ass'y Removal 2-10
2-4-8 Bracket Gear, Gear Joint 2, 1 Removal 2-10
2-4-9 Gear Loading Drive, Slider Cam, Lever Load S, T Ass'y Removal 2-11
2-4-10 Gear Loading Drive, Slider Cam, Lever Load S, T Ass'y Assembly 2-11
2-4-11 Lever Pinch Drive, Lever Tension Drive Removal 2-12
2-4-12 Lever Tension Ass'y, Band Brake Ass'y Removal 2-12
2-4-13 Lever Brake S, T Ass'y Removal 2-13
2-4-14 Gear Idle Ass'y Removal 2-13
2-4-15 Disk S, T Reel Removal 2-14
2-4-16 Holder Clutch Ass'y Removal 2-14
2-4-17 Lever Up Down Ass'y, Gear Center Ass'y Removal 2-15
2-4-18 Guide Cassette Door Removal 2-15
2-4-19 Lever Unit Pinch Ass'y, Plate Joint, Spring Pinch Drive Removal 2-16
2-4-20 Lever #9 Guide Ass'y Removal 2-16
2-4-21 FE Head Removal 2-17
2-4-22 ACE Head Removal 2-17
2-4-23 Slider S, T Ass'y Removal 2-18
2-4-24 Plate Ground Deck, Cylinder Ass'y Removal 2-18
2-4-25 Belt Pulley Removal 2-19
2-4-26 Damper Capstan Removal 2-19
2-4-27 Motor Capstan Ass'y Removal 2-19
2-4-28 Post #8 Guide Ass'y Removal 2-20
2-4-29 Level Head Cleaner Ass'y Removal 2-20
2-4-30 How to Eject the Cassette Tape 2-20
2-5 The Table Of Cleaning, Lubrication and Replacement Time About Principal Parts 2-21
2-6 DVD Deck 2-22
2-6-1 Holder Chuck Removal 2-22
2-6-2 Tray Disc Removal 2-23
2-6-3 Ass'y P/U Deck Removal 2-24
2-6-4 Ass'y Housing Removal 2-25
2-6-5 Ass'y Bracket Deck Removal 2-26

3. Block Diagram 3-1

4. PCB Diagrams

4-1 VCR Main 4-3
4-2 DVD Main 4-5
4-3 Dial (SLV-D995P E Only) 4-9
4-4 Function Timer 4-9

5. Schematic Diagrams

5-1 S.M.P.S. 5-3
5-2 Power Drive 5-5
5-3 OSD/VPS/PDS 5-7
5-4 A2/NICAM 5-9
5-5 A/V 5-11
5-6 Hi-Fi 5-13
5-7 Input-Output 5-15
5-8 TM 5-17
5-9 I/O 5-19
5-10 Syscon 5-21
5-11 Logic/Function 5-23
5-12 SECAM 5-25
5-13 DVD A/V 5-27
5-14 DVD Decoder Servo 5-29

6. Alignment and Adjustments

6-1 VCR Adjustment 6-1
6-1-1 Reference 6-1
6-1-2 Head Switching Point Adjustment 6-3
6-1-3 NVRAM Option Setting 6-3
6-2 VCR Mechanical Adjustment 6-5
6-2-1 Tape Transport System and Adjustment Locations 6-5
6-2-2 Tape Transport System Adjustment 6-6
6-2-3 Reel Torque 6-11

7. Troubleshooting 7-1

8. Repair Parts List

8-1 Exploded Views 8-2
8-1-1 Cabinet Assembly 8-2
8-1-2 VCR Mechanical Parts (Top Side) 8-3
8-1-3 VCR Mechanical Parts (Bottom Side) 8-4
8-1-4 DVD Mechanical Parts 8-5
8-2 Electrical Parts List 8-6

PRECAUTIONS

1 SAFETY PRECAUTIONS

1) Before returning an instrument to the customer, always make a safety check of the entire instrument, including, but not limited to, the following items:

(1) Be sure that no built-in protective devices are defective or have been defeated during servicing.
(1)Protective shields are provided to protect both the technician and the customer. Correctly replace all missing protective shields, including any removed for servicing convenience.
(2)When reinstalling the chassis and/or other assembly in the cabinet, be sure to put back in place all protective devices, including, but not limited to, nonmetallic control knobs, insulating fish papers, adjustment and compartment covers/ shields, and isolation resistor/capacitor networks. Do not operate this instrument or permit it to be operated without all protective devices correctly installed and functioning.

(2) Be sure that there are no cabinet openings through which adults or children might be able to insert their fingers and contact a hazardous voltage. Such openings include, but are not limited to, excessively wide cabinet ventilation slots, and an improperly fitted and/or incorrectly secured cabinet back cover.

(3) Leakage Current Hot Check-With the instrument completely reassembled, plug the AC line cord directly into a 120V AC outlet. (Do not use an isolation transformer during this test.) Use a leakage current tester or a metering system that complies with American National Standards institute (ANSI) C101.1 Leakage Current for Appliances and Underwriters Laboratories (UL) 1270 (40.7). With the instrument's AC switch first in the ON position and then in the OFF position, measure from a known earth ground (metal water pipe, conduit, etc.) to all exposed metal parts of the instrument (antennas, handle brackets, metal cabinets, screwheads, metallic overlays, control shafts, etc.), especially any exposed metal parts that offer an electrical return path to the chassis.
Any current measured must not exceed 0.5mA. Reverse the instrument power cord plug in the outlet and repeat the test. See Fig. 1.
Any measurements not within the limits specified herein indicate a potential shock hazard that must be eliminated before returning the instrument to the customer.

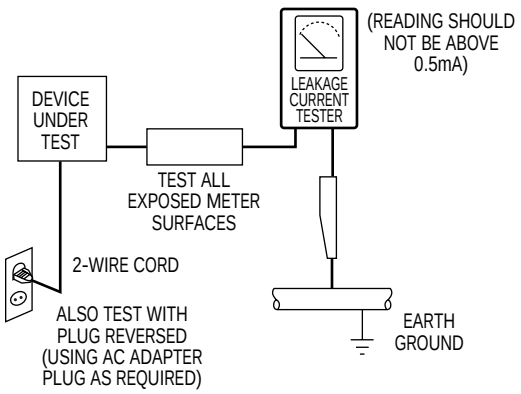

(READING SHOULD NOT BE ABOVE 0.5mA)
LEAKAGE CURRENT TESTER
DEVICE UNDER TEST
TEST ALL EXPOSED METER SURFACES
2-WIRE CORD
ALSO TEST WITH PLUG REVERSED (USING AC ADAPTER PLUG AS REQUIRED)
EARTH GROUND

Fig. 1 AC Leakage Test

(4) Insulation Resistance Test Cold Check-(1) Unplug the power supply cord and connect a jumper wire between the two prongs of the plug. (2) Turn on the power switch of the instrument. (3) Measure the resistance with an ohmmeter between the jumpered AC plug and all exposed metallic cabinet parts on the instrument, such as screwheads, antenna, control shafts, handle brackets, etc. When an exposed metallic part has a return path to the chassis, the reading should be between 1 and 5.2 megohm. When there is no return path to the chassis, the reading must be infinite. If the reading is not within the limits specified, there is the possibility of a shock hazard, and the instrument must be repared and rechecked before it is returned to the customer. See Fig. 2.

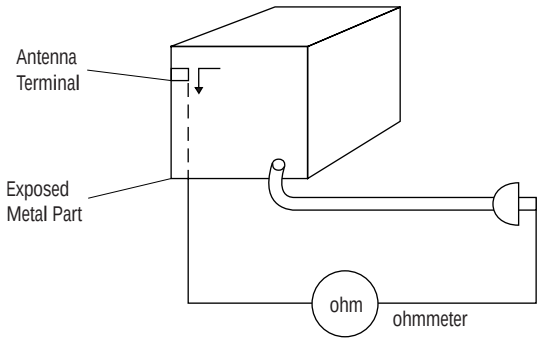


Fig. 2 Insulation Resistance Test

2) Read and comply with all caution and safety related notes on or inside the cabinet, or on the chassis.

3) Design Alteration Warning-Do not alter or add to the mechanical or electrical design of this instrument. Design alterations and additions, including but not limited to, circuit modifications and the addition of items such as auxiliary audio output connections, might alter the safety characteristics of this instrument and create a hazard to the user. Any design alterations or additions will make you, the servicer, responsible for personal injury or property damage resulting therefrom.

4) Observe original lead dress. Take extra care to assure correct lead dress in the following areas:
(1) near sharp edges, (2) near thermally hot parts (be sure that leads and components do not touch thermally hot parts), (3) the AC supply, (4) high voltage, and (5) antenna wiring. Always inspect in all areas for pinched, out-of-place, or frayed wiring, Do not change spacing between a component and the printed-circuit board. Check the AC power cord for damage.

5) Components, parts, and/or wiring that appear to have overheated or that are otherwise damaged should be replaced with components, parts and/ or wiring that meet original specifications.
Additionally, determine the cause of overheating and/or damage and, if necessary, take corrective action to remove any potential safety hazard.

6) Product Safety Notice-Some electrical and mechanical parts have special safety-related characteristics which are often not evident from visual inspection, nor can the protection they give necessarily be obtained by replacing them with components rated for higher voltage, wattage, etc. Parts that have special safety characteristics are identified by shading, an (⚠) or a (⚠) on schematics and parts lists. Use of a substitute replacement that does not have the same safety characteristics as the recommended replacement part might create shock, fire and/or other hazards. Product safety is under review continuously and new instructions are issued whenever appropriate.

2 SERVICING PRECAUTIONS

CAUTION: Before servicing units covered by this service manual and its supplements, read and follow the Safety Precautions section of this manual.

Note: If unforseen circumstances create conflict between the following servicing precautions and any of the safety precautions, always follow the safety precautions. Remember: Safety First.

2-1 General Servicing Precautions

(1) a. Always unplug the instrument's AC power cord from the AC power source before (1) re-moving or reinstalling any component, circuit board, module or any other instrument assembly, (2) disconnecting any instrument electrical plug or other electrical connection, (3) connecting a test substitute in parallel with an electrolytic capacitor in the instrument.
   b. Do not defeat any plug/socket B+ voltage interlocks with which instruments covered by this service manual might be equipped.
   c. Do not apply AC power to this instrument and/or any of its electrical assemblies unless all solid-state device heat sinks are correctly installed.
   d. Always connect a test instrument's ground lead to the instrument chassis ground before connecting the test instrument positive lead. Always remove the test instrument ground lead last.

Note: Refer to the Safety Precautions section ground lead last.

(2) The service precautions are indicated or printed on the cabinet, chassis or components. When servicing, follow the printed or indicated service precautions and service materials.

(3) The components used in the unit have a specified flame resistance and dielectric strength.
When replacing components, use components which have the same ratings. Components identified by shading, by (⚠) or by (⚠) in the circuit diagram are important for safety or for the characteristics of the unit. Always replace them with the exact replacement components.

(4) An insulation tube or tape is sometimes used and some components are raised above the printed wiring board for safety. The internal wiring is sometimes clamped to prevent contact with heating components. Install such elements as they were.

(5) After servicing, always check that the removed screws, components, and wiring have been installed correctly and that the portion around the serviced part has not been damaged and so on. Further, check the insulation between the blades of the attachment plug and accessible conductive parts.

2-2 Insulation Checking Procedure

Disconnect the attachment plug from the AC outlet and turn the power ON. Connect the insulation resistance meter (500V) to the blades of the attachment plug. The insulation resistance between each blade of the attachment plug and accessible conductive parts (see note) should be more than 1 Megohm.

Note: Accessible conductive parts include metal panels, input terminals, earphone jacks, etc.

3 ESD PRECAUSIONS

Electrostatically Sensitive Devices (ESD)

Some semiconductor (solid state) devices can be damaged easily by static electricity.
Such components commonly are called Electrostatically Sensitive Devices (ESD). Examples of typical ESD devices are integrated circuits and some field-effect transistors and semiconductor chip components. The following techniques should be used to help reduce the incidence of component damage caused by static electricity.

(1) Immediately before handling any semiconductor component or semiconductor-equipped assembly, drain off any electrostatic charge on your body by touching a known earth ground. Alternatively, obtain and wear a commercially available discharging wrist strap device, which should be removed for potential shock reasons prior to applying power to the unit under test.

(2) After removing an electrical assembly equipped with ESD devices, place the assembly on a conductive surface such as aluminum foil, to prevent electrostatic charge buildup or exposure of the assembly.

(3) Use only a grounded-tip soldering iron to solder or unsolder ESD devices.

(4) Use only an anti-static solder removal devices. Some solder removal devices not classified as “anti-static” can generate electrical charges sufficient to damage ESD devices.

(5) Do not use freon-propelled chemicals. These can generate electrical charges sufficient to damage ESD devices.

(6) Do not remove a replacement ESD device from its protective package until immediately before your are ready to install it. (Most replacement ESD devices are packaged with leads electrically shorted together by conductive foam, aluminum foil or comparable conductive materials).

(7) Immediately before removing the protective materials from the leads of a replacement ESD device, touch the protective material to the chassis or circuit assembly into which the device will be installed.

CAUTION: Be sure no power is applied to the chassis or circuit, and observe all other safety precautions.

(8) Minimize bodily motions when handling unpackaged replacement ESD devices. (Otherwise harmless motion such as the brushing together of your clothes fabric or the lifting of your foot from a carpeted floor can generate static electricity sufficient to damage an ESD device).

4 HANDLING THE OPTICAL PICK-UP

The laser diode in the optical pick up may suffer electrostatic breakdown because of potential static electricity from clothing and your body.

The following method is recommended.

(1) Place a conductive sheet on the work bench (The black sheet used for wrapping repair parts.)

(2) Place the set on the conductive sheet so that the chassis is grounded to the sheet.

(3) Place your hands on the conductive sheet (This gives them the same ground as the sheet.)

(4) Remove the optical pick up block

(5) Perform work on top of the conductive sheet. Be careful not to let your clothes or any other static sources to touch the unit.

- Be sure to put on a wrist strap grounded to the sheet.
- Be sure to lay a conductive sheet made of copper etc. Which is grounded to the table.

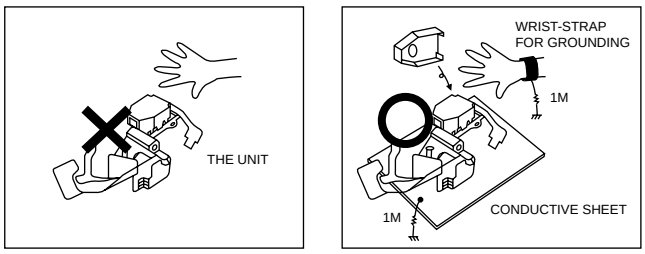


Fig.3

(6) Short the short terminal on the PCB, which is inside the Pick-Up ASS'Y, before replacing the Pick-Up. (The short terminal is shorted when the Pick-Up Ass'y is being lifted or moved.)

(7) After replacing the Pick-up, open the short terminal on the PCB.

5 PICK-UP DISASSEMBLY AND REASSEMBLY

5-1 Disassembly

1) Remove the power cord.
2) Disassemble the Deck-Assy.
3) Make solder land 2 points short on Pick-up. (See Fig. 4)
4) Disassembly the Pick-up.

5-2 Assembly

1) Replace the Pick-up.
2) Remove the soldering 2 points on Pick-up.
3) Reassemble the Deck-Assy.

Note: If the assembly and disassembly are not done in correct sequence, the Pick-up may be damaged.

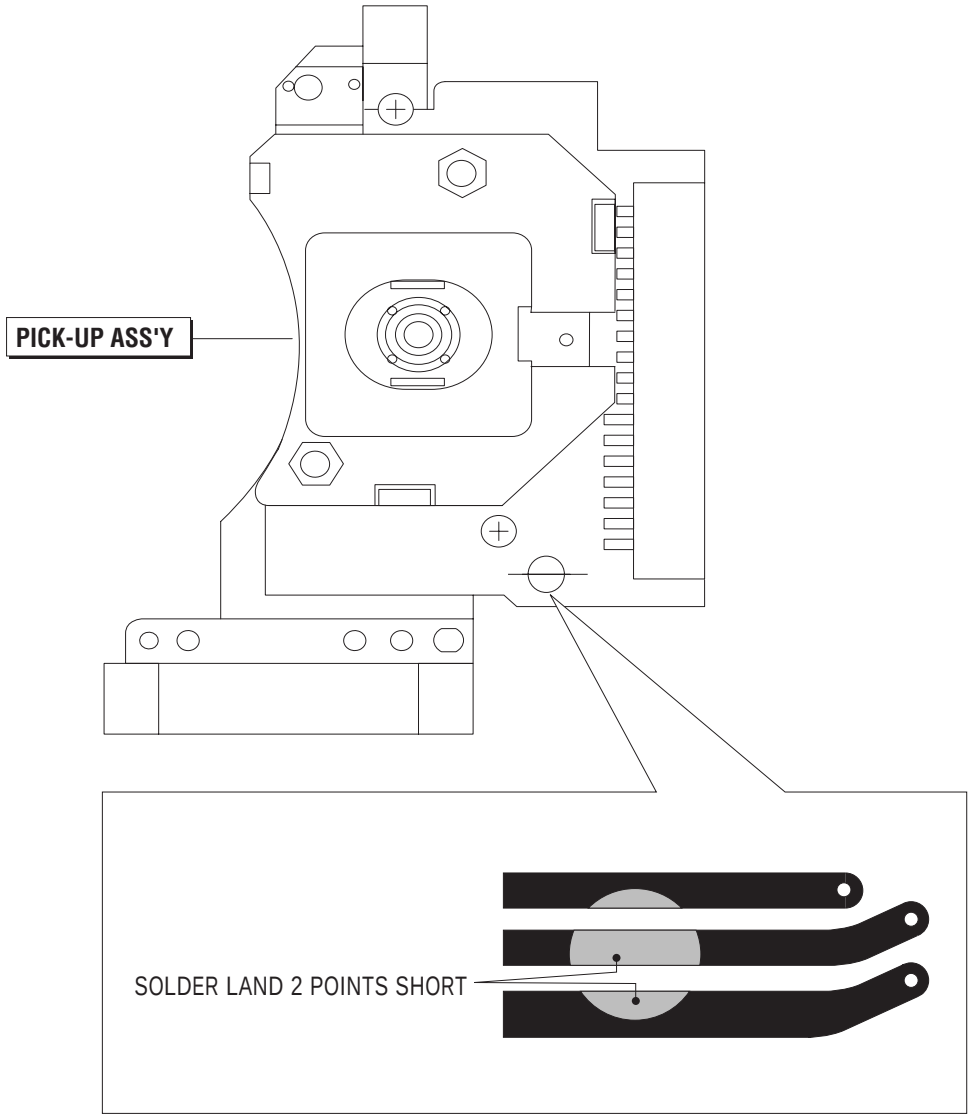


Fig. 4

1. GENERAL

This section is extracted from instruction manual. (2-585-815-13)

A propos de ce mode d'emploi

- Dans ce manuel, les opérations sont principalement décrites en utilisant la télécommande. Les mêmes opérations peuvent, toutefois, être effectuées à l'aide des touches du lecteur DVD-magnétoscope qui portent des noms identiques ou similaires.
- « DVD » peut être utilisé comme un terme général pour les DVD vidéo, les DVD+RW/DVD+R et les DVD-RW/DVD-R.
- La signification des icônes utilisées dans ce manuel est la suivante :

Icône	Signification
DVD-V	Fonctions disponibles pour les DVD vidéo et les DVD-RW/DVD-R en mode vidéo ou les DVD+RW/DVD+R
DVD-RW	Fonctions disponibles pour les DVD-RW en mode VR (Video Recording)
VCD	Fonctions disponibles pour les CD vidéo, Super VCD ou CD-R/CD-RW au format CD vidéo ou Super VCD
CD	Fonctions disponibles pour les CD audio ou les CD-R/CD-RW au format CD audio
DATA-CD	Fonctions disponibles pour les CD de données (CD-ROM/CD-R/CD-RW contenant des plages audio MP3*1, des fichiers JPEG et des fichiers vidéo DivX*2)
DATA-DVD	Fonctions disponibles pour les DVD de données (DVD-ROM/DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R contenant des plages audio MP3*1, des fichiers JPEG et des fichiers vidéo DivX*2)
VHS	Fonctions disponibles pour les cassettes vidéo VHS

*1 MP3 (MPEG 1 Audio Layer 3) est un format standard défini par ISO/MPEG pour la compression des données audio.

*2 SLV-D995P E/D990P E seulement
DivX® est une technologie de compression de fichier vidéo mise au point par DivXNetworks, Inc. DivX, DivX Certified et logos associés sont des marques commerciales de DivXNetworks, Inc. et sont utilisés sous licence.

Ce lecteur peut lire les disques suivants

Format de disque	
DVD vidéo	DVD VIDEO
DVD-RW/-R	DVD RW, DVD R R4.7
DVD+RW/+R	RW DVD+ReWritable, RW DVD+R, RW DVD+R DL
CD vidéo/ CD audio	COMPACT disc DIGITAL VIDEO, COMPACT disc DIGITAL AUDIO
CD-RW/-R	COMPACT disc ReWritable, COMPACT disc Recordable

Les logos « DVD+RW », « DVD-RW », « DVD+R », « DVD+R DL», « DVD-R », « DVD VIDEO » et « CD » sont des marques.

Remarque sur les CD/DVD

Le lecteur peut lire des CD-ROM/CD-R/CD-RW enregistrés dans les formats suivants :
- format CD audio
- format CD vidéo
- plages audio MP3, fichiers d'image JPEG et fichiers vidéo DivX*1 de format conforme à ISO9660*2 niveau 1/niveau 2 ou son format étendu, Joliet
- format KODAK Picture CD

Le lecteur peut lire des DVD-ROM/DVD+RW/DVD-RW/DVD+R/DVD-R enregistrés dans les formats suivants :
- plages audio MP3, fichiers d'image JPEG et fichiers vidéo DivX*1 de format conforme à UDF (Universal Disk Format = format de disque universel).

*1 SLV-D995P E/D990P E seulement

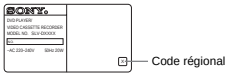
*2 Format logique de fichiers et dossiers de CD-ROM défini par l'ISO (Organisation internationale de normalisation).

Code régional

Ce lecteur est doté d'un code régional, qui est indiqué sur sa face arrière, et ne peut lire que des DVD vidéo (lecture seule) portant le même code régional sur leur étiquette. Le système de codes régionaux est utilisé pour protéger les droits d'auteur.

Les DVD identifiés par le logo peuvent également être lus sur cet appareil.

Si vous essayez d'utiliser tout autre DVD vidéo, un message signale sur l'écran du téléviseur que le disque ne peut pas être lu. Il se peut que certains DVD vidéo ne comportent aucune indication de code régional sur leur étiquette bien que leur lecture soit interdite par les limitations de zone.



Exemples de disques que le lecteur ne peut pas lire

Ce lecteur ne peut pas lire les disques suivants :
- CD-ROM/CD-R/CD-RW autres que ceux enregistrés dans les formats indiqués à la page précédente.
- CD-ROM enregistrés en format PHOTO CD.
- Partie des données des CD-Extra
- DVD audio
- Couche HD (haute densité) des CD super audio
- DVD-R enregistrés en mode VR (format Video Recording)
- DVD-RAM
- DVD-R avec CPRM*

* CPRM (Copyright Protection for Recordable Media = protection des droits d'auteur pour support enregistrable) est une technologie de codage qui protège les droits d'auteur pour les images.

Ce lecteur ne peut pas lire non plus les disques suivants :
- DVD vidéo avec des codes régionaux différents
- Disques de forme non standard (carte, cœur, par exemple)
- Disques avec des autocollants ou du papier collé dessus
- Disques comportant des restes de colle, ruban adhésif ou autocollant

Remarques sur les DVD+RW/DVD+R, DVD-RW/DVD-R ou CD-R/CD-RW

Certains DVD+RW/DVD+R, DVD-RW/DVD-R ou CD-R/CD-RW ne peuvent pas être lus par ce lecteur si leur qualité d'enregistrement, leur état physique, les caractéristiques de l'appareil sur lequel ils ont été enregistrés ou un logiciel de protection des droits d'auteur ne le permettent pas.
Le disque ne peut pas non plus être lu s'il n'a pas été correctement finalisé. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de l'appareil enregistreur. Notez que certaines fonctions de lecture sont inopérantes avec certains DVD+RW/DVD+R, même si ceux-ci ont été correctement finalisés. Visionnez alors le disque en mode de lecture normale. Certains CD de donnés/DVD de données créés en format Packet Write (écriture par paquets) ne peuvent pas non plus être lus.

suite

Remarque sur les opérations de lecture des DVD et CD vidéo

Certaines opérations de lecture des DVD et CD vidéo peuvent avoir été intentionnellement paramétrées par les fabricants de logiciels. Ce lecteur lit les DVD et CD vidéo d'après leur contenu tel que conçu par leur fabricant. Il se peut donc que certaines fonctions de lecture ne soient pas disponibles. Consultez également les instructions accompagnant les DVD ou CD vidéo.

Disques audio encodés par des technologies de protection des droits d'auteur

Cet appareil est conçu pour la lecture de disques conformes à la norme Compact Disc (CD). Récemment, des disques audio encodés par des technologies de protection des droits d'auteur ont été mis en vente par certaines compagnies de disques. Veuillez noter que, parmi ces disques, certains ne sont pas conformes à la norme CD et qu'il est possible qu'ils ne puissent pas être lus sur cet appareil.

Remarque sur les DualDiscs

Un DualDisc est un disque double face qui comporte les données d'un DVD sur une face et des données audio numériques sur l'autre face. La face du contenu audio des DualDiscs n'étant pas conforme à la norme Compact Disc (CD), la lecture de ces disques sur cet appareil n'est pas garantie.

Remarques sur les disques

- Pour ne pas salir les disques, prenez-les par leur bord. Ne touchez par leur surface.

- N'exposez pas les disques aux rayons directs du soleil ou à des sources de chaleur telles que bouches d'air chaud et ne les laissez pas dans une voiture stationnée en plein soleil étant donné que la température à l'intérieur de l'habitacle risque d'augmenter considérablement.
- Après la lecture, rangez les disques dans leur boîtier.
- Nettoyez les disques avec un tissu de nettoyage.
  Essuyez le disque du centre vers le bord.

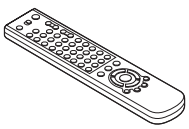
N'utilisez pas de solvants tels que benzine, diluant, produits de nettoyage de disque/objectif en vente dans le commerce ou aérosol antistatique conçu pour les disques vinyle.

Préparation

Etape 1 : Déballage

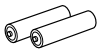
Vérifiez que vous avez reçu les accessoires suivants avec le lecteur DVD-magnétoscope :

- Télécommande



- Câble d'antenne

- Piles R6 (format AA)



Remarque
- La télécommande fournie est exclusivement destinée à ce lecteur DVD-magnétoscope.

Vérification du modèle

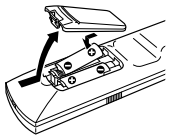
Les instructions contenues dans ce mode d'emploi concernent 5 modèles : SLV-D995P E, SLV-D990P E, SLV-D980P D, SLV-D975P E et SLV-D970P E. Vérifiez le nom de modèle au dos du lecteur DVD-magnétoscope.
Le SLV-D995P E est le modèle utilisé à des fins d'illustration. Toute différence de fonctionnement entre les modèles est clairement mentionnée dans le texte, par exemple « SLV-D995P E seulement ».

Etape 2 : Préparation de la télécommande

Installation des piles

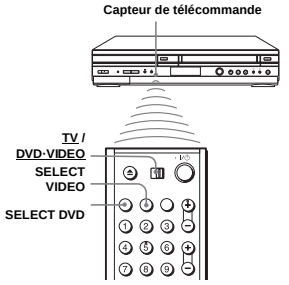
Insérez deux piles R6 (format AA) en faisant correspondre leurs polarités + et – avec le diagramme figurant dans le compartiment des piles.

Introduisez d'abord l'extrémité négative (–), puis poussez et enfoncez jusqu'à ce que l'extrémité positive (+) s'engage.



Utilisation de la télécommande

Vous pouvez utiliser cette télécommande pour commander le lecteur DVD-magnétoscope et un téléviseur Sony. Les touches de la télécommande identifiées par un point (•) peuvent être utilisées pour commander votre téléviseur Sony. Si le téléviseur ne comporte pas le symbole R près du capteur de télécommande, cette télécommande ne pourra pas le commander.



Pour commander	Mettez TV / DVD·VIDEO sur
le lecteur DVD	DVD·VIDEO, puis appuyez sur SELECT DVD et dirigez la télécommande vers le capteur de télécommande du lecteur DVD-magnétoscope
le magnétoscope	DVD·VIDEO, puis appuyez sur SELECT VIDEO et dirigez la télécommande vers le capteur de télécommande du lecteur DVD-magnétoscope
votre téléviseur	TV et dirigez la télécommande vers le capteur de télécommande du téléviseur

Remarques

- En mode d'utilisation normale, l'autonomie des piles est de trois à six mois environ.
- Si vous ne comptez pas utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles afin d'éviter qu'elles ne coulent et causent des dommages.
- N'utilisez pas simultanément une pile neuve et une pile usagée.
- N'utilisez pas conjointement des piles de types différents.
- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit très chaud ou très humide.
- Veillez à ce que rien ne pénètre dans le boîtier de la télécommande, en particulier lorsque vous remplacez les piles.
- N'exposez pas le capteur de télécommande aux rayons directs du soleil ou à un appareil d'éclairage. Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.

Contrôle d'autres téléviseurs à l'aide de la télécommande

La télécommande est préprogrammée pour commander des téléviseurs de marques autres que Sony. Si votre téléviseur figure dans le tableau suivant, spécifiez le numéro de code de fabricant correspondant.

1 Placez TV / DVD·VIDEO sur TV en haut de la télécommande.

2 Tout en appuyant sur I/⏻, saisissez le numéro de code fabricant de votre téléviseur à l'aide des touches numériques. Relâchez ensuite I/⏻.

Vous pouvez à présent utiliser les touches I/⏻, VOL +/–, PROG +/–, MUTING*, TV/VIDEO, 0-9 et -/--* pour commander votre téléviseur. Vous pouvez également utiliser les touches identifiées par un point (•) pour commander un téléviseur Sony. Pour commander le lecteur DVD-magnétoscope, remettez TV / DVD·VIDEO sur DVD·VIDEO.

* pour un téléviseur Sony seulement

suite

Numéros de code des téléviseurs compatibles

Si plusieurs numéros de code figurent dans la liste, essayez-les successivement pour déterminer celui qui fonctionne avec votre téléviseur.

Fabricant	Numéro de code
Sony	01, 02
Akai	68
Ferguson	52
Grundig	10, 11
Hitachi	24
JVC	33
Loewe	45
Mivar	09, 70
NEC	66
Nokia	15, 16, 69
Panasonic	17, 49

Fabricant	Numéro de code
Philips	06, 07, 08
Saba	12, 13
Samsung	22, 23
Sanyo	25
Sharp	29
Telefunken	36
Thomson	43
Toshiba	38

Remarques

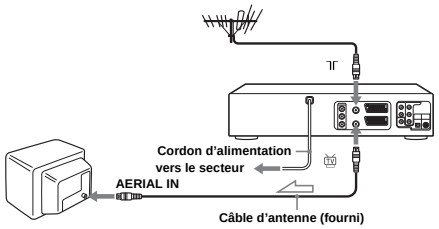
- Si vous saisissez un nouveau numéro de code, le numéro de code précédent est effacé.
- Si votre téléviseur utilise un système de télécommande différent de celui programmé pour le lecteur DVD-magnétoscope, la télécommande ne fonctionnera pas avec votre téléviseur.
- Lorsque vous remplacez les piles de la télécommande, ceci peut modifier le numéro de code. Spécifiez le numéro de code approprié à chaque fois que vous remplacez les piles.

Etape 3 : Raccordement du lecteur DVD-magnétoscope

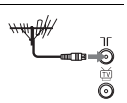
Notez que la section « Raccordements avancés » (page 70) décrit d'autres méthodes de raccordement qui vous permettront d'optimiser l'image et le son pour créer un véritable effet de « cinéma à domicile ».

Si votre téléviseur comporte un connecteur Scart (EURO-AV), voir page 14.

Si votre téléviseur ne comporte pas de connecteur Scart (EURO-AV)



1 Débranchez le câble d'antenne de votre téléviseur et raccordez-le à ⅄ sur le panneau arrière du lecteur DVD-magnétoscope.



2 Raccordez TV du lecteur DVD-magnétoscope à l'entrée d'antenne de votre téléviseur au moyen du câble d'antenne fourni.

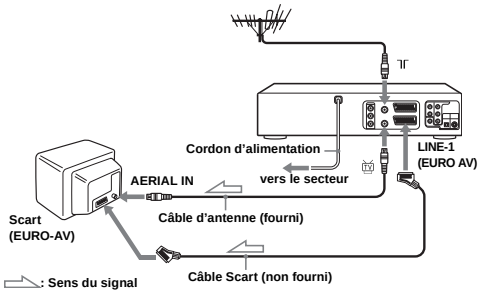
3 Branchez le cordon d'alimentation à la prise secteur.

Remarque

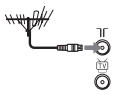
- Si vous ne raccordez le lecteur DVD-magnétoscope au téléviseur que par un câble d'antenne, il vous faudra régler votre téléviseur pour le lecteur DVD-magnétoscope (voir page 16).

suite

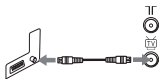
Si votre téléviseur comporte un connecteur Scart (EURO-AV)



1 Débranchez le câble d'antenne de votre téléviseur et raccordez-le à sur le panneau arrière du lecteur DVD-magnétoscope.



2 Raccordez du lecteur DVD-magnétoscope à l'entrée d'antenne de votre téléviseur au moyen du câble d'antenne fourni.



3 Raccordez LINE-1 (EURO AV) du lecteur DVD-magnétoscope au connecteur Scart (EURO-AV) du téléviseur avec le câble Scart en option.

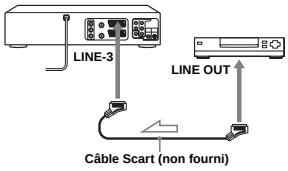
Cette connexion améliore la qualité de l'image et du son.

4 Branchez le cordon d'alimentation à la prise secteur.

Autres raccordements

A un tuner satellite ou numérique avec la fonction Ligne passante

La fonction Ligne passante vous permet de regarder sur votre téléviseur des émissions depuis un tuner satellite ou numérique raccordé à ce lecteur DVD-magnétoscope même lorsque le lecteur DVD-magnétoscope est éteint. Lorsque vous mettez le tuner satellite ou numérique sous tension, ce lecteur DVD-magnétoscope transmet automatiquement le signal du tuner satellite ou numérique au téléviseur sans s'allumer lui-même.



1 Raccordez le tuner satellite ou numérique au connecteur LINE-3 comme sur la figure ci-dessus.

2 Mettez le lecteur DVD-magnétoscope hors tension.

Pour regarder une émission, allumez le tuner satellite ou numérique et le téléviseur.

Remarques

- Cette fonction peut être inopérante avec certains types de tuner satellite ou numérique.
- Alors que le lecteur DVD-magnétoscope est éteint, réglez le téléviseur sur le canal vidéo.
- La fonction Ligne passante ne fonctionne pas correctement si « Veille Eco » est sur « Oui » dans le menu « OPTION ». Pour un fonctionnement correct, mettez « Veille Eco » sur « Non ».

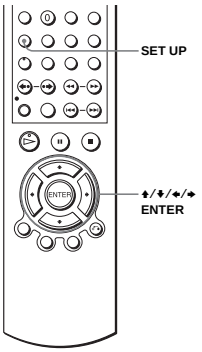
Etape 4 : Réglage du lecteur DVD-magnétoscope à l'aide de la fonction de réglage automatique

Avant la première utilisation du lecteur DVD-magnétoscope, procédez au réglage du lecteur DVD-magnétoscope à l'aide de la fonction de réglage automatique. Cette fonction vous permet de régler automatiquement les canaux de télévision, les canaux-guides pour le système ShowView* et l'horloge du lecteur DVD-magnétoscope.

* SLV-D995P E/D980P D seulement

Avant de commencer…

- Pour commander le lecteur DVD-magnétoscope, placez TV / DVD·VIDEO sur DVD·VIDEO sur la télécommande (page 10).

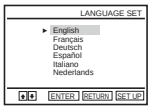


1 Mettez le téléviseur sous tension et réglez-le sur le canal vidéo.

Si votre téléviseur ne comporte pas de connecteur Scart (EURO-AV), réglez le téléviseur sur le canal 32 (canal RF initial pour ce lecteur DVD-magnétoscope). Consultez le manuel du téléviseur pour les instructions sur le réglage des chaînes. Si l'image n'apparaît pas clairement, voir « Pour modifier le canal RF » à la page 18.

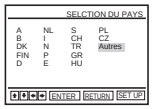
2 Branchez le cordon d'alimentation à la prise secteur.

Le lecteur DVD-magnétoscope s'allume automatiquement et le menu « LANGUAGE SET » apparaît sur l'écran du téléviseur.



3 Appuyez sur / pour sélectionner la langue, puis appuyez plusieurs fois sur ENTER.

Le menu « SELECTION DU PAYS » apparaît.

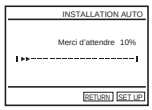


Les abréviations de pays sont les suivantes :

Abréviation	Pays
A	Autriche
B	Belgique
DK	Danemark
FIN	Finlande
D	Allemagne
NL	Pays-Bas
I	Italie
N	Norvège
P	Portugal

Abréviation	Pays
E	Espagne
S	Suède
CH	Suisse
TR	Turquie
GR	Grèce
HU	Hongrie
PL	Pologne
CZ	République tchèque

4 Appuyez sur / / / pour sélectionner l'abréviation de votre pays dans le tableau de l'étape 3, puis appuyez sur ENTER.
Si votre pays n'apparaît pas, choisissez « Autres ».
Le lecteur DVD-magnétoscope recherche toutes les chaînes captables et les présélectionne (dans l'ordre approprié pour votre région).



Si vous souhaitez modifier l'ordre des chaînes ou désactiver les numéros de chaînes non désirés, voir « Changement/désactivation de numéros de chaîne » à la page 27.

Une fois la recherche terminée, l'heure actuelle apparaît pour chaque station transmettant un signal horaire. Si l'heure n'apparaît pas, réglez l'horloge manuellement. Voir « Réglage de l'horloge » à la page 21.

suite

Pour annuler la fonction de réglage automatique

Appuyez sur SET UP.

Pour modifier le canal RF

Si l'image n'apparaît pas clairement sur le téléviseur, modifiez le canal RF sur le lecteur DVD-magnétoscope et sur le téléviseur. Sélectionnez « Installation » dans le menu « OPTION », puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Canal Vidéo ». Sélectionnez le canal RF en appuyant sur les touches ←/→ et appuyez sur ENTER. Syntonisez ensuite le téléviseur sur le nouveau canal RF jusqu'à ce qu'une image claire apparaisse.

Conseil

- Pour utiliser une autre langue des menus que celle présélectionnée par la fonction de réglage automatique, voir page 19.

Remarques

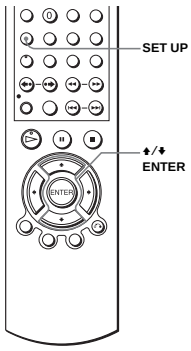
- Lorsque vous utilisez la fonction de réglage automatique, certains des réglages (ShowView, programmateur, etc.) sont réinitialisés. Si c'est le cas, vous devez les effectuer à nouveau.
- La présélection automatique n'est exécutée automatiquement que lorsque vous branchez le cordon d'alimentation pour la première fois après l'achat du lecteur DVD-magnétoscope.
- Pour réutiliser la fonction de réglage automatique, sélectionnez « Installation » dans le menu « OPTION », puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Installation Auto » et répétez l'opération de l'étape 3.
- Vous pouvez exécuter la présélection automatique en appuyant continuellement sur ■ de l'appareil pendant au moins 5 secondes alors qu'il n'y a pas de cassette dans l'appareil.

Etape 5 : Sélection de la langue des menus

Vous pouvez changer la langue d'affichage des menus.

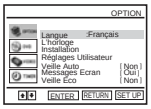
Avant de commencer…

- Mettez le lecteur DVD-magnétoscope et le téléviseur sous tension.
- Pour commander le lecteur DVD-magnétoscope, placez TV / DVD·VIDEO sur DVD·VIDEO sur la télécommande (page 10).
- Réglez votre téléviseur sur le canal vidéo de façon que le signal du lecteur apparaisse sur l'écran du téléviseur.
- Si le lecteur DVD est en mode de lecture, vous ne pouvez pas afficher le menu de réglage. Arrêtez la lecture du DVD.



1 SET UP

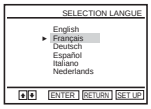
Appuyez sur SET UP, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (OPTION) et appuyez sur ENTER.



2

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Langue », puis appuyez sur ENTER.

Le menu « SELECTION LANGUE » apparaît.



3

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la langue, puis appuyez sur ENTER.

suite

4 SET UP

Appuyez sur SET UP pour quitter le menu.

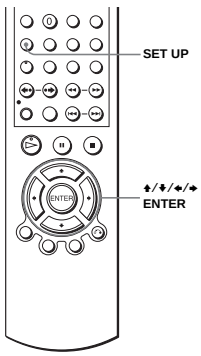
Etape 6 : Réglage de l'horloge

Pour pouvoir utiliser correctement les fonctions d'enregistrement programmé, vous devez régler l'heure et la date sur le lecteur DVD-magnétoscope.

La fonction de réglage automatique de l'horloge fonctionne uniquement si une chaîne locale émet un signal horaire.

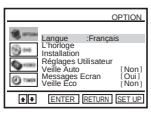
Avant de commencer…

- Mettez le lecteur DVD-magnétoscope et le téléviseur sous tension.
- Pour commander le lecteur DVD-magnétoscope, placez TV / DVD·VIDEO sur DVD·VIDEO sur la télécommande (page 10).
- Réglez votre téléviseur sur le canal vidéo de façon que le signal du lecteur apparaisse sur l'écran du téléviseur.
- Si le lecteur DVD est en mode de lecture, vous ne pouvez pas afficher le menu de réglage. Arrêtez la lecture du DVD.



1 SET UP

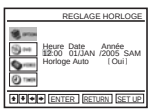
Appuyez sur SET UP, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (OPTION) et appuyez sur ENTER.



2

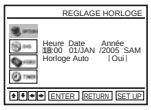
Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « L'horloge », puis appuyez sur ENTER.

Le menu « REGLAGE HORLOGE » apparaît.

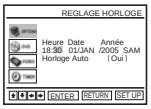


suite

3 Appuyez sur ▲/▼ pour régler les heures.



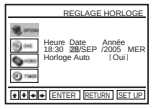
4 Appuyez sur ► pour sélectionner les minutes et réglez les minutes en appuyant sur ▲/▼.



5 Réglez le jour, le mois, puis l'année en appuyant sur ► pour sélectionner l'élément à régler, sur ▲/▼ pour sélectionner les chiffres, puis sur ►.

Le jour de la semaine est réglé automatiquement.

Appuyez sur ► pour sélectionner « Horloge Auto ».



6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner « Oui » en vue du réglage automatique de l'horloge.

Le lecteur DVD-magnétoscope règle automatiquement l'horloge sur le canal PR 1 à PR 5 émettant le signal horaire.

Si vous ne désirez pas utiliser la fonction de réglage automatique de l'horloge, sélectionnez « Non ».

7 Appuyez sur ENTER pour confirmer le réglage.

8 SET UP

Appuyez sur SET UP pour quitter le menu.

Conseils

- Si vous placez « Horloge Auto » sur « Oui », la fonction de réglage automatique de l'horloge est activée à chaque fois que vous éteignez le lecteur DVD-magnétoscope. L'heure est réglée automatiquement par référence au signal horaire diffusé par la station.
- Pour changer des chiffres lors du réglage, appuyez sur ◄ pour revenir à l'élément à changer, puis sélectionnez les chiffres en appuyant sur ▲/▼.

Remarque

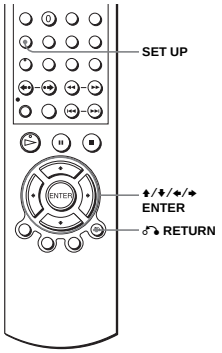
- L'affichage de l'horloge apparaît lorsque le mode VIDEO est sélectionné alors qu'il n'y a pas de cassette dans l'appareil ou que le lecteur DVD-magnétoscope est hors tension.

Etape 7 : Présélection des canaux

Si certaines chaînes n'ont pas pu être présélectionnées à l'aide de la fonction de réglage automatique, vous pouvez les présélectionner manuellement.

Avant de commencer…

- Mettez le lecteur DVD-magnétoscope et le téléviseur sous tension.
- Pour commander le lecteur DVD-magnétoscope, placez TV / DVD·VIDEO sur DVD·VIDEO sur la télécommande (page 10).
- Réglez votre téléviseur sur le canal vidéo de façon que le signal du lecteur apparaisse sur l'écran du téléviseur.
- Si le lecteur DVD est en mode de lecture, vous ne pouvez pas afficher le menu de réglage. Arrêtez la lecture du DVD.

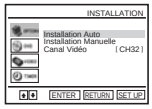


1 SET UP

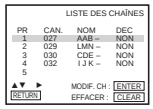
Appuyez sur SET UP, puis appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner (OPTION) et appuyez sur ENTER.

2 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner « Installation », puis appuyez sur ENTER.

Le menu « INSTALLATION » apparaît.



3 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner « Installation Manuelle », puis appuyez sur ENTER.



4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner la ligne que vous désirez présélectionner, puis appuyez sur ►.

Pour afficher d'autres pages pour les numéros de chaîne 6 à 80, appuyez plusieurs fois sur ▲/▼.

5 Appuyez plusieurs fois sur ◄/► jusqu'à ce que le canal de votre choix s'affiche.

6 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner « NOM », puis appuyez sur ►.

7 Saisissez le nom de la chaîne.

1 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner un caractère.
A chaque pression sur ▲, le caractère change comme suit.
A → B → … → Z → 0 → 1 → … → 9 → – (espace) → A

2 Appuyez sur ► pour saisir le caractère suivant.
L'espace suivant se met à clignoter.
Pour corriger un caractère, appuyez sur ◄/► jusqu'à ce que le caractère à modifier clignote, puis corrigez-le.
Vous pouvez utiliser jusqu'à 4 caractères pour le nom de chaîne.

8 Appuyez sur ENTER pour confirmer le nom de la chaîne.

suite

9 RETURN / SET UP

Appuyez sur ↶ RETURN, puis appuyez sur SET UP pour quitter le menu.

Si l'image n'est pas claire

Si l'image n'est pas claire, vous pouvez utiliser la fonction de réglage fin manuel. Après l'étape 5, appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « REGL. FIN ». Appuyez sur ←/→ pour obtenir une image plus claire. Appuyez ensuite sur ENTER.

Conseils

- Pour régler le numéro de chaîne du décodeur, voir « Réglage du décodeur TV-PAYANTE/ Canal Plus » à la page 33.
- Le lecteur DVD-magnétoscope doit capter les informations de la chaîne pour que le nom de la chaîne apparaisse automatiquement.

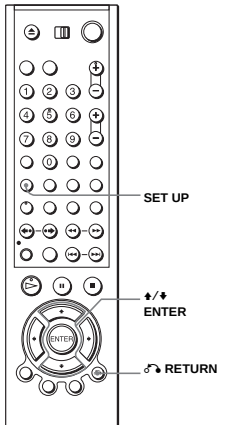
Remarque

- Lors du réglage fin manuel, il se peut que le menu soit difficile à lire en raison des interférences générées par l'image captée.

Changement/désactivation de numéros de chaîne

Après avoir réglé les canaux, vous pouvez changer des numéros de chaîne. Si un numéro de chaîne est inutilisé ou attribué à un canal que vous ne désirez pas conserver, vous pouvez le désactiver.

Vous pouvez également changer le nom des chaînes. Si le nom de chaîne ne s'affiche pas, vous pouvez le saisir manuellement.



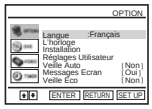
Changement de numéros de chaîne

Avant de commencer…

- Mettez le lecteur DVD-magnétoscope et le téléviseur sous tension.
- Pour commander le lecteur DVD-magnétoscope, placez TV / DVD·VIDEO sur DVD·VIDEO sur la télécommande (page 10).
- Réglez votre téléviseur sur le canal vidéo de façon que le signal du lecteur apparaisse sur l'écran du téléviseur.
- Si le lecteur DVD est en mode de lecture, vous ne pouvez pas afficher le menu de réglage. Arrêtez la lecture du DVD.

1 SET UP

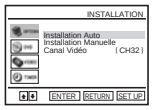
Appuyez sur SET UP, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (OPTION) et appuyez sur ENTER.



2

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Installation », puis appuyez sur ENTER.

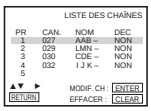
Le menu « INSTALLATION » apparaît.



suite

3

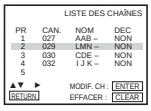
Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Installation Manuelle », puis appuyez sur ENTER.



4

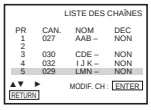
Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la ligne contenant le numéro de canal que vous désirez changer.

Pour afficher d'autres pages pour les numéros de chaîne 6 à 80, appuyez plusieurs fois sur ↑/↓.



5

Appuyez sur ENTER, puis sur ↑/↓ pour accéder au numéro de chaîne souhaité.



6

Appuyez sur ENTER pour confirmer le réglage.

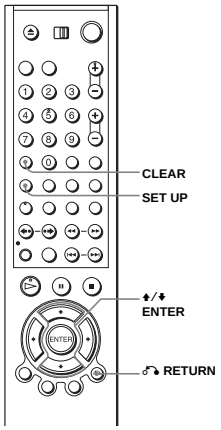
Pour changer le numéro de chaîne d'un autre canal, répétez les opérations 4 à 6.

7 RETURN / SET UP

Appuyez sur ↶ RETURN, puis appuyez sur SET UP pour quitter le menu.

Désactivation de certains numéros de chaîne

Après avoir présélectionné les canaux, vous pouvez désactiver les numéros de chaîne inutilisés. Les numéros désactivés seront sautés lorsque vous appuierez sur les touches PROG +/–.

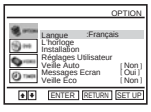


Avant de commencer…

- Mettez le lecteur DVD-magnétoscope et le téléviseur sous tension.
- Pour commander le lecteur DVD-magnétoscope, placez TV / DVD·VIDEO sur DVD·VIDEO sur la télécommande (page 10).
- Réglez votre téléviseur sur le canal vidéo de façon que le signal du lecteur apparaisse sur l'écran du téléviseur.
- Si le lecteur DVD est en mode de lecture, vous ne pouvez pas afficher le menu de réglage. Arrêtez la lecture du DVD.

1 SET UP

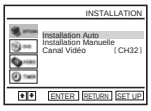
Appuyez sur SET UP, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (OPTION) et appuyez sur ENTER.



2

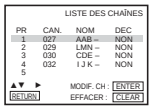
Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Installation », puis appuyez sur ENTER.

Le menu « INSTALLATION » apparaît.



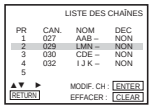
suite

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Installation Manuelle », puis appuyez sur ENTER.



4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la ligne que vous désirez désactiver.

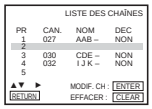
Pour afficher d'autres pages pour les numéros de chaîne 6 à 80, appuyez plusieurs fois sur ↑/↓.



5 CLEAR

Appuyez sur CLEAR.

La ligne sélectionnée sera supprimée comme illustré ci-contre.



6 Répétez les opérations 4 et 5 pour les autres numéros de chaîne que vous désirez désactiver.

7 RETURN

Appuyez sur ↩ RETURN, puis appuyez sur SET UP pour quitter le menu.

SET UP

Remarque

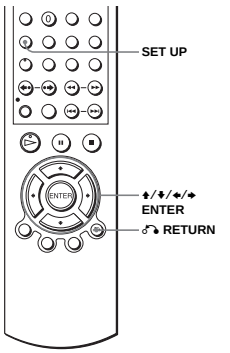
- Sélectionnez correctement le numéro de chaîne que vous désirez désactiver. Si vous désactivez un numéro de chaîne par erreur, vous devrez régler à nouveau ce canal manuellement.

Changement du nom de chaîne

Vous pouvez changer ou saisir le nom de chaîne (jusqu'à 4 caractères). Le lecteur DVD-magnétoscope doit capter les informations de la chaîne pour que le nom de la chaîne apparaisse automatiquement.

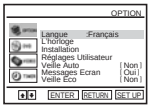
Avant de commencer…

- Mettez le lecteur DVD-magnétoscope et le téléviseur sous tension.
- Pour commander le lecteur DVD-magnétoscope, placez TV / DVD·VIDEO sur DVD·VIDEO sur la télécommande (page 10).
- Réglez votre téléviseur sur le canal vidéo de façon que le signal du lecteur apparaisse sur l'écran du téléviseur.
- Si le lecteur DVD est en mode de lecture, vous ne pouvez pas afficher le menu de réglage. Arrêtez la lecture du DVD.



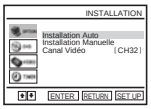
1 SET UP

Appuyez sur SET UP, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (OPTION) et appuyez sur ENTER.

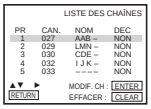


2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Installation », puis appuyez sur ENTER.

Le menu « INSTALLATION » apparaît.



3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Installation Manuelle », puis appuyez sur ENTER.


LISTE DES CHAÎNES
PR CAN. NOM DEC
1 027 AAB – NON
2 029 LMN – NON
3 030 CDE – NON
4 032 I J K – NON
5 033 – – – – NON
▲▼ ► MODIF. CH : ENTER
RETURN EFFACER : CLEAR

suite

4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la ligne dont vous désirez changer ou saisir le nom de chaîne, puis appuyez sur →.

Pour afficher d'autres pages pour les numéros de chaîne 6 à 80, appuyez plusieurs fois sur ↑/↓.

5 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « NOM », puis appuyez sur →.

6 Saisissez le nom de la chaîne.

1 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner un caractère.
A chaque pression sur ↑, le caractère change comme suit.
A → B → … → Z → 0 → 1 → … → 9 → – (espace) → A

2 Appuyez sur → pour saisir le caractère suivant.
L'espace suivant se met à clignoter.
Pour corriger un caractère, appuyez sur ←/→ jusqu'à ce que le caractère à modifier clignote, puis corrigez-le.

Vous pouvez utiliser jusqu'à 4 caractères pour le nom de chaîne.

7 Appuyez sur ENTER pour confirmer le nouveau nom.

8 RETURN

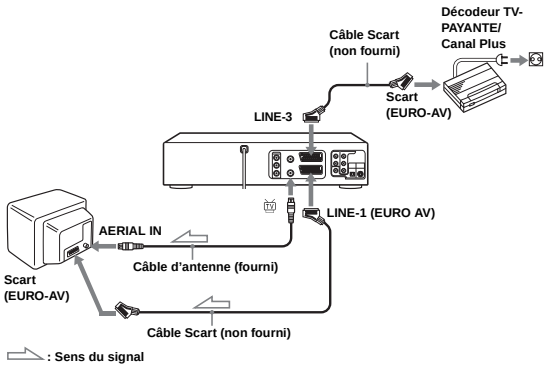
Appuyez sur ↩ RETURN, puis appuyez sur SET UP pour quitter le menu.

SET UP

Réglage du décodeur TV-PAYANTE/Canal Plus

Vous pouvez regarder ou enregistrer des émissions TV-PAYANTE/Canal Plus en raccordant un décodeur (non fourni) au lecteur DVD-magnétoscope.

Raccordement d'un décodeur

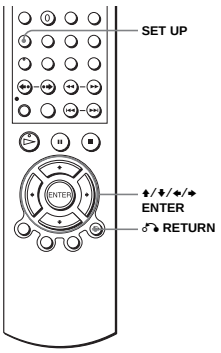


suite

Réglage pour une chaîne TV-PAYANTE/Canal Plus

Pour regarder ou enregistrer des émissions TV-PAYANTE/Canal Plus, réglez le lecteur DVD-magnétoscope pour qu'il capte les canaux en vous aidant des menus à l'écran.

Pour régler correctement les canaux, procédez rigoureusement comme il est indiqué ci-dessous.

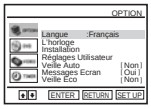


Avant de commencer…

- Mettez le lecteur DVD-magnétoscope et le téléviseur sous tension.
- Pour commander le lecteur DVD-magnétoscope, placez TV / DVD·VIDEO sur DVD·VIDEO sur la télécommande (page 10).
- Réglez votre téléviseur sur le canal vidéo de façon que le signal du lecteur apparaisse sur l'écran du téléviseur.
- Si le lecteur DVD est en mode de lecture, vous ne pouvez pas afficher le menu de réglage. Arrêtez la lecture du DVD.

1 SET UP

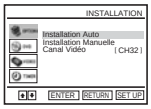
Appuyez sur SET UP, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (OPTION) et appuyez sur ENTER.



2

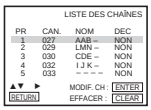
Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Installation », puis appuyez sur ENTER.

Le menu « INSTALLATION » apparaît.



3

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Installation Manuelle », puis appuyez sur ENTER.


LISTE DES CHAÎNES
PR CAN. NOM DEC
1 027 AAB – NON
2 029 LMN – NON
3 030 CDE – NON
4 032 I J K – NON
5 033 – – – – NON
MODIF. CH : ENTER
EFFACER : CLEAR
RETURN

4

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la ligne que vous désirez spécifier pour le décodeur, puis appuyez sur →.

Pour afficher les numéros de chaîne 6 à 80, appuyez plusieurs fois sur ↑/↓.

5

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « DECODEUR ».

6

Appuyez sur → pour mettre « DECODEUR » sur « OUI », puis appuyez sur ENTER.

7 RETURN / SET UP

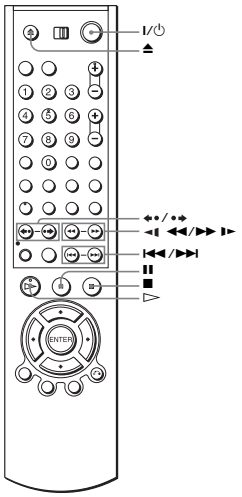
Appuyez sur RETURN, puis appuyez sur SET UP pour quitter le menu.

Opérations de base

Lecture de disques

DVD-V DVD-RW VCD CD DATA-CD DATA-DVD

Certaines opérations peuvent être différentes ou limitées selon les disques. Voir les instructions accompagnant le disque.

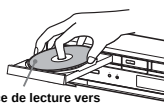


Avant de commencer...

- Mettez le lecteur DVD-magnétoscope et le téléviseur sous tension.
- Réglez votre téléviseur sur le canal vidéo de façon que le signal du lecteur apparaisse sur l'écran du téléviseur.
- Placez TV / DVD·VIDEO sur DVD·VIDEO, puis appuyez sur SELECT DVD pour commander le lecteur DVD (page 10).

1 ⏏

Appuyez sur ⏏ pour ouvrir le plateau et placez un disque sur le plateau.



2 ▷

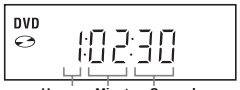
Appuyez sur ▷.

Le plateau se ferme et la lecture du DVD commence.

Le temps de lecture est indiqué dans la fenêtre d'affichage.*

Pour certains disques, un menu apparaît sur l'écran du téléviseur. Pour plus de détails sur les DVD, voir page 87.

Pour plus de détails sur les CD vidéo, voir page 117.



* « – – – – – » s'affiche lorsque aucun disque n'est chargé.

Conseils

- Pour programmer un enregistrement vidéo pendant la lecture d'un DVD, nous vous recommandons d'effectuer les opérations décrites sous « Enregistrement Programmé Immédiat » (page 119).
- Pendant la lecture d'un DVD, le lecteur DVD-magnétoscope ne se met pas en mode de veille même si le magnétoscope arrête l'enregistrement.

Remarques

- Vous pouvez changer le type d'écran à l'aide du menu « REGLAGE DE L'ECRAN ». (Voir « Réglage de l'écran » à la page 78.)
- Arrêtez la lecture VIDEO pendant la lecture d'un disque.
- Si le DVD ou CD vidéo en cours de lecture est rayé, il se peut que la lecture s'arrête à l'endroit de la rayure.
- La lecture de listes de lecture enregistrées en mode VR dont la durée dépasse 10 heures n'est pas garantie.

Autres opérations

Pour	Appuyez sur
Arrêter la lecture	■
Passer en pause de lecture*1	⏸
Reprendre la lecture après une pause	▷
Passer à l'image suivante en mode de pause	•⏭ SKIP
Revenir à l'image précédente en mode de pause (DVD seulement)	⏮• REPLAY
Passer au chapitre, à la plage ou à la scène suivants en mode de lecture continue	⏭ NEXT de la télécommande ou ⏭ de l'appareil
Revenir au chapitre, à la plage ou à la scène précédents en mode de lecture continue	⏮ PREV de la télécommande ou ⏮ de l'appareil

suite

Pour	Appuyez sur
Localiser rapidement un point	◀◀ ou ▶▶ de la télécommande (ou appuyez continuellement sur ◀◀ ou ▶▶ de l'appareil) La vitesse de lecture change comme suit à chaque pression sur la touche de la télécommande (ou avec la durée de pression sur la touche de l'appareil) : • DVD avance rapide : PLAY → ×1.4 ••▶•*2 → 1▶▶ → 2▶▶ → 3▶▶ → 4▶▶ → 5▶▶ → 6▶▶ retour rapide : PLAY → 1◀◀ → 2◀◀ → 3◀◀ → 4◀◀ → 5◀◀ → 6◀◀ • CD, MP3 et CD vidéo avance rapide : PLAY → 1▶▶ → 2▶▶ → 3▶▶ retour rapide : PLAY → 1◀◀ → 2◀◀ → 3◀◀ • CD de données/DVD de données (fichier vidéo DivX*3 seulement) avance rapide : PLAY → 1▶▶ → 2▶▶ → 3▶▶ → 4▶▶ → 5▶▶ → 6▶▶ retour rapide : PLAY → 1◀◀ → 2◀◀ → 3◀◀ → 4◀◀ → 5◀◀ → 6◀◀ Après avoir localisé le point recherché, appuyez sur ▷.
Une lecture au ralenti en mode de lecture continue (DVD et CD vidéo seulement)	❚❚ pendant la lecture, puis appuyez sur ◄❚ ou ❚► À chaque pression sur la touche ◄❚ ou ❚►, la vitesse de lecture change comme suit : • DVD ralenti avant : ×0.6 ••▶•*2 → 2 ❚► → 3 ❚► ralenti arrière (sauf pour les DVD-RW en mode VR) : 1 ◄❚ → 2 ◄❚ → 3 ◄❚ • CD vidéo et CD de données/DVD de données (fichier vidéo DivX*3 seulement) ralenti avant seulement : 1 ❚► → 2 ❚► → 3 ❚► Pour reprendre la lecture normale, appuyez sur ▷.
Revoir la scène précédente pendant 10 secondes en mode de lecture continue*4 (Instant Replay)	⇤• REPLAY
Effectuer une brève avance rapide de 30 secondes dans la scène actuelle en mode de lecture continue*4*5 (Instant Advance)	•⇥ SKIP
Arrêter la lecture et retirer le disque	⏏

*1 Si vous laissez le lecteur DVD en pause pendant plus de 5 minutes, il s'arrête automatiquement.

*2 Lecture rapide ou au ralenti avec son (voir « Pour une lecture rapide ou au ralenti avec son (DVD seulement) » à la page 39)

*3 SLV-D995P E/D990P E seulement

*4 Pour les DVD vidéo et les DVD-RW/DVD-R ou DVD+RW/DVD+R seulement

*5 Vous pouvez appuyer sur •⇥ SKIP jusqu'à 4 fois. Ceci vous permet d'effectuer une avance rapide pouvant atteindre 2 minutes au total.

Conseils

- La fonction Instant Replay vous permet de revoir une scène ou de réécouter un dialogue que vous avez manqués.
- La fonction Instant Advance vous permet de sauter une scène que vous ne désirez pas regarder.

Remarques

- Aucun son n'est émis sauf :
  – pendant la lecture normale
  – pendant la lecture rapide ou au ralenti avec son
- Vous ne pouvez pas exécuter une lecture rapide ou au ralenti avec son lorsqu'un effet Surround virtuel est activé.
- Il se peut que le retour arrière rapide ne soit pas possible pour certains CD, MP3 et CD vidéo selon leur méthode d'enregistrement.
- Il se peut que vous ne puissiez pas utiliser la fonction Instant Replay ou Instant Advance avec certaines scènes.
- Le passage entre les originaux (ORG) et une liste de lecture (PL) dans un disque enregistré en mode VR n'est possible que lorsque le disque est arrêté. Appuyez sur TOP MENU pour passer entre ORG et PL.

Pour une lecture rapide ou au ralenti avec son (DVD seulement)

Vous pouvez entendre les dialogues ou le son pendant la lecture rapide ou au ralenti de la scène actuelle.

Pour la lecture rapide, appuyez sur ▶▶ pendant la lecture.

Pour la lecture au ralenti, appuyez sur ❚❚, puis sur ❚► pendant la lecture.

Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur ▷.

Remarques

- Vous ne pouvez pas activer un effet Surround virtuel pendant la lecture rapide ou au ralenti avec son. Vous ne pouvez pas non plus exécuter une lecture rapide ou au ralenti avec son lorsqu'un effet Surround virtuel est activé.
- La sortie de son DTS n'est pas possible pendant la lecture rapide ou au ralenti avec son.

Pour reprendre la lecture du disque actuel (Reprise de lecture)

Le lecteur DVD mémorise le point où vous arrêtez le disque même si vous mettez le lecteur DVD en veille en appuyant sur **I/**⏻.

1 Pendant la lecture d'un disque, appuyez sur ■ pour arrêter la lecture.

2 Appuyez sur ▷.

Le lecteur DVD commence la lecture au point où vous avez arrêté le disque à l'étape 1.

Conseil

- Pour commencer la lecture depuis le début du disque, appuyez deux fois sur ■, puis appuyez sur ▷.

suite

Remarques sur la lecture de pistes sonores DTS* d'un CD

- Lors de la lecture de CD codés en DTS, vous n'entendez aucun son des prises stéréo analogiques. Afin d'éviter d'endommager le système audio, l'utilisateur doit prendre des précautions adéquates lorsque les prises stéréo analogiques du lecteur DVD sont raccordées à un système d'amplification.
- Ne lancez pas la lecture d'une piste sonore DTS sans avoir préalablement raccordé le lecteur DVD à un appareil audio doté d'un décodeur DTS intégré. Le lecteur DVD émet le signal DTS par la prise DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL ou OPTICAL) même si « DTS » est sur « Non » dans le menu « OPTIONS AUDIO » (page 76). Ceci peut affecter vos oreilles et endommager les enceintes.

Remarques sur la lecture de DVD à pistes sonores DTS

- Les signaux audio DTS ne sont émis que par la prise DIGITAL AUDIO OUT (COAXIAL ou OPTICAL).
- Pour la lecture d'un DVD à pistes sonores DTS, placez « DTS » sur « Oui » dans le menu « OPTIONS AUDIO » (page 76). Vous ne pouvez pas sélectionner les pistes sonores DTS lorsque « DTS » est sur « Non ».
- Si vous raccordez le lecteur à un appareil audio sans décodeur DTS, ne placez pas « DTS » sur « Oui » dans le menu « OPTIONS AUDIO » (page 76). Les enceintes pourraient émettre un bruit important susceptible d'affecter vos oreilles ou d'endommager les enceintes.

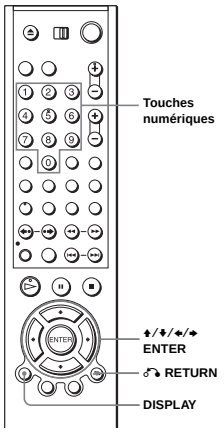
* « DTS » et « DTS Digital Out » sont des marques de Digital Theater Systems, Inc.

Guide de la fonction d'affichage sur écran

DVD-V DVD-RW VCD CD DATA-CD DATA-DVD

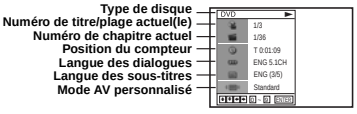
Cette fonction vous permet de vérifier les informations de disque pendant la lecture.

Le contenu de l'affichage diffère selon le type de disque lu.



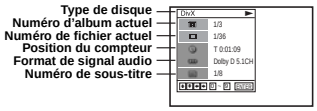
Appuyez sur DISPLAY pendant la lecture.
Les informations de disque apparaissent. L'affichage varie selon le type de disque.
Pour les abréviations de langue, voir « Langue de la piste sonore/sous-titres des DVD » à la page 151.

Exemple : Lors de la lecture d'un DVD vidéo



suite

Exemple : Lors de la lecture d'un CD de données/DVD de données (fichier vidéo DivX* seulement)



* SLV-D995P E/D990P E seulement

Remarque

- Vous ne pouvez pas sélectionner les éléments d'information du disque lorsque le disque est arrêté.

Pour lire le titre/plage/album ou chapitre/fichier désiré

Ce menu permet de lire le titre/plage/album ou chapitre/fichier désiré.

1 Appuyez sur ↑/↓ pendant la lecture pour sélectionner l'icône désirée.

2 Appuyez sur ←/→ pour modifier cet élément.

3 Appuyez sur ENTER pour commencer la lecture.

4 Appuyez sur DISPLAY ou ↩ RETURN pour faire disparaître le menu.

L'icône de titre/plage/album ou chapitre/fichier apparaît sur l'écran de lecture DVD suivie du numéro de titre/plage/album ou chapitre/fichier actuel et de la position du compteur.

Pour commencer la lecture sur la position désirée du compteur de titre/plage/fichier

Ce menu permet de commencer la lecture sur la position désirée du compteur de titre/plage/fichier.

1 Appuyez sur ↑/↓ pendant la lecture pour sélectionner l'icône Position de compteur.

2 Saisissez le temps de lecture écoulé désiré du titre/plage/fichier actuel à l'aide des touches numériques.

3 Appuyez sur ENTER pour commencer la lecture.
Pour un CD de données/DVD de données (fichier vidéo DivX* seulement), un certain temps peut être nécessaire avant que la lecture commence.

4 Appuyez sur DISPLAY ou ↩ RETURN pour faire disparaître le menu.

* SLV-D995P E/D990P E seulement

Conseil

- Vous pouvez changer l'information de position de compteur (temps de lecture ou temps restant) à l'aide de ←/→ (DVD et CD seulement).

DVD

Indication	Informations de compteur
T * : ** : **	Temps de lecture écoulé du titre actuel
T– * : ** : **	Temps restant du titre actuel
C * : ** : **	Temps de lecture écoulé du chapitre actuel
C– * : ** : **	Temps restant du chapitre actuel

CD

Indication	Informations de compteur
T * : ** : **	Temps de lecture écoulé de la plage actuelle
T– * : ** : **	Temps restant de la plage actuelle
D * : ** : **	Temps de lecture écoulé du disque
D– * : ** : **	Temps restant du disque

Remarques

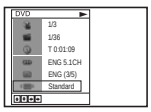
- Pour certains disques, il se peut que l'affichage ne change pas conformément aux commandes.
- La fenêtre d'affichage continue à indiquer le temps de lecture même lorsque l'information de position de compteur de l'affichage sur écran change.
- Le temps restant de la plage et du disque actuels peut ne pas être indiqué correctement pour des CD en protection de copie, CD EXTRA ou CD avec images de pochette sur le disque, etc.

suite

Pour régler l'image à la lecture (Mode AV personnalisé)

Vous pouvez régler le signal vidéo de DVD ou CD vidéo (avec la fonction PBC désactivée) depuis le lecteur pour obtenir la qualité d'image désirée. Choisissez l'option convenant le mieux au contenu que vous regardez.

1 Appuyez sur ↑/↓ pendant la lecture pour sélectionner l'icône Mode AV personnalisé.



2 Appuyez sur ←/→ pour changer d'option.

Option	Option vidéo	Option audio
Dynamique 2	Produit une image plus dynamique que Dynamic 1 en augmentant davantage le contraste de l'image et l'intensité des couleurs.	Son plein (modulé) avec des aiguës et graves encore plus claires que Dynamic 1.
Dynamique 1	Produit une image dynamique éclatante en augmentant le contraste de l'image et l'intensité des couleurs.	Son plein (modulé) avec des aiguës et graves claires.
Standard	Désactivé (réglage par défaut) Affiche une image standard.	Son standard.
Cinema 1	Les blancs sont plus lumineux et les noirs plus riches tandis que le contraste des couleurs augmente.	Son puissant avec des graves puissantes.
Cinema 2	Améliore les détails dans les endroits sombres en augmentant le niveau des noirs.	Son puissant avec des graves encore plus puissantes que Cinema 1.

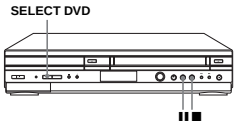
Conseil

- Pour regarder un film, l'option « Cinema 1 » ou « Cinema 2 » est recommandée.

Verrouillage du plateau (Verrouillage enfant)

DVD-V DVD-RW VCD CD DATA-CD DATA-DVD

Vous pouvez verrouiller le plateau pour qu'il ne puisse pas être ouvert par inadvertance.



Pour verrouiller le plateau

Alors que le lecteur DVD-magnétoscope est sous tension, appuyez en même temps sur ■, ❚❚ et SELECT DVD de l'appareil. « LOCK » apparaît dans la fenêtre d'affichage. Le plateau est verrouillé.

Pour déverrouiller le plateau

Appuyez en même temps sur ■, ❚❚ et SELECT DVD de l'appareil. Le plateau est déverrouillé.

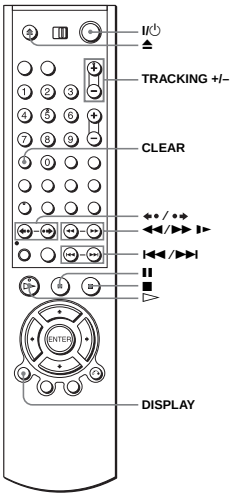
Remarques

- Si vous commandez le verrouillage du plateau alors qu'il est ouvert, il se verrouillera après s'être refermé.
- Vous ne pouvez pas verrouiller le plateau alors que le lecteur DVD-magnétoscope est hors tension. Si le lecteur DVD-magnétoscope est sous tension, vous pouvez verrouiller le plateau en mode de lecture ou d'arrêt.

Lecture d'une cassette VHS

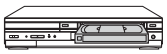
Avant de commencer...

- Mettez le lecteur DVD-magnétoscope et le téléviseur sous tension.
- Réglez votre téléviseur sur le canal vidéo de façon que le signal du lecteur apparaisse sur l'écran du téléviseur.
- Placez TV / DVD·VIDEO sur DVD·VIDEO, puis appuyez sur SELECT VIDEO pour commander le magnétoscope (page 10).



1 Introduisez une cassette.

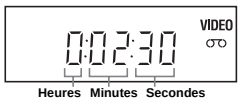
Le magnétoscope commence la lecture automatiquement si vous introduisez une cassette avec sa languette de protection brisée.



2 Appuyez sur ▷.

Le temps de lecture est indiqué dans la fenêtre d'affichage.

Lorsque la cassette arrive en fin de bande, elle se rembobine automatiquement.



Autres opérations

Pour	Appuyez sur
Arrêter la lecture	■
Passer en pause de lecture*	❚❚
Reprendre la lecture après une pause	❚❚ ou ▷
Faire avancer rapidement la bande	▶▶ en mode d'arrêt
Rembobiner la bande	◀◀ en mode d'arrêt
Ejecter la cassette	⏏

* Si vous laissez le magnétoscope en pause pendant plus de 5 minutes, il reprend automatiquement la lecture.

Pour mettre l'appareil hors tension pendant le rembobinage (Rewind Shut Off)

Appuyez sur I/⏻ pendant le rembobinage de la cassette. Le magnétoscope est mis hors tension, mais le rembobinage continue jusqu'à la fin de la cassette.

Pour une lecture/recherche à différentes vitesses

Options de lecture	Opération
Visualisation de l'image en cours d'avance rapide ou de rembobinage	En cours d'avance rapide, maintenez ▶▶ enfoncée. En cours de rembobinage, maintenez ◀◀ enfoncée.
Lecture à vitesse accélérée	• Pendant la lecture, appuyez brièvement sur ▶▶ ou ◀◀. La lecture de la cassette se poursuit jusqu'à 5 fois la vitesse normale. • Pendant la lecture, maintenez ▶▶ ou ◀◀ enfoncée. La lecture de la cassette se poursuit jusqu'à 5 fois la vitesse normale. Lorsque vous relâchez la touche, la lecture normale reprend.
Lecture au ralenti*1	En mode de pause, appuyez sur I►.
Revoir la scène précédente en mode de lecture continue*2 (Instant Replay)	Pendant la lecture, appuyez sur ◆● REPLAY.

suite

Options de lecture	Opération
Effectuer une avance rapide de 30 secondes dans la scène actuelle en mode de lecture continue*3 (Instant Skip)	Pendant la lecture, appuyez sur ●◆ SKIP.
Lecture à différentes vitesses (Lecture à vitesse variable)	Pendant la lecture, appuyez sur I◀◀ ou ▶▶I. Vous pouvez changer la vitesse de lecture comme il est indiqué ci-dessous. REW*4 ↔ –PLAY2 ↔ –PLAY ↔ –SLOW ↔ STILL ↔ SLOW ↔ PLAY ↔ PLAY2 ↔ FF*5

*1 Vous pouvez changer la vitesse de lecture au ralenti en appuyant sur ▶▶ ou ◀◀.

*2 Pendant 10 secondes en mode SP ou LP/pendant 15 secondes en mode EP

*3 Vous pouvez appuyer sur ●◆ SKIP jusqu'à 4 fois. Ceci vous permet d'effectuer une avance rapide pouvant atteindre 2 minutes au total.

*4 « REW » clignote dans la fenêtre d'affichage.

*5 « FF » clignote dans la fenêtre d'affichage.

Pour reprendre la lecture normale

Appuyez sur ▷.

Pour spécifier le système de couleur

Si l'image lue n'a pas de couleur ou s'il y a des raies à la lecture, sélectionnez l'option de « Syst. Couleur » du menu « REGLAGES UTILISATEUR » correspondant au système dans lequel a été enregistrée la cassette (voir page 133). (Sélectionnez normalement l'option « Auto ».)

Pour utiliser le compteur de bande

Appuyez sur CLEAR au point de la bande où vous désirez revenir plus tard. Le compteur est remis à « 0:00:00 » dans la fenêtre d'affichage.

Pour afficher le compteur sur l'écran du téléviseur, appuyez sur DISPLAY pendant la lecture normale.

Conseil

- Réglez l'image à l'aide des touches TRACKING +/– si :
  – des raies apparaissent lors de la lecture au ralenti.
  – des bandes apparaissent en haut ou en bas en mode de pause.
  – l'image oscille en mode de pause.

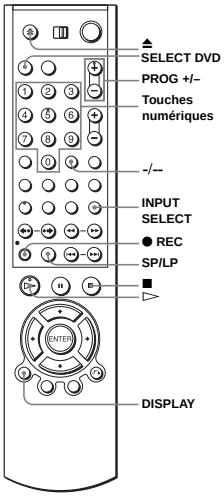
Remarques

- Les cassettes enregistrées en mode LP sur un autre magnétoscope peuvent être lues sur celui-ci, mais la qualité de l'image ne peut être garantie.
- Le compteur se remet à « 0:00:00 » à chaque fois qu'une cassette est réintroduite.
- Le compteur s'arrête de compter lorsque la bande atteint une partie non enregistrée.
- Avec certains téléviseurs, les problèmes suivants peuvent se produire lors de la lecture d'une cassette enregistrée en NTSC :
  – image noir et blanc
  – tremblement d'image
  – pas d'image sur l'écran du téléviseur
  – bandes noires horizontales sur l'écran du téléviseur
  – augmentation ou diminution de la densité des couleurs
- Lorsque l'indication atteint 10 heures, le compteur est remis à « 0:00:00 » dans la fenêtre d'affichage et le comptage recommence.
- Aucun son n'est émis pendant la lecture à différentes vitesses.
- L'image peut comporter des parasites en mode de lecture arrière à vitesse accélérée.
- Lors de la lecture d'une cassette, vous pouvez afficher le menu de réglage, mais la télécommande est alors automatiquement placée en mode DVD. Appuyez sur SET UP pour quitter le menu.
- Arrêtez la lecture du disque lors de la lecture d'une cassette vidéo.
- L'image revient à la lecture normale depuis le ralenti arrière en 30 secondes.

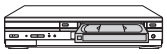
Enregistrement d'émissions VHS

Avant de commencer...

- Mettez le lecteur DVD-magnétoscope et le téléviseur sous tension.
- Réglez le sélecteur d'entrée du téléviseur de façon que le signal du lecteur apparaisse sur l'écran du téléviseur.
- Placez TV / DVD·VIDEO sur DVD·VIDEO, puis appuyez sur SELECT VIDEO pour commander le magnétoscope (page 10).
- Pour enregistrer depuis un décodeur, allumez celui-ci.
- Assurez-vous que la durée de la cassette est supérieure à la durée totale d'enregistrement.



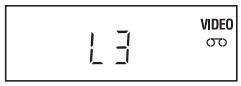
1 Introduisez une cassette avec sa languette de protection intacte.



2 PROG/TRACKING / INPUT SELECT

- Pour enregistrer un canal normal, appuyez sur PROG +/– jusqu'à ce que le numéro de la chaîne que vous désirez enregistrer s'affiche dans la fenêtre d'affichage.

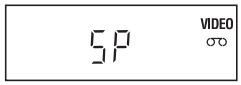
- Pour enregistrer depuis un décodeur ou une autre source raccordée à une ou plusieurs entrées LINE, appuyez sur INPUT SELECT jusqu'à ce que la ligne raccordée s'affiche dans la fenêtre d'affichage.



3 SP / LP

Appuyez sur SP/LP pour sélectionner la vitesse de défilement de la bande, SP ou LP.

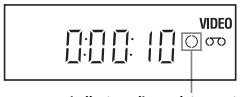
Le mode LP (longue durée) offre une durée d'enregistrement double de celle du mode SP. Toutefois, le mode SP (durée normale) offre une meilleure qualité d'image et de son.



4 ● REC

Appuyez sur ● REC pour lancer l'enregistrement.

L'indicateur d'enregistrement s'allume en rouge dans la fenêtre d'affichage.



Indicateur d'enregistrement

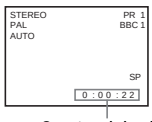
Pour arrêter l'enregistrement

Appuyez sur ■.

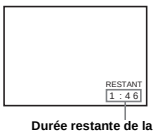
suite

Pour vérifier la durée restante de la cassette

Appuyez sur DISPLAY trois fois. Lorsque l'affichage est activé, appuyez à nouveau sur DISPLAY pour vérifier la durée restante.



Compteur de bande



Durée restante de la bande

Pour obtenir une indication de durée restante correcte, mettez « Sélect. Cassette » sur le type de cassette utilisé dans le menu « REGLAGE DE LA FONCTION VIDEO » (voir page 128).

Durée d'enregistrement maximale

Durée de bande	SP	LP
E-180	3 h	6 h
E-240	4 h	8 h
E-260	4 h 20 min	8 h 40 min
E-300	5 h	10 h

Pour regarder une autre émission pendant l'enregistrement

1 Si le téléviseur est raccordé au magnétoscope par une liaison A/V, réglez le téléviseur sur l'entrée d'antenne TV. Dans le cas contraire, sautez cette étape.

2 Sélectionnez un autre canal sur le téléviseur.

Pour regader un DVD tout en enregistrant

1 Appuyez sur SELECT DVD pour commander le lecteur DVD.

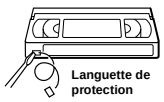
2 Appuyez sur ⏏ et placez le disque sur le plateau.

3 Appuyez sur ▷.

Le plateau se ferme et la lecture du DVD commence. L'écran du téléviseur passe automatiquement sur l'écran de lecture DVD.

Pour protéger un enregistrement

Pour éviter un effacement accidentel, brisez la languette de protection comme illustré. Pour réenregistrer sur une cassette protégée contre l'enregistrement, recouvrez de bande adhésive l'orifice de la languette.



Languette de protection

Conseils

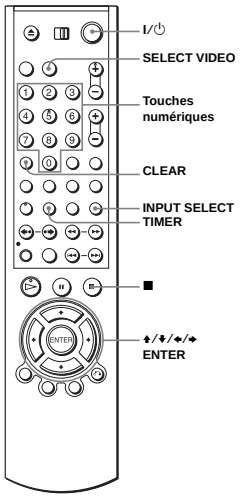
- Pour sélectionner un numéro de chaîne, vous pouvez utiliser les touches numériques de la télécommande. Pour les nombres à deux chiffres, appuyez sur -/-- (chiffre des dizaines), puis sur les touches numériques.
- Si vous raccordez un autre appareil à un connecteur ou à une prise LINE, vous pouvez sélectionner le signal d'entrée à l'aide des touches INPUT SELECT ou PROG +/–.
- Les informations sur la cassette sont affichées sur l'écran du téléviseur (ces informations ne sont pas enregistrées sur la cassette).
- Si vous ne désirez pas regarder la télévision durant l'enregistrement, vous pouvez éteindre le téléviseur. Lorsque vous utilisez un décodeur, laissez-le sous tension.

Remarques

- Si une cassette comporte des passages enregistrés en PAL et NTSC, l'indication du compteur de bande ne sera pas correcte. L'écart d'indication est dû à la différence entre les cycles de comptage de ces deux systèmes vidéo.
- Vous ne pouvez pas regarder une émission TV-PAYANTE/Canal Plus pendant l'enregistrement d'une autre émission TV-PAYANTE/Canal Plus.
- La durée restante de la cassette peut ne pas être indiquée avec précision dans le cas de cassettes de courte durée telles que T-20 ou T-30 ou de cassettes enregistrées en mode LP.
- L'affichage de durée restante n'est qu'indicatif.
- La durée restante s'affiche après environ 30 secondes de lecture.
- Vous ne pouvez pas enregistrer un DVD sur une cassette de magnétoscope.
- Pour regarder une émission de télévision pendant l'enregistrement d'une cassette vidéo, arrêtez la lecture du disque.

Enregistrement d'émissions à l'aide du système ShowView® (SLV-D995P E/D980P D seulement) VHS

Le système ShowView est une fonction qui simplifie la programmation du magnétoscope en vue d'un enregistrement programmé. Il vous suffit de saisir le numéro ShowView indiqué dans votre programme de télévision. La date, les heures ainsi que le numéro de chaîne de l'émission sont automatiquement programmés. Vous pouvez prédéfinir jusqu'à six programmes, y compris les réglages effectués avec d'autres méthodes de programmation.



Avant de commencer...

- Vérifiez si l'horloge du lecteur DVD-magnétoscope est correctement réglée.
- Mettez le lecteur DVD-magnétoscope et le téléviseur sous tension.
- Réglez votre téléviseur sur le canal vidéo de façon que le signal du lecteur apparaisse sur l'écran du téléviseur.
- Placez TV / DVD·VIDEO sur DVD·VIDEO, puis appuyez sur SELECT VIDEO pour commander le magnétoscope (page 10).
- Si vous utilisez un décodeur, mettez-le sous tension.
- Introduisez une cassette avec sa languette de protection intacte. Assurez-vous que la durée de la cassette est supérieure à la durée totale d'enregistrement.
- Si le lecteur DVD est en mode de lecture, vous ne pouvez pas afficher le menu de réglage. Arrêtez la lecture du DVD.

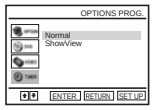
1

SET UP

SUBTITLE/ TIMER

Appuyez sur SET UP, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (TIMER) et appuyez sur ENTER. Vous pouvez également afficher le menu de programmation du programmateur en appuyant sur TIMER.

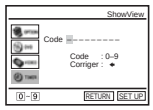
Le menu « OPTIONS PROG. » apparaît.



2

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « ShowView », puis appuyez sur ENTER.

Le menu « ShowView » apparaît.



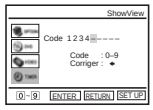
3

CLEAR

Appuyez sur les touches numériques pour introduire le numéro ShowView.

Si vous avez fait une erreur, appuyez sur CLEAR et saisissez à nouveau le mot de passe.

Vous pouvez également appuyer sur ← pour supprimer le dernier chiffre saisi.



suite

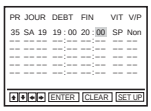
4

INPUT SELECT

CLEAR

Appuyez sur ENTER.

Le numéro de chaîne, la date, les heures de début et de fin, la vitesse de défilement de la bande et le réglage VPS (Video Programme System, système de programmation vidéo) ou PDC (Programme Delivery Control, contrôle de diffusion des émissions) apparaissent sur l'écran du téléviseur.



- Si « – – » apparaît dans la colonne « PR » (chaîne) (ce qui peut se produire pour les émissions locales), vous devez spécifier le numéro de chaîne manuellement.
  Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de chaîne désiré. Vous ne pouvez pas sélectionner la date, les heures de début et de fin, la vitesse de défilement de la bande et le réglage VPS sans régler le numéro de chaîne.
- Pour enregistrer depuis un décodeur ou une autre source raccordée à une ou plusieurs entrées LINE, appuyez sur INPUT SELECT pour afficher la ligne raccordée sur la position « PR ».

Vous ne devez effectuer cette opération qu'une seule fois pour le canal concerné. Le magnétoscope mémorisera ce réglage.

Si les informations sont incorrectes, appuyez sur CLEAR pour annuler la programmation.

5

Si vous désirez modifier la date, la vitesse de défilement de la bande et le réglage VPS/PDC :

1 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner l'élément à changer.
2 Appuyez sur ↑/↓ pour modifier cet élément.

- Pour enregistrer la même émission cet élément quotidiennement ou le même jour de chaque semaine, voir « Enregistrement quotidien/hebdomadaire » à la page 57.
- Pour utiliser la fonction VPS/PDC, mettez « V/P » sur « Oui ». Pour plus de détails sur la fonction VPS/PDC, voir « Enregistrement programmé avec des signaux VPS/PDC » à la page 57.

6

Appuyez sur ENTER pour confirmer le réglage.

7

Appuyez sur ENTER pour valider tous les réglages.

8

•I/⏻

Appuyez sur I/⏻ pour mettre le lecteur DVD-magnétoscope hors tension.

L'indicateur ⏲ apparaît dans la fenêtre d'affichage et le magnétoscope passe en mode d'attente d'enregistrement.

Pour enregistrer depuis un décodeur ou une autre source, allumez-les.

Pour arrêter l'enregistrement

Pour arrêter le lecteur DVD-magnétoscope en cours d'enregistrement, appuyez sur SELECT VIDEO, puis appuyez sur ■.

Enregistrement quotidien/hebdomadaire

A l'étape 5 ci-dessus, appuyez sur ↓ pour sélectionner la périodicité d'enregistrement. A chaque pression sur ↓, l'indication change comme suit. Appuyez sur ↑ pour changer l'indication dans l'ordre inverse.

aujourd'hui → JOUR → LU~SA → LU~VE → S-SA (chaque samedi) ..... → S-DI (chaque dimanche) → 1 mois plus tard → (décompte de date) → aujourd'hui

Enregistrement programmé avec des signaux VPS/PDC

Certaines chaînes émettent des signaux VPS ou PDC en même temps que les émissions de télévision. Ces signaux garantissent que l'enregistrement programmé s'effectuera du début à la fin même si l'émission commence en retard ou en avance ou si elle est interrompue.

Pour utiliser la fonction VPS/PDC, mettez « V/P » sur « Oui » à l'étape 5 ci-dessus. Vous pouvez également utiliser la fonction VPS/PDC pour une source raccordée à une ou plusieurs entrées LINE.

Pour utiliser la fonction de vitesse de défilement automatique

A l'étape 5 ci-dessus, appuyez sur ↓ pour sélectionner « Auto ». Lorsque vous enregistrez une émission en mode SP et que la durée de bande restante est inférieure à la durée à enregistrer, la vitesse de défilement passe automatiquement en mode LP. Notez que des parasites apparaissent sur l'image lorsque la vitesse de défilement de la bande change. Pour utiliser correctement cette fonction, le réglage de « Sélect. Cassette » doit être correct dans le menu « REGLAGE DE LA FONCTION VIDEO » (voir page 128).

Conseils

- Pour spécifier la source vidéo d'entrée de ligne, vous pouvez également utiliser la touche INPUT SELECT.
- Vous pouvez prolonger la programmation ShowView de 10, 20, 30, 40, 50 ou 60 minutes. Réglez « Etendre ShowView » sur la durée désirée dans le menu « REGLAGES UTILISATEUR » à la page 133.
- Pour vérifier, modifier ou annuler des programmations, voir « Vérification/modification/ annulation de programmations » à la page 68.

suite

Remarques

- Si le signal VPS/PDC est trop faible ou si la chaîne n'émet pas de signaux VPS/PDC, le magnétoscope démarrera l'enregistrement à l'heure programmée sans utiliser la fonction VPS/PDC.
- L'indicateur ⏲ clignote dans la fenêtre d'affichage lorsque vous appuyez sur I/⏻ alors qu'il n'y a pas de cassette dans l'appareil.

Pour regarder une autre émission après avoir réglé le programmateur

1 Si le téléviseur est raccordé au magnétoscope par une liaison A/V, réglez le téléviseur sur l'entrée d'antenne du téléviseur. Dans le cas contraire, sautez cette étape.

2 Sélectionnez un autre canal sur le téléviseur.

Conseils

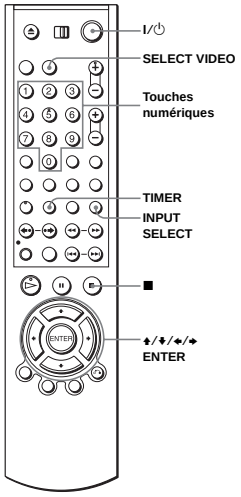
- Si l'indicateur ○ apparaît, ceci indique que le magnétoscope enregistre actuellement ce programme.
- Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes lorsque le magnétoscope enregistre :
  – Remettre le compteur à zéro (page 48).
  – Afficher les informations de bande sur l'écran du téléviseur (page 52).

Enregistrement d'émissions à l'aide du programmateur VHS

Vous pouvez programmer jusqu'à six enregistrements à la fois.

Avant de commencer…

- Vérifiez si l'horloge du lecteur DVD-magnétoscope est correctement réglée.
- Mettez le lecteur DVD-magnétoscope et le téléviseur sous tension.
- Réglez le sélecteur d'entrée du téléviseur de façon que le signal du lecteur apparaisse sur l'écran du téléviseur.
- Placez TV / DVD·VIDEO sur DVD·VIDEO, puis appuyez sur SELECT VIDEO pour commander le magnétoscope (page 10).
- Si vous utilisez un décodeur, mettez-le sous tension.
- Introduisez une cassette avec sa languette de protection intacte. Assurez-vous que la durée de la cassette est supérieure à la durée totale d'enregistrement.
- Si le lecteur DVD est en mode de lecture, vous ne pouvez pas afficher le menu de réglage. Arrêtez la lecture du DVD.



suite

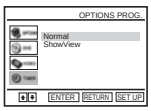
1 SET UP

Appuyez sur SET UP, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (TIMER) et appuyez sur ENTER. Vous pouvez également afficher le menu de programmation du programmateur en appuyant sur TIMER.

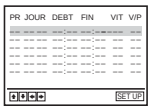
ENTER

SUBTITLE/ TIMER

- Pour le SLV-D995P E/D980P D
  Le menu « OPTIONS PROG. » apparaît.



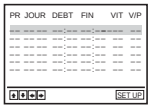
- Pour le SLV-D990P E/D975P E/D970P E
  Le menu des programmations apparaît.
  L'étape 2 est sautée.



2 ENTER

SLV-D995P E/D980P D seulement
Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Standard », puis appuyez sur ENTER.

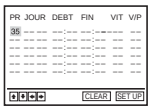
Le menu des programmations apparaît.



3 ENTER

Réglez le numéro de chaîne, la date, les heures de début et de fin, la vitesse de défilement de la bande et la fonction VPS/PDC :

1 Appuyez sur → pour sélectionner chaque élément l'un après l'autre.
2 Appuyez sur ↑/↓ pour spécifier chaque élément.



Pour corriger un réglage, appuyez sur ← pour revenir à ce dernier et le redéfinir.

- Pour enregistrer la même émission quotidiennement ou le même jour de chaque semaine, voir « Enregistrement quotidien/hebdomadaire » à la page 61.
- Pour utiliser la fonction VPS/PDC, mettez « V/P » sur « Oui ». Pour plus de détails sur la fonction VPS/PDC, voir « Enregistrement programmé avec des signaux VPS/PDC » à la page 57.

INPUT SELECT

- Pour enregistrer depuis un décodeur ou une autre source raccordée à une ou plusieurs entrées LINE, appuyez sur INPUT SELECT pour afficher la ligne raccordée sur la position « PR ».

4 ENTER

Appuyez sur ENTER pour confirmer le réglage.

Pour introduire un autre réglage, appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la ligne suivante et répétez l'étape 3.

5 ENTER

Appuyez sur ENTER pour valider tous les réglages.

6 •I/⏻

Appuyez sur I/⏻ pour mettre le lecteur DVD-magnétoscope hors tension.

L'indicateur ⏲ apparaît dans la fenêtre d'affichage et le magnétoscope passe en mode d'attente d'enregistrement.

Pour enregistrer depuis un décodeur ou une autre source, allumez-les.

Pour arrêter l'enregistrement

Pour arrêter le lecteur DVD-magnétoscope en cours d'enregistrement, appuyez sur SELECT VIDEO, puis appuyez sur ■.

Enregistrement quotidien/hebdomadaire

A l'étape 3 ci-dessus, appuyez sur ↓ pour sélectionner la périodicité d'enregistrement. A chaque pression sur ↓, l'indication change comme suit. Appuyez sur ↑ pour changer l'indication dans l'ordre inverse.

aujourd'hui → JOUR → LU~SA → LU~VE → S-SA (chaque samedi) ..... → S-DI (chaque dimanche) → 1 mois plus tard → (décompte de date) → aujourd'hui

Pour utiliser la fonction de vitesse de défilement automatique

A l'étape 3 ci-dessus, appuyez sur ↓ pour sélectionner « Auto ». Lorsque vous enregistrez une émission en mode SP et que la durée de bande restante est inférieure à la durée à enregistrer, la vitesse de défilement passe automatiquement en mode LP. Notez que des parasites apparaissent sur l'image lorsque la vitesse de défilement de la bande change. Pour utiliser correctement cette fonction, le réglage de « Sélect. Cassette » doit être correct dans le menu « REGLAGE DE LA FONCTION VIDEO » (voir page 128).

Conseils

- Pour spécifier la source vidéo d'entrée de ligne, vous pouvez également utiliser la touche INPUT SELECT.
- Pour vérifier, modifier ou annuler des programmations, voir « Vérification/modification/ annulation de programmations » à la page 68.

suite

Remarques

- Lors d'une programmation avec des signaux VPS/PDC, spécifiez les heures de début d'enregistrement exactement comme indiqué dans le programme de télévision. A défaut, la fonction VPS/PDC serait inopérante.
- Si le signal VPS/PDC est trop faible ou si la chaîne n'émet pas de signaux VPS/PDC, le magnétoscope démarrera l'enregistrement à l'heure programmée sans utiliser la fonction VPS/PDC.
- L'indicateur ⏲ clignote dans la fenêtre d'affichage lorsque vous appuyez sur I/⏻ alors qu'il n'y a pas de cassette dans l'appareil.

Pour regarder une autre émission après avoir réglé le programmateur

1 Si le téléviseur est raccordé au magnétoscope par une liaison A/V, réglez le téléviseur sur l'entrée d'antenne du téléviseur. Dans le cas contraire, sautez cette étape.

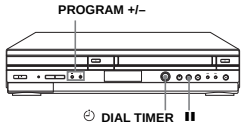
2 Sélectionnez un autre canal sur le téléviseur.

Conseils

- Si l'indicateur ○ apparaît, ceci indique que le magnétoscope enregistre actuellement ce programme.
- Vous pouvez également effectuer les opérations suivantes lorsque le magnétoscope enregistre :
  – Remettre le compteur à zéro (page 48).
  – Afficher les informations de bande sur l'écran du téléviseur (page 52).

Enregistrement d'émissions à l'aide de DIAL TIMER (SLV-D995P E seulement) VHS

La fonction Dial Timer (bouton programmateur) vous permet d'effectuer des enregistrements programmés sans allumer le téléviseur. Vous pouvez programmer jusqu'à six enregistrements sur un mois à l'aide de DIAL TIMER. L'heure de début et l'heure de fin d'enregistrement peuvent être réglées par intervalles d'une minute.



Avant de commencer…

- Mettez le lecteur DVD-magnétoscope sous tension.
- Si vous utilisez un décodeur, mettez-le sous tension.
- Introduisez une cassette avec sa languette de protection intacte. Assurez-vous que la durée de la cassette est supérieure à la durée totale d'enregistrement.
- Arrêtez le lecteur DVD-magnétoscope.

1 ⏲DIAL TIMER

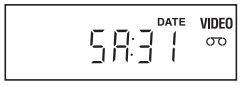
Appuyez sur ⏲ DIAL TIMER.

L'indicateur DATE apparaît et la date actuelle clignote dans la fenêtre d'affichage.

Si la date et l'heure n'ont pas été réglées, l'indicateur DAY apparaît. Pour régler la date et l'heure, voir « Pour régler l'horloge » à la page 66.

2 ⏲DIAL TIMER

Tournez ⏲ DIAL TIMER pour régler la date d'enregistrement.

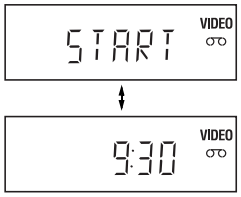


suite

3 ⏲DIAL TIMER

Appuyez sur ⏲ DIAL TIMER pour régler l'heure de début.

« START » et l'incrément de quart d'heure suivant apparaissent alternativement dans la fenêtre d'affichage.

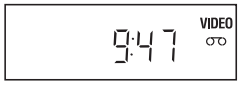


4 ⏲DIAL TIMER

Tournez ⏲ DIAL TIMER pour régler l'heure de début d'enregistrement.

Vous pouvez spécifier l'heure de début d'enregistrement par pas de 15 minutes ou la régler par pas d'une minute en appuyant sur les touches PROGRAM +/– de l'appareil.

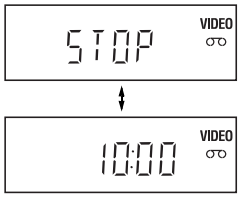
PROGRAM – +



5 ⏲DIAL TIMER

Appuyez sur ⏲ DIAL TIMER pour régler l'heure de fin.

« STOP » et l'incrément de quart d'heure suivant apparaissent alternativement dans la fenêtre d'affichage.



6 ⏲DIAL TIMER

Tournez ⏲ DIAL TIMER pour régler l'heure de fin de l'enregistrement.

Vous pouvez spécifier l'heure de fin d'enregistrement par pas de 15 minutes ou la régler par pas d'une minute en appuyant sur les touches PROGRAM +/– de l'appareil.

PROGRAM – +

7 ⏲DIAL TIMER

Appuyez sur ⏲ DIAL TIMER.

Le numéro de chaîne actuel clignote dans la fenêtre d'affichage.

8 ⏲DIAL TIMER

Tournez ⏲ DIAL TIMER pour spécifier le numéro de chaîne.

Pour enregistrer depuis une source raccordée au connecteur LINE-1, aux prises LINE-2 IN ou au connecteur LINE-3, tournez ⏲ DIAL TIMER ou appuyez sur INPUT SELECT de manière à afficher « L1 », « L2 » ou « L3 ».

INPUT SELECT

9 ⏲DIAL TIMER

Appuyez sur ⏲ DIAL TIMER.

La vitesse de défilement de la bande actuelle clignote dans la fenêtre d'affichage.

10 ⏲DIAL TIMER

Appuyez sur ⏲ DIAL TIMER pour spécifier la vitesse de défilement de la bande.

suite

11 DIAL TIMER

Appuyez sur DIAL TIMER pour terminer la programmation.

« OK » apparaît dans la fenêtre d'affichage pendant environ cinq secondes. L'indicateur apparaît dans la fenêtre d'affichage et le magnétoscope se met en mode d'attente d'enregistrement. Si vous utilisez un décodeur, laissez-le sous tension.

Pour revenir à l'étape précédente

Pour revenir à l'étape précédente, appuyez en même temps sur les touches PROGRAM + et – de l'appareil pendant les réglages à l'aide de Dial Timer.

Pour régler l'horloge

1 Appuyez continuellement sur DIAL TIMER pour faire apparaître l'indicateur DAY dans la fenêtre d'affichage. Toutefois, si l'horloge a déjà été réglée, le réglage actuel s'affiche.

2 Tournez DIAL TIMER pour régler le jour.

3 Appuyez sur DIAL TIMER.
L'indicateur MONTH apparaît dans la fenêtre d'affichage.

4 Tournez et appuyez sur DIAL TIMER pour régler le mois, puis l'année.
Après le réglage de l'année, « CLOCK » apparaît dans la fenêtre d'affichage.

5 Tournez et appuyez sur DIAL TIMER pour régler l'heure et les minutes.

6 Lorsque vous avez terminé de régler l'heure, appuyez sur DIAL TIMER pour démarrer l'horloge.

Conseils

- Pour abandonner un réglage que vous êtes en train d'effectuer avec Dial Timer, appuyez sur une touche autre que DIAL TIMER ou PROGRAM +/– de l'appareil ou sur n'importe quelle touche de la télécommande.
- Pour vérifier, modifier ou annuler des programmations, voir « Vérification/modification/annulation de programmations » à la page 68.

Remarques

- Si six enregistrements ont déjà été programmés à l'aide du système ShowView ou manuellement, « FULL » apparaît dans la fenêtre d'affichage pendant environ cinq secondes.
- Si vous réglez l'horloge à l'aide de la fonction de réglage automatique de l'horloge, elle se règle automatiquement sur le signal horaire reçu quels que soient les réglages effectués avec DIAL TIMER. Assurez-vous que vous avez correctement réglé la fonction de réglage automatique de l'horloge.
- Si vous réglez l'horloge pour la première fois ou si « 12:– – » apparaît dans la fenêtre d'affichage, vous ne pouvez pas régler l'horloge sur le 29 février à l'aide de DIAL TIMER. Veuillez utiliser la fonction de réglage automatique de l'horloge pour régler le magnétoscope sur ce jour.
- L'indicateur clignote dans la fenêtre d'affichage lorsque vous terminez le réglage à l'étape 11 à la page 66 alors qu'il n'y a pas de cassette dans l'appareil.
- Si l'heure programmée est incorrecte, « Error » apparaît dans la fenêtre d'affichage à l'étape 11. Recommencez alors la programmation depuis l'étape 1.

A propos du mode de démonstration

La fonction Dial Timer dispose d'un mode de démonstration qui permet à l'utilisateur (un vendeur, par exemple) de saisir plus de six exemples de programmations d'enregistrement lors de la démonstration de l'utilisation de la fonction DIAL TIMER. Cette fonction annule l'indication FULL qui apparaît lorsque six programmations ont déjà été effectuées. N'utilisez pas le mode de démonstration pour effectuer des enregistrements programmés. Les programmations pourraient être incorrectes.

Pour activer le mode de démonstration

Appuyez sur ❚❚ de l'appareil tout en tournant DIAL TIMER. « DEMO » apparaît dans la fenêtre d'affichage pendant quelques secondes.

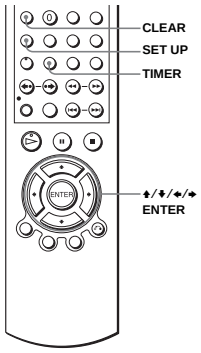
Pour annuler le mode de démonstration

Eteignez l'appareil et débranchez le cordon d'alimentation. Bien que le mode de démonstration soit annulé, les programmations effectuées en mode de démonstration seront conservées. Annulez-les manuellement avant d'utiliser DIAL TIMER ou une autre méthode de programmation après avoir rebranché le cordon d'alimentation (page 68).

Vérification/modification/annulation de programmations VHS

Avant de commencer…

- Vérifiez si l'horloge du lecteur DVD-magnétoscope est correctement réglée.
- Mettez le lecteur DVD-magnétoscope et le téléviseur sous tension.
- Réglez le sélecteur d'entrée du téléviseur de façon que le signal du lecteur apparaisse sur l'écran du téléviseur.
- Placez TV / DVD·VIDEO sur DVD·VIDEO, puis appuyez sur SELECT VIDEO pour commander le magnétoscope (page 10).
- Si vous utilisez un décodeur, mettez-le sous tension.
- Introduisez une cassette avec sa languette de protection intacte. Assurez-vous que la durée de la cassette est supérieure à la durée totale d'enregistrement.
- Si le lecteur DVD est en mode de lecture, vous ne pouvez pas afficher le menu de réglage. Arrêtez la lecture du DVD.

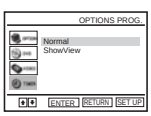


1 SET UP

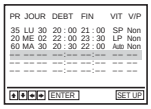
SUBTITLE/ TIMER

Appuyez sur SET UP, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (TIMER) et appuyez sur ENTER. Vous pouvez également afficher le menu de programmation du programmateur en appuyant sur TIMER.

- Pour le SLV-D995P E/D980P D
  Le menu « OPTIONS PROG. » apparaît.



- Pour le SLV-D990P E/D975P E/D970P E
  Le menu des programmations apparaît.
  L'étape 2 est sautée.



2 SET UP

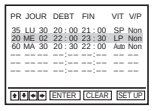
SLV-D995P E/D980P D seulement
Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Standard », puis appuyez sur ENTER.

- Si vous souhaitez modifier un réglage, passez à l'étape suivante.
- Si vous ne souhaitez pas modifier les programmations, appuyez sur SET UP pour quitter le menu.

3 CLEAR

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le réglage que vous voulez modifier ou annuler.

- Pour modifier le réglage, appuyez sur ←/→ pour sélectionner l'élément à modifier, puis appuyez sur ↑/↓ pour le redéfinir.
- Pour annuler le réglage, appuyez sur CLEAR.



4 Appuyez sur ENTER pour confirmer le réglage.

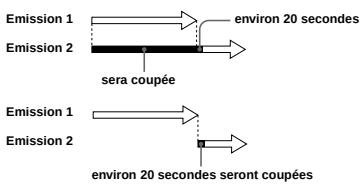
5 Appuyez sur ENTER pour valider tous les réglages.

Pour modifier ou annuler d'autres programmations, éteignez le magnétoscope pour revenir en mode d'attente d'enregistrement.

Pour enregistrer depuis un décodeur ou une autre source, allumez-les.

Si des programmations se chevauchent

L'émission qui commence en premier a priorité et l'enregistrement de la seconde émission ne commence qu'à la fin de la première. Si les émissions commencent à la même heure, celle qui est listée en premier dans le menu a priorité.



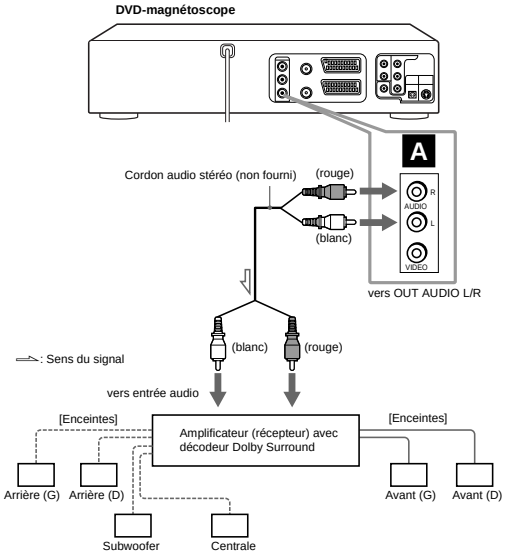
Raccordement d'un récepteur A/V

DVD-V DVD-RW VCD CD DATA-CD DATA-DVD VHS

A Utilisez cette méthode de raccordement si votre récepteur A/V est doté d'un décodeur Dolby* Surround (Pro Logic) et de 3 à 6 enceintes

Vous ne pouvez obtenir l'effet Dolby Surround que lors de la lecture de disques audio Dolby Surround ou de disques audio multicanal (Dolby Digital).

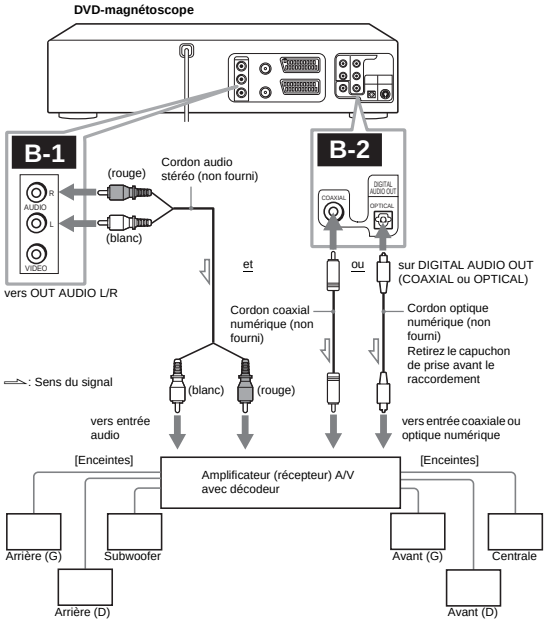
* Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories. Le terme « Dolby » et le sigle double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.



B Utilisez cette méthode de raccordement si votre récepteur A/V est doté d'un décodeur Dolby Digital, MPEG audio ou DTS*, d'une prise d'entrée numérique et de 6 enceintes

Ce raccordement vous permet d'utiliser la fonction de décodeur Dolby Digital, MPEG audio ou DTS de votre amplificateur (récepteur) A/V. Vous ne pourrez pas obtenir l'effet de son surround de ce lecteur. Vous devez effectuer les raccordements à l'aide de B-1 et B-2.

* « DTS » et « DTS Digital Out » sont des marques de Digital Theater Systems, Inc.



suite

Remarque

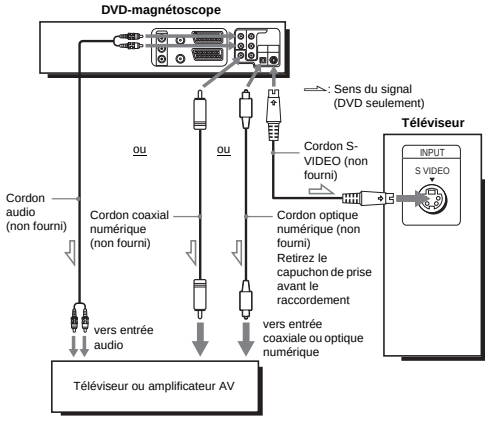
- Après le raccordement, placez « Dolby Digital » sur « Dolby Digital » et « DTS » sur « Oui » dans le menu « OPTIONS AUDIO » (page 75). Si votre amplificateur (récepteur) A/V comporte une fonction de décodeur MPEG audio, placez « MPEG » sur « MPEG » dans le menu « OPTIONS AUDIO » (page 75). A défaut, il n'y aurait pas de son ou un bruit important serait émis aux enceintes.

Raccordement S-vidéo/vidéo composantes DVD-V DVD-RW VCD DATA-CD DATA-DVD

Effectuez les raccordements audio en utilisant les prises OUT AUDIO L/R ou DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL ou COAXIAL) lorsque vous utilisez la méthode de raccordement S-VIDEO/vidéo composantes.

A Utilisez cette méthode de raccordement si votre téléviseur est doté d'une prise d'entrée S-VIDEO

Raccordez un cordon S-VIDEO (non fourni). Vous obtiendrez des images de haute qualité.



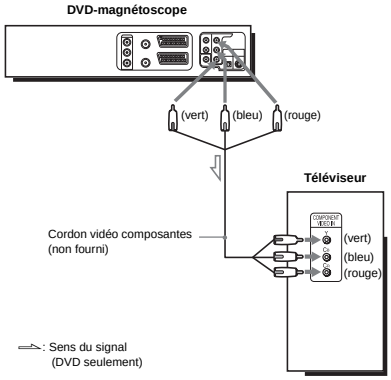
Remarques

- Placez « DVD S-Video Out » sur « Oui » dans le menu « REGLAGE DE L'ECRAN » (page 78) pour visualiser les images via la prise S-VIDEO.
- Le raccordement par la prise S-VIDEO OUT ne concerne que le lecteur DVD.

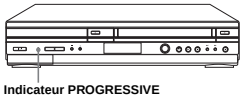
suite

B Utilisez cette méthode de raccordement si votre téléviseur est doté de prises d'entrée vidéo composantes

Raccordez votre téléviseur par les prises COMPONENT VIDEO OUT à l'aide d'un cordon vidéo composantes (non fourni) ou de trois cordons vidéo (non fournis) de même type et de même longueur. Ceci assurera une restitution fidèle des couleurs et des images de haute qualité.
Voir page 73 pour les raccordements audio.



Si votre téléviseur accepte les signaux de format progressif (525P/625P), vous devez utiliser cette méthode de raccordement, puis placer « Progressive » sur « Oui » dans le menu « REGLAGE DE L'ECRAN » (page 80). Le témoin PROGRESSIVE s'allume en orange lorsque le lecteur DVD émet des signaux progressifs.

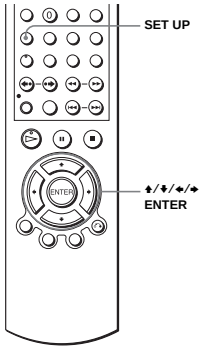


Remarque

• Le raccordement par la prise COMPONENT VIDEO OUT ne concerne que le lecteur DVD.

Options audio DVD-V DVD-RW

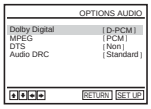
« Options Audio » vous permet de régler le son en fonction des conditions de lecture et de raccordement.



1 SET UP

Appuyez sur SET UP alors que le lecteur DVD est en mode d'arrêt, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (DVD) et appuyez sur ENTER.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Options Audio », puis appuyez sur ENTER.



3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre à modifier sur la liste affichée :
« Dolby Digital », « MPEG », « DTS » ou « Audio DRC ».

suite

4 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner un élément.

5 SET UP

Appuyez sur SET UP pour quitter le menu.

Choix de menu

• Dolby Digital

Permet de sélectionner le type de signal Dolby Digital.
Le réglage par défaut est indiqué en caractères gras.

D-PCM	Sélectionnez cette option si le lecteur est raccordé à un appareil audio sans décodeur Dolby Digital intégré.
Dolby Digital	Sélectionnez cette option si le lecteur est raccordé à un appareil audio avec décodeur Dolby Digital intégré.

• MPEG

Permet de sélectionner le type de signal audio MPEG.
Le réglage par défaut est indiqué en caractères gras.

PCM	Sélectionnez cette option si le lecteur est raccordé à un appareil audio sans décodeur MPEG intégré. Lors de la lecture de pistes sonores MPEG audio, le lecteur émet des signaux stéréo via la prise DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL ou COAXIAL).
MPEG	Sélectionnez cette option si le lecteur est raccordé à un appareil audio avec décodeur MPEG intégré.

• DTS

Permet d'activer ou désactiver la sortie de signaux DTS.
Le réglage par défaut est indiqué en caractères gras.

Non	Sélectionnez cette option si le lecteur est raccordé à un appareil audio sans décodeur DTS intégré.
Oui	Sélectionnez cette option si le lecteur est raccordé à un appareil audio avec décodeur DTS intégré.

• Audio DRC (réglage de la dynamique)

Permet d'obtenir un son plus clair à bas volume lors de la lecture d'un DVD compatible avec « Audio DRC ». Cette fonction a une incidence sur la sortie des prises suivantes :
– Prises OUT AUDIO L/R
– Prise DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL ou COAXIAL) seulement lorsque « Dolby Digital » est sur « D-PCM ».

Le réglage par défaut est indiqué en caractères gras.

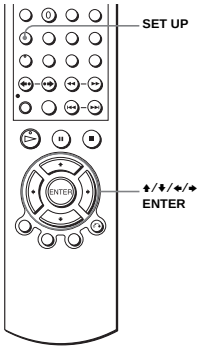
Standard	Sélectionnez normalement cette position.
Large Plage	Restitue l'ambiance du « live ».

Remarques

- Si vous sélectionnez un appareil qui n'est pas compatible avec le signal audio sélectionné, les enceintes peuvent émettre un bruit important (ou pas de son) susceptible d'affecter vos oreilles ou endommager les enceintes.
- Des bruits parasites peuvent se produire avec un son PCM linéaire double vitesse. Ceci n'est pas une anomalie.
- Il se peut que le signal audio numérique ne soit pas sorti correctement si vous réglez « MPEG » sur « MPEG » dans « OPTIONS AUDIO » pendant la lecture d'un Super VCD.

Réglage de l'écran DVD-V

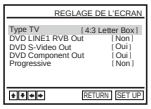
« Réglage de L'écran » vous permet de régler l'écran en fonction des conditions de lecture et de raccordement.



1 SET UP

Appuyez sur SET UP alors que le lecteur DVD est en mode d'arrêt, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (DVD), et appuyez sur ENTER.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Réglage de L'écran », puis appuyez sur ENTER.


REGLAGE DE L'ECRAN
Type TV [4:3 Letter Box]
DVD LINE1 RVB Out [Non]
DVD S-Video Out [Oui]
DVD Component Out [Oui]
Progressive [Non]
RETURN
SET UP

3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre à modifier sur la liste affichée :
« Type TV », « DVD LINE1 RVB Out », « DVD S-Video Out » ou « DVD Component Out ».

Pour la définition du paramètre « Progressive », voir page 80.

4 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner un élément.

5 SET UP

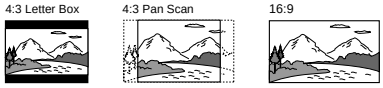
Appuyez sur SET UP pour quitter le menu.

Choix de menu

• Type TV

Permet de sélectionner le format d'écran du téléviseur utilisé (4 : 3 standard ou 16 : 9).
Le réglage par défaut est indiqué en caractères gras.

4:3 Letter Box	Sélectionnez cette option si vous utilisez un téléviseur à format d'écran 4 : 3. Avec cette option une image au format large est affichée avec des bandes en haut et en bas de l'écran.
4:3 Pan Scan	Sélectionnez cette option si vous utilisez un téléviseur à format d'écran 4 : 3. Avec cette option, une image au format large couvre tout l'écran, ses bords étant coupés.
16:9	Sélectionnez cette option si vous utilisez un téléviseur à format d'écran 16 : 9 ou un téléviseur avec mode large.



• DVD LINE1 RVB Out

Permet de sélectionner la méthode de sortie des signaux vidéo par la prise LINE-1 (EURO TV) du panneau arrière du lecteur.
Le réglage par défaut est indiqué en caractères gras.

Non	Sélectionnez cette option pour que des signaux RVB ne soient pas émis.
Oui	Sélectionnez cette option pour que des signaux RVB soient émis.

• DVD S-Video Out

Permet de sélectionner si des signaux S-vidéo seront émis par la prise S-VIDEO OUT du panneau arrière du lecteur.
Le réglage par défaut est indiqué en caractères gras.

Oui	Sélectionnez cette option lorsque le lecteur est raccordé à un téléviseur avec prise d'entrée S-VIDEO.
Non	Sélectionnez cette option lorsque le lecteur est raccordé à un téléviseur sans prise d'entrée S-VIDEO.

suite

• DVD Component Out

Permet de sélectionner si des signaux de sortie DVD composantes seront émis par la prise de sortie DVD composantes du panneau arrière du lecteur.
Le réglage par défaut est indiqué en caractères gras.

Oui	Sélectionnez cette option pour que des signaux de sortie DVD composantes soient émis.
Non	Sélectionnez cette option pour que des signaux de sortie DVD composantes ne soient pas émis.

Remarques

- Les paramètres de lecture mémorisés sur le disque ont priorité sur les paramètres du menu « REGLAGE DU DVD » et il se peut que les fonctions décrites ici ne puissent pas toutes être utilisées.
- Avec certains DVD vidéo, il se peut que l'option « 4:3 Letter Box » soit automatiquement sélectionnée au lieu de « 4:3 Pan Scan » ou vice versa.
- Le raccordement par la prise S-VIDEO OUT ne concerne que le lecteur DVD.
- Lorsque vous sélectionnez « Oui » pour le paramètre « DVD LINE1 RVB Out », « DVD S-Video Out » et « DVD Component Out » sont automatiquement placés sur « Non ».
- Lorsque vous sélectionnez « Oui » pour le paramètre « DVD LINE1 RVB Out », les signaux « DVD S-Video Out » et « DVD Component Out » ne sont pas émis correctement.
- Lorsque vous sélectionnez « Oui » pour les paramètres « DVD S-Video Out » et « DVD Component Out », « DVD LINE1 RVB Out » est automatiquement placé sur « Non ».
- Lorsque vous sélectionnez « Oui » pour le paramètre « Progressive », « DVD LINE1 RVB Out » et « DVD S-Video Out » sont automatiquement placés sur « Non ».

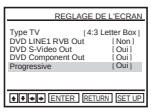
Pour la définition du paramètre « Progressive »

Si votre téléviseur accepte les signaux de format progressif (525P/625P), vous obtiendrez une restitution fidèle des couleurs et une haute qualité d'image.

1 Effectuez les opérations des étapes 1 et 2 à la page 78, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Progressive ».

REGLAGE DE L'ECRAN
Type TV [4:3 Letter Box]
DVD LINE1 RVB Out [Non]
DVD S-Video Out [Oui]
DVD Component Out [Oui]
Progressive [Non]
RETURN
SET UP

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « Oui », puis appuyez sur ENTER.


REGLAGE DE L'ECRAN
Type TV [4:3 Letter Box]
DVD LINE1 RVB Out [Non]
DVD S-Video Out [Oui]
DVD Component Out [Oui]
Progressive [Oui]
ENTER
RETURN
SET UP

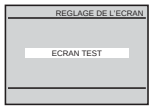
3 Suivez les instructions à l'écran.

1 Assurez-vous que votre téléviseur est capable de balayage progressif (525P/625P).

2 Raccordez aux prises de sortie vidéo composantes (connexions rouge/vert/bleu).
Voir « Utilisez cette méthode de raccordement si votre téléviseur est doté de prises d'entrée vidéo composantes » à la page 74.

3 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner [OK] pour tester votre signal vidéo.

REGLAGE DE L'ECRAN
Sortie à balayage progressif
1) Raccordez aux prises de sortie vidéo composantes.
2) Sélectionnez [OK] pour tester le signal vidéo.
3) Si le signal vidéo est correct, le raccordement vidéo est terminé.
OK
ANNULER
ENTER
RETURN
SET UP

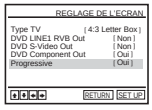


REGLAGE DE L'ECRAN
Si l'image est correcte, appuyez sur [ENTER].
Si l'image est déformée, appuyez sur [RETURN].
Pour désactiver
Appuyez sur [PAUSE] pendant 5 secondes sur l'appareil.
ENTER
RETURN

4 Si le signal vidéo semble OK, le raccordement vidéo est terminé. Appuyez sur ENTER.

L'indicateur PROGRESSIVE s'allume en orange sur l'appareil.

Si l'image est déformée, appuyez sur ↩ RETURN. Vérifiez la connexion (page 74).


REGLAGE DE L'ECRAN
Type TV [4:3 Letter Box]
DVD LINE1 RVB Out [Non]
DVD S-Video Out [Non]
DVD Component Out [Oui]
Progressive [Oui]
RETURN
SET UP

5 Appuyez sur SET UP pour quitter le menu.

Conseil

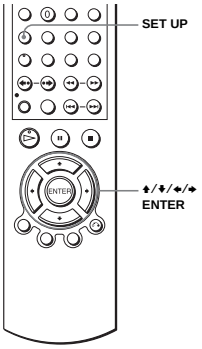
- Vous pouvez désactiver la fonction « Progressive » en mode d'arrêt en appuyant continuellement sur ❚❚ pendant au moins 5 secondes de l'appareil ou en sélectionnant « Non » à l'étape 2.

Remarque

- Si vous sélectionnez le signal progressif alors que le lecteur DVD est raccordé à un téléviseur ne reconnaissant pas le signal de format progressif, la qualité d'image se dégradera. Dans ce cas, placez « Progressive » sur « Non ».

Sélection de la langue de l'affichage ou de la piste sonore DVD-V

Vous pouvez choisir la langue des menus, de la piste sonore et des sous-titres du disque.



1 SET UP

Appuyez sur SET UP alors que le lecteur DVD est en mode d'arrêt, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (DVD) et appuyez sur ENTER.

2

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Réglage de la langue », puis appuyez sur ENTER.

Le menu « REGLAGE DE LA LANGUE » apparaît.

3

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'élément dont vous désirez changer la langue sur la liste :
« Menu DVD », « Audio » ou « Sous-Titre ».
Appuyez ensuite sur ENTER.

4

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la langue, puis appuyez sur ENTER.

- LANGUE DE MENU DVD
  Permet de choisir la langue des menus du disque.

- LANGUE DE LA BANDE SON
  Permet de choisir la langue de la piste sonore. Si vous choisissez « Originale », la langue ayant priorité sur le disque sera sélectionnée.

- LANGUE DES SOUS-TITRES
  Permet de choisir la langue des sous-titres enregistrée sur le DVD vidéo. Si vous choisissez « Idem Audio », la langue des sous-titres sera la même que la langue sélectionnée pour la piste sonore.

5 SET UP

Appuyez sur SET UP pour quitter le menu.

Conseil

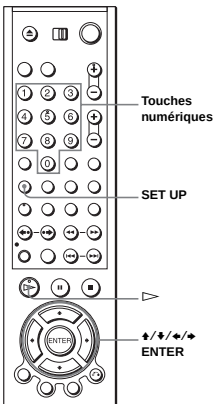
- Si vous choisissez « Autres » à l'étape 4, le menu des autres langues apparaît. Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner la langue, puis appuyez sur ENTER.

Remarques

- Si vous sélectionnez une langue qui n'est pas enregistrée sur le DVD vidéo à l'étape 4, l'une des langues enregistrées est automatiquement sélectionnée.
- Les paramètres de lecture mémorisés sur le disque ont priorité sur les paramètres du menu DVD SETUP et il se peut que les fonctions décrites ici ne puissent pas toutes être utilisées.
- Si vous changez de sélection dans LANGUE DE MENU DVD après la lecture du disque, appuyez sur ⏏ pour ouvrir et fermer le plateau afin que la sélection soit prise en compte, puis recommencez la lecture du disque.

Contrôle parental (limitation de lecture pour les enfants) DVD-V

La lecture de certains DVD vidéo peut être limitée selon un critère prédéterminé tel que l'âge des utilisateurs. La fonction de controlôle parental vous permet de définir un niveau de limitation de lecture.

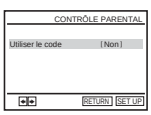


1 SET UP

Appuyez sur SET UP alors que le lecteur DVD est en mode d'arrêt, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (DVD) et appuyez sur ENTER.

2

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Cont. Parental », puis appuyez sur ENTER.



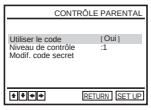
3

Appuyez sur → pour sélectionner « Oui ».

- Si vous n'avez pas enregistré de mot de passe (code secret)
  L'affichage pour l'enregistrement d'un nouveau mot de passe apparaît.
  Saisissez un mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques.

  L'affichage pour la confirmation du mot de passe apparaît.
  Saisissez à nouveau le mot de passe.

- Si vous avez déjà enregistré un mot de passe (code secret)
  L'affichage pour la saisie du mot de passe apparaît.
  Saisissez un mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques.
  Après avoir enregistré un mot de passe, si vous placez « Utiliser le code » sur « Non », l'écran « VERIFICATION DU CODE SECRET » n'apparaît pas.



4

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Niveau de contrôle », puis appuyez sur ENTER.

5

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le niveau désiré, puis appuyez sur ENTER.

Les options sont les suivantes :

Niveau 8 (Adulte) ⟷ Niveau 7 ⟷ Niveau 6 ⟷ Niveau 5 ⟷ Niveau 4 ⟷ Niveau 3 ⟷ Niveau 2 ⟷ Niveau 1 (Tout public)

Plus la valeur est faible, plus la censure est sévère.

suite

6 SET UP Appuyez sur SET UP pour quitter le menu.

Pour changer le mot de passe (code secret)

1 Sélectionnez « Modif. code secret » à l'étape 4 à la page 85.
L'affichage pour la saisie d'un nouveau mot de passe apparaît.
2 Saisissez un nouveau mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques.
L'affichage pour la confirmation du mot de passe apparaît.
3 Saisissez à nouveau le mot de passe.

Pour désactiver la fonction de contrôle parental

Placez « Utiliser le code » sur « Non » à l'étape 3 à la page 85.

Pour la lecture d'un disque pour lequel le contrôle parental est activé

1 Insérez le disque, puis appuyez sur ▷.
L'affichage pour la saisie du mot de passe apparaît.
2 Saisissez votre mot de passe à 4 chiffres à l'aide des touches numériques.
La lecture commence.

Si vous oubliez votre mot de passe

1 Mettez le lecteur DVD-magnétoscope sous tension.
2 Retirez le disque et fermez le plateau.
3 Maintenez les touches ◀◀ et ▶▶ du panneau avant enfoncées simultanément pendant 5 secondes.
« Reset OK » apparaît à l'écran.
4 Mettez le lecteur DVD-magnétoscope hors tension.
Le mot de passe est annulé.
5 Pour créer un nouveau mot de passe, procédez comme il est indiqué à l'étape 3 à la page 85.

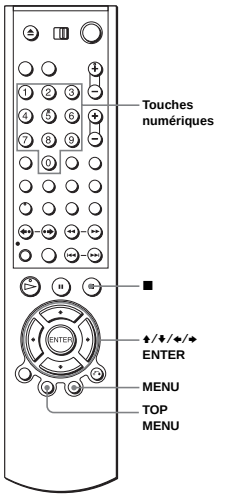
Remarques

- Si le DVD vidéo ne comporte pas de fonction de contrôle parental, la lecture ne peut pas être limitée sur ce lecteur.
- Tous les niveaux supérieurs à celui que vous sélectionnez seront bloqués.
- Notez votre mot de passe et conservez-le dans un endroit sûr pour le cas où vous l'oublieriez.
- Tous les éléments DVD ci-dessous que vous réglez sur le menu « REGLAGE DU DVD » seront également effacés lorsque vous réinitialisez le lecteur DVD-magnétoscope pour annuler le mot de passe.
  – Réglage de la langue
  – Options Audio
  – Réglage de L'écran
  – Cont. Parental

Utilisation du menu DVD DVD-V

Un DVD est divisé en longues sections d'images ou de son appelées « titres ». Lors de la lecture d'un DVD vidéo contenant plusieurs titres, vous pouvez sélectionner celui que vous désirez à l'aide de la touche TOP MENU.

Lors de la lecture de DVD vidéo avec un choix d'éléments tels que langues des sous-titres et langues de la piste sonore, sélectionnez ces éléments à l'aide de la touche MENU.



1 TOP MENU / MENU Appuyez sur TOP MENU ou MENU.
Le menu du disque s'affiche sur l'écran du téléviseur.
Le contenu du menu varie d'un disque à l'autre.

suite

2 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner l'élément à lire ou à modifier, puis appuyez sur ENTER.
Vous pouvez également sélectionner l'élément à l'aide des touches numériques.

Remarque

- Pour certains DVD vidéo, il se peut que l'utilisation de la touche TOP MENU ou la recherche d'un point par la durée ne soit pas possible.

Zoom avant sur une scène

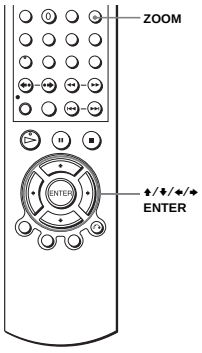
DVD-V DVD-RW VCD DATA-CD DATA-DVD

Vous pouvez effectuer un zoom avant sur une scène en mode de lecture ou de pause sur image.

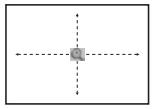
Pour faire un zoom avant sur une image JPEG, voir « Lecture de fichiers d'image JPEG » à la page 109.

Pour faire un zoom avant sur un fichier vidéo DivX*, voir « Lecture de fichiers vidéo DivX® (SLV-D995P E/D990P E seulement) » à la page 113.

* SLV-D995P E/D990P E seulement



1 MUTING/ZOOM Appuyez sur ZOOM.
« 🔍 » apparaît.



2 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour déplacer « 🔍 » sur la position où vous désirez effectuer le zoom avant.

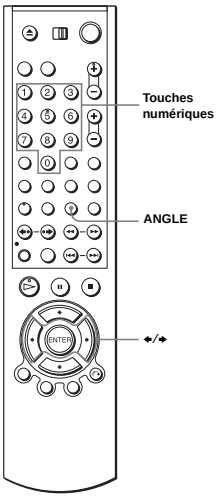
3 Appuyez plusieurs fois sur ENTER pour changer l'agrandissement.
A chaque pression sur la touche, l'agrandissement change comme suit :
2× → 4× → 2× → agrandissement normal

Remarques

- Vous ne pouvez pas utiliser l'agrandissement 4× lors de la lecture de CD vidéo.
- Selon les DVD, il se peut que la fonction de zoom soit inopérante.

Changement de l’angle de vue DVD-V

Si le DVD vidéo comporte plusieurs angles de vue (multiangle) pour une scène, « » apparaît dans la fenêtre d’affichage. Ceci signifie que vous pouvez changer l’angle de vue.

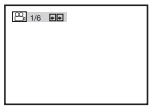


1 ANGLE

Appuyez sur ANGLE pendant la lecture.

Le numéro d’angle de vue s’affiche.

Le chiffre après la barre oblique indique le nombre total d’angles de vue.



2

Appuyez plusieurs fois sur ←/→ ou utilisez les touches numériques pour sélectionner le numéro d’angle de vue.

La scène passe sur l’angle de vue sélectionné.

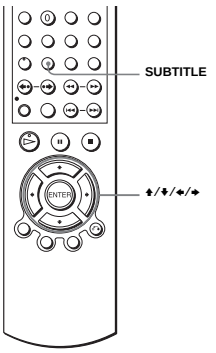
Remarque

- Pour certains DVD vidéo, il se peut que vous ne puissiez pas changer d’angle de vue même si plusieurs angles de vue y sont enregistrés.

Affichage des sous-titres

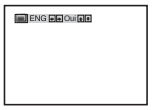
DVD-V DVD-RW DATA-CD DATA-DVD

Si des sous-titres sont enregistrés sur le disque, vous pouvez changer les sous-titres ou les activer et les désactiver à votre gré pendant la lecture du disque.



1 SUBTITLE/ TIMER

Appuyez sur SUBTITLE pendant la lecture.



2

- Lors de la lecture d’un DVD vidéo

Appuyez plusieurs fois sur ←/→ pour sélectionner la langue.

Les langues disponibles dépendent du DVD.
Pour les abréviations de langue, voir « Langue de la piste sonore/sous-titres des DVD » à la page 151.

- Lors de la lecture d’un CD de données/DVD de données (fichier vidéo DivX*)

Appuyez plusieurs fois sur ←/→ pour sélectionner le numéro.

* SLV-D995P E/D990P E seulement

3

Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Oui ».

Pour désactiver les sous-titres

Sélectionnez « Non » à l’étape 3.

Remarques

- Pour certains DVD, il se peut que vous ne puissiez pas changer les sous-titres même si des sous-titres multilingues y sont enregistrés. Il se peut également que vous ne puissiez pas désactiver les sous-titres.
- Il est possible de changer les sous-titres si le fichier vidéo DivX* porte une extension « .AVI », « .DIV » ou « .DIVX » et contient des informations de sous-titre dans le même fichier.

* SLV-D995P E/D990P E seulement

Autres modes de lecture (lecture programmée, lecture aléatoire, lecture répétée)

DVD-V DVD-RW VCD CD DATA-CD DATA-DVD

Vous pouvez activer les modes de lecture suivants :

- Lecture programmée (page 94), Lecture programmée de plages audio MP3 (page 105)
- Lecture aléatoire (page 96), Lecture aléatoire de plages audio MP3 (page 106)
- Lecture répétée (page 97)

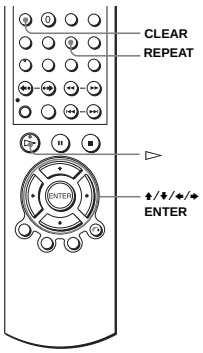
Remarque

- Le mode de lecture est désactivé lorsque :
  – vous ouvrez le plateau
  – vous mettez le lecteur en veille en appuyant sur I/⏻.

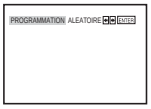
Création d'un programme de lecture (Lecture programmée) CD

Cette fonction vous permet de créer un programme de lecture de plages d'un disque en les sélectionnant dans l'ordre désiré. Vous pouvez programmer jusqu'à 20 plages.

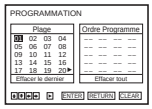
Pour programmer des plages audio MP3, voir page 105.



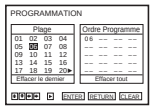
1 REPEAT/INDEX — Appuyez sur REPEAT alors que le lecteur DVD est en mode d'arrêt.



2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « PROGRAMMATION », puis appuyez sur ENTER.



3 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner le numéro de plage à programmer, puis appuyez sur ENTER.



4 Pour programmer d'autres plages, répétez l'opération de l'étape 3.

Les numéros de plage programmés s'affichent dans l'ordre où vous les sélectionnez.

5 Appuyez sur ▷ pour commencer la lecture programmée.

La lecture programmée commence.

A la fin de la lecture programmée, vous pouvez exécuter le même programme en appuyant sur ▷.

Pour arrêter la lecture programmée

Appuyez sur CLEAR jusqu'à ce que « Non » apparaisse en haut à gauche de l'écran du téléviseur pendant une lecture programmée.

Pour modifier ou annuler un programme

1. Effectuez les opérations des étapes 1 et 2 de « Création d'un programme de lecture (Lecture programmée) ».
2. Appuyez plusieurs fois sur ↓ pour sélectionner « Effacer le dernier », puis appuyez sur ENTER. A chaque pression sur la touche, le dernier numéro programmé est annulé. Vous pouvez également annuler le dernier numéro programmé en appuyant sur CLEAR.
3. Pour une nouvelle programmation, passez à l'étape 3.

Pour annuler tous les numéros programmés

1. Effectuez les opérations des étapes 1 et 2 de « Création d'un programme de lecture (Lecture programmée) ».
2. Appuyez plusieurs fois sur ↓ pour sélectionner « Effacer le dernier », puis appuyez sur → pour sélectionner « Effacer tout » et appuyez sur ENTER.

Tous les numéros programmés sont annulés.

suite

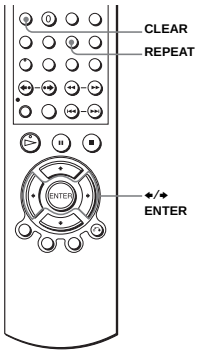
Remarques

- Vous pouvez afficher jusqu'à 99 plages.
- Vous pouvez programmer jusqu'à 20 plages en une fois.

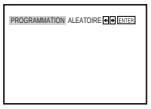
Lecture dans un ordre aléatoire (Lecture aléatoire) CD

Cette fonction permet la lecture des plages dans un ordre aléatoire. Lorsque vous réutilisez cette fonction, l'ordre de lecture peut être différent.

Pour lire aléatoirement des plages audio MP3, voir page 106.



1 REPEAT/INDEX — Appuyez sur REPEAT alors que le lecteur DVD est en mode d'arrêt.



2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « ALEATOIRE », puis appuyez sur ENTER.

Pour revenir à la lecture normale

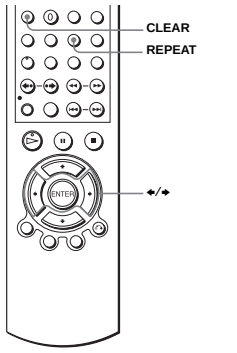
Appuyez sur CLEAR jusqu'à ce que « Non » apparaisse en haut à gauche de l'écran du téléviseur pendant une lecture aléatoire.

Conseils

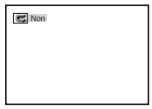
- La lecture aléatoire s'arrête lorsque toutes les plages ont été lues.
- La lecture répétée n'est pas possible en mode de lecture aléatoire.

Lecture répétée (Lecture répétée) DVD-V DVD-RW VCD CD DATA-CD DATA-DVD

Cette fonction permet la lecture répétée de tous les titres ou plages d'un disque ou d'un seul titre, chapitre ou plage.



1 REPEAT/INDEX — Appuyez sur REPEAT pendant la lecture.



suite

2 REPEAT/INDEX

Appuyez sur REPEAT ou ←/→ pour sélectionner l'élément à répéter.

Lors de la lecture d'un DVD

- Chapitre : pour répéter le chapitre actuel.
- Titre : pour répéter le titre actuel d'un disque.

Lors de la lecture d'un CD vidéo (avec la fonction PBC désactivée) ou d'un CD

- Plage : pour répéter la plage actuelle.
- Disque : pour répéter toutes les plages.

Lors de la lecture d'un CD de données/DVD de données (plage audio MP3)

- FICH : pour répéter le fichier (plage) actuel(le).
- CHEM : pour répéter le répertoire (album) actuel.
- DISQ : pour répéter le disque actuel.

Lors de la lecture d'un CD de données/DVD de données (fichier vidéo DivX*)

- FICH : pour répéter le fichier actuel.
- ALBUM : pour répéter l'album actuel.
- DISQ : pour répéter le disque actuel.

* SLV-D995P E/D990P E seulement

Pour revenir à la lecture normale

Sélectionnez « Non » à l'étape 2 ou appuyez sur CLEAR pendant la lecture répétée.

Conseil

- Lorsque vous appuyez sur ■ pendant la lecture répétée, la lecture répétée est annulée.

Remarques

- La lecture répétée d'un DVD-RW en mode VR n'est pas possible.
- La lecture répétée de CD vidéo n'est pas possible lorsque la fonction PBC est activée. Voir « Lecture de CD vidéo avec fonctions « PBC Oui/Non » » à la page 117.
- Vous ne pouvez pas répéter la lecture pendant la lecture programmée.

Changement du son

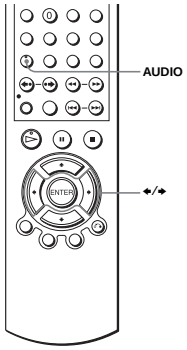
DVD-V DVD-RW VCD CD DATA-CD DATA-DVD

Lors de la lecture d'un DVD vidéo ou CD de données/DVD de données (fichier vidéo DivX*) enregistré en plusieurs formats audio (PCM, Dolby Digital, MPEG ou DTS), vous pouvez changer le format audio. Si le DVD vidéo ou CD de données/DVD de données (fichier vidéo DivX*) est enregistré avec des plages multilingues, vous pouvez aussi changer la langue.

Avec des CD ou CD vidéo, vous pouvez sélectionner le son du canal droit ou du canal gauche pour l'écouter à la fois par les enceintes droite et gauche. Par exemple, lors de la lecture CD vidéo karaoké où les voix se trouvent sur le canal droit et les instruments sur le canal gauche, vous pouvez sélectionner le canal gauche pour n'écouter que les instruments par les deux enceintes.

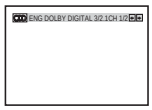
Pour obtenir un effet Dolby Digital ou DTS avec un disque au format multicanaux, vous devez effectuer le raccordement B-2 tel qu'indiqué à la page 71.

* SLV-D995P E/D990P E seulement



1 AUDIO

Appuyez sur AUDIO pendant la lecture.



suite

2 ENTER

Appuyez plusieurs fois sur ←/→ pour sélectionner le paramètre de langue/audio désiré.

- Lors de la lecture d'un DVD
  Les langues disponibles dépendent du DVD.
  Pour les abréviations de langue, voir « Langue de la piste sonore/sous-titres des DVD » à la page 151.
- Lors de la lecture d'un CD vidéo ou CD
  Le réglage par défaut est indiqué en caractères gras.

Stereo	Son stéréo standard
Gauche	Son du canal gauche (mono)
Droite	Son du canal droit (mono)

- Lors de la lecture d'un CD de données/DVD de données (fichier vidéo DivX*)
  Le choix de formats de signal audio de CD de données ou DVD de données diffère selon le fichier vidéo DivX* contenu sur le disque. Le format est indiqué sur l'affichage.

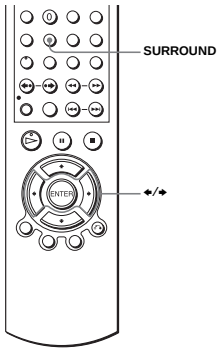
* SLV-D995P E/D990P E seulement

Remarques

- Si vous sélectionnez le paramètre audio DTS à l'étape 2, il n'est pas possible de sélectionner le paramètre surround (page 101).
- La sortie de son DTS n'est pas possible pendant la lecture rapide ou au ralenti avec son (page 39).

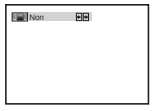
Son surround virtuel DVD-V DVD-RW VCD CD

La fonction SURROUND vous permet d'obtenir un effet de son surround sans enceintes arrière en raccordant un téléviseur stéréo ou deux enceintes avant. Elle utilise l'imagerie sonore pour créer des enceintes arrière virtuelles à partir du son des enceintes avant.



1 SURROUND

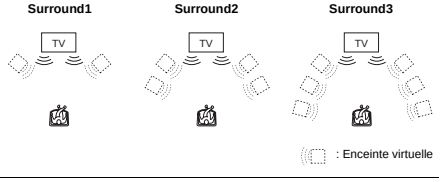
Appuyez sur SURROUND pendant la lecture.



2 ENTER

Appuyez plusieurs fois sur ←/→ pour sélectionner « Surround1 », « Surround2 », « Surround3 ».

L'effet surround augmente comme il est indiqué ci-dessous.



suite

Pour désactiver la fonction

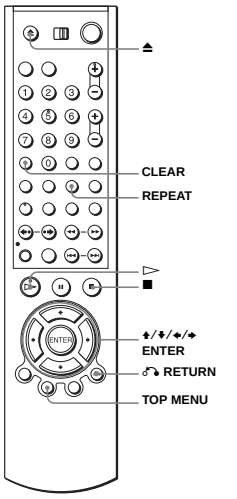
Sélectionnez « Non » à l'étape 2.

Remarques

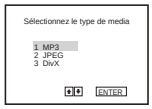
- Lors de la lecture d'un son qui ne contient pas de signal pour les enceintes arrière, l'effet surround est difficilement perceptible.
- Lorsque vous activez l'effet surround, désactivez le son surround du téléviseur ou de l'amplificateur (récepteur) utilisé.
- Veillez à ce que votre position d'écoute se trouve à égale distance entre les enceintes et à ce que les enceintes se trouvent dans un environnement similaire.
- Si vous utilisez la prise DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL ou COAXIAL) et placez « Dolby Digital » sur « Dolby Digital » ou « DTS » sur « Oui » dans le menu « OPTIONS AUDIO », le son sera émis par les enceintes, mais il n'y aura pas d'effet surround.
- Vous ne pouvez pas exécuter une lecture rapide ou au ralenti avec son lorsque l'effet Surround virtuel est activé (page 39).

Lecture de plages audio MP3 DATA-CD DATA-DVD

Le lecteur permet de lire des CD de données (CD-ROM/CD-R/CD-RW) ou des DVD de données (DVD-ROM/DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R) enregistrés en format MP3 (MPEG1 Audio Layer 3).



1 Appuyez sur ⏏ et placez un CD de données ou un DVD de données sur le plateau, puis appuyez sur ⏏ pour fermer le plateau.



Lorsque vous chargez un CD de données ou DVD de données qui contient des plages audio MP3 en plus de fichiers d'image JPEG ou fichiers vidéo DivX*, le menu « Sélectionnez le type de media » apparaît.

Si vous chargez un CD de données ou DVD de données qui ne contient que des plages audio MP3, l'affichage MP3 apparaît. Vous pouvez alors sauter l'étape 2.

* SLV-D995P E/D990P E seulement

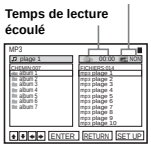
suite

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « MP3 », puis appuyez sur ENTER.

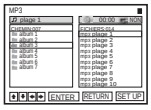
La lecture de la première plage commence. Appuyez sur ■ si nécessaire.

Mode de répétition

Temps de lecture écoulé



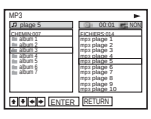
3 Appuyez sur ↩ RETURN, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le répertoire désiré dans la colonne de gauche, puis appuyez sur ENTER.



4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la plage désirée dans la colonne de droite, puis appuyez sur ENTER.

La lecture de la plage sélectionnée commence.

Lors de la lecture d'une plage ou d'un album, son titre est encadré. Le numéro de plage de lecture apparaît dans la fenêtre d'affichage.



Pour arrêter la lecture

Appuyez sur ■.

Pour répéter la lecture

Appuyez plusieurs fois sur REPEAT pendant la lecture pour changer de mode de répétition.

- FICH : pour répéter le fichier (plage) actuel(le).
- CHEM : pour répéter le répertoire (album) actuel.
- DISQ : pour répéter le disque actuel.

Pour passer à la page suivante ou revenir à la précédente

Appuyez sur → ou ←.

Pour revenir à l'affichage précédent

Appuyez sur ↩ RETURN.

Pour revenir au menu « Sélectionnez le type de media »

Appuyez deux fois sur ■, puis appuyez sur TOP MENU.

Pour éteindre l'affichage

Appuyez deux fois sur ■, puis appuyez plusieurs fois sur ↩ RETURN.

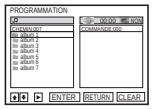
Remarques

- Seules des lettres alphabétiques et des chiffres peuvent être utilisés pour les noms d'album ou de plage. Tout autre caractère s'affiche comme un astérisque.
- Jusqu'à 12 caractères alphanumériques peuvent être affichés pour les noms d'album ou de plage.
- Les étiquettes ID3 ne peuvent pas être affichées.

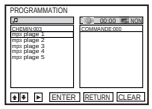
Pour programmer des plages audio MP3

1 Appuyez deux fois sur ■, puis appuyez sur REPEAT.

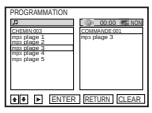
2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « PROGRAMMATION », puis appuyez sur ENTER.



3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le répertoire désiré dans la colonne de gauche, puis appuyez sur ENTER.



4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la plage que vous voulez programmer, puis appuyez sur ENTER.



5 Pour programmer d'autres plages, répétez l'opération de l'étape 4.

Les plages programmées sont affichées dans l'ordre sélectionné. Appuyez sur CLEAR pour annuler la dernière plage programmée.

6 Appuyez sur ▷ pour commencer la lecture programmée.

La lecture programmée commence. A la fin de la lecture programmée, vous pouvez exécuter le même programme en appuyant sur ▷.

suite

Pour arrêter la lecture programmée

Appuyez sur ■ pendant la lecture programmée.

Remarque

- Vous pouvez programmer jusqu'à 20 plages en une fois.

Pour revenir à la lecture normale

Appuyez sur CLEAR pendant la lecture programmée.

Conseil

- La lecture répétée n'est pas possible en mode de lecture programmée.

Pour lire aléatoirement des plages audio MP3

1 Appuyez deux fois sur ■, puis appuyez sur REPEAT.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « ALEATOIRE », puis appuyez sur ENTER.

Pour revenir à la lecture normale

Appuyez sur CLEAR pendant la lecture aléatoire.

Conseils

- La lecture aléatoire s'arrête lorsque toutes les plages ont été lues.
- La lecture répétée n'est pas possible en mode de lecture aléatoire.

Plages audio MP3

Le lecteur peut lire des CD de données (CD-ROM/CD-R/CD-RW) ou des DVD de données (DVD-ROM/DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R) enregistrés en format MP3 (MPEG-1 Audio Layer III). Les disques doivent, toutefois, être enregistrés au format ISO9660 niveau 1/niveau 2 ou Joliet et les DVD de données au format UDF (Universal Disk Format) pour que le lecteur puisse reconnaître les plages (ou fichiers). La lecture de CD de données ou de DVD de données enregistrés en mode multisession ou multiborder est également possible (voir « Remarque sur les disques multisession/multiborder » à la page 106).
Pour plus d'informations sur le format d'enregistrement, voir les instructions fournies avec les graveurs de CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW et le logiciel de gravage (non fourni).

Remarque sur les disques multisession/multiborder

Si la première session/zone frontière contient des plages audio MP3, le lecteur lira également des plages audio MP3 d'autres sessions/zones frontière. Si la première session/zone frontière contient des plages audio et images au format CD audio ou au format CD vidéo, seule la première session/zone frontière sera lue.

Remarques

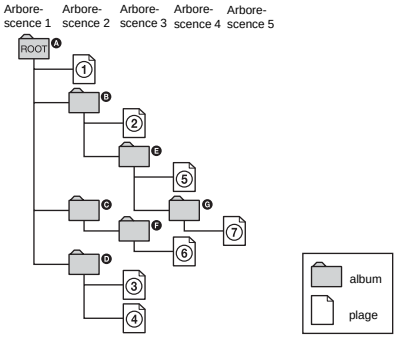
- Si vous ajoutez l'extension « .MP3 » à un fichier qui n'est pas de format MP3, le lecteur ne pourra pas le reconnaître correctement et produira un bruit important susceptible d'endommager les enceintes.
- Ce lecteur ne peut pas lire des plages audio au format MP3PRO.
- Il se peut que le lecteur ne puisse pas lire certains CD de données/DVD de données créés en format Packet Write (écriture par paquets).
- S'il y a à la fois des données vidéo et des plages audio MP3 sur un DVD de données, le lecteur ne reconnaît que les données vidéo.
- Ce lecteur prend en charge des plages MP3 audio enregistrées avec un débit binaire de 128 kbit/s et une fréquence d'échantillonnage de 44,1 kHz. La lecture de plages MP3 audio enregistrées avec des spécifications différentes peut entraîner un bruit important, un sautillement du son ou des dommages aux enceintes.
- Pour certains disques, le démarrage de la lecture peut demander un certain temps.

suite

Ordre de lecture des plages audio MP3

L'ordre de lecture des albums et plages enregistrés sur un CD de données ou un DVD de données est le suivant :

• Structure du contenu du disque



Lorsque vous insérez un CD de données ou un DVD de données et appuyez sur ▷, les plages numérotées sont lues dans l'ordre de ① à ⑦. Les sous-albums/plages contenus dans l'album actuellement sélectionné n'ont pas priorité sur l'album suivant de la même arborescence. (Exemple : Ⓔ contient Ⓖ, mais ⑥ est lu avant ⑦.)

Lorsque vous appuyez sur RETURN et que la liste des albums MP3 s'affiche (page 104), les albums sont disposés dans l'ordre suivant : Ⓐ → Ⓑ → Ⓓ → Ⓔ → Ⓕ → Ⓖ. Des albums qui ne contiennent pas de plages (tels que l'album Ⓒ) n'apparaissent pas sur la liste.

Conseils

- Si vous ajoutez des nombres (01, 02, 03, etc.) devant les noms de fichier des plages, les plages seront lues dans cet ordre.
- Un disque avec de nombreuses arborescences demande un temps plus long pour le démarrage de la lecture. Certains disques avec de nombreuses arborescences ne peuvent pas être lus.

Remarques

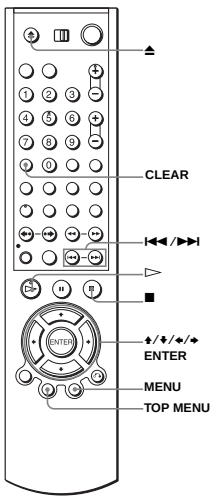
- Selon le logiciel utilisé pour la création du CD de données ou du DVD de données, l'ordre de lecture peut différer de celui de l'illustration ci-dessus.
- Un nombre maximum de 250 albums peut être reconnu.
- Un nombre maximum d'environ 999 fichiers peut être reconnu au total pour des disques contenant des fichiers MP3, fichiers JPEG et fichiers vidéo DivX*.

* SLV-D995P E/D990P E seulement

Lecture de fichiers d'image JPEG

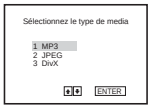
DATA-CD DATA-DVD

Le lecteur peut lire des fichiers d'image JPEG de CD de données (CD-ROM/CD-R/CD-RW) ou de DVD de données (DVD-ROM/DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R).



suite

1 Appuyez sur ⏏ et placez un CD de données ou un DVD de données sur le plateau, puis appuyez sur ⏏ pour fermer le plateau.

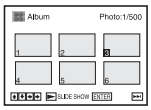


Lorsque vous chargez un CD de données ou DVD de données qui contient des fichiers d'image JPEG en plus de plages audio MP3 ou fichiers vidéo DivX*, le menu « Sélectionnez le type de media » apparaît.

Lorsque vous chargez un CD de données ou un DVD de données ne contenant que des fichiers d'image JPEG, l'affichage « Album » apparaît. Vous pouvez alors sauter l'étape 2.

* SLV-D995P E/D990P E seulement

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « JPEG », puis appuyez sur ENTER.



L'affichage « Album » apparaît.

Si vous n'appuyez pas sur ENTER après avoir sélectionné un type de support d'enregistrement, le support sélectionné est automatiquement lu.

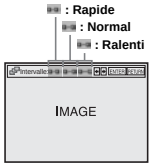
3 Appuyez sur I◄◄ / ►►I pour sélectionner la page d'album suivante/précédente, puis appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner une image sur l'affichage « Album ».

Pour afficher l'image sélectionnée

1 Appuyez sur ENTER.
Le numéro d'image sélectionné apparaît dans la fenêtre d'affichage.

2 Pour afficher l'image suivante/précédente, appuyez sur I◄◄ / ►►I.

Pour exécuter un diaporama



1 Appuyez sur ▷.
Vous pouvez également exécuter un diaporama à l'aide du menu de l'image sélectionnée.
Pour plus de détails, voir « Pour effectuer un diaporama » à la page 111.

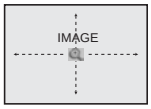
2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner la vitesse de lecture désirée sur le menu « Intervalle », puis appuyez sur ENTER.
Le diaporama commence à partir de l'image sélectionnée.

Pour faire pivoter l'image sélectionnée

1 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner une image sur l'affichage « Album », puis appuyez sur ENTER.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « », puis appuyez sur ENTER.
A chaque pression sur ENTER, l'image pivote de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre.

Pour faire un zoom avant sur une image



1 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner une image sur l'affichage « Album », puis appuyez sur ENTER.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « », puis appuyez sur ENTER.
« » apparaît.

3 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour déplacer « » sur la position où vous désirez effectuer le zoom avant.

4 Appuyez plusieurs fois sur ENTER pour changer l'agrandissement. A chaque pression sur ENTER, l'agrandissement change comme suit :

2× → agrandissement normal

Remarque
- Vous ne pouvez pas utiliser la touche ZOOM de la télécommande sur des fichiers d'image JPEG de CD de données/DVD de données.

Pour effectuer un diaporama

1 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner une image sur l'affichage « Album », puis appuyez sur ENTER.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « », puis appuyez sur ENTER.
Le menu « Intervalle » apparaît.

3 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner la vitesse de lecture désirée, puis appuyez sur ENTER.

Le diaporama commence.

Pour afficher/masquer le menu sur l'affichage d'image individuelle

Appuyez sur CLEAR pour faire disparaître le menu. Appuyez sur ← ou → pour faire apparaître le menu.

Pour revenir à l'affichage « Album »

Appuyez sur MENU pour revenir à l'affichage « Album ». Appuyez plusieurs fois sur I◄◄ pour revenir à la première page « Album ».

Pour revenir au menu « Sélectionnez le type de media »

Appuyez deux fois sur ■, puis appuyez sur TOP MENU.

suite

Remarques
- La lecture du diaporama n'est possible que dans un seul sens.
- Il n'est pas possible de faire pivoter une image ou d'effectuer un zoom avant sur une image pendant un diaporama.
- Si vous sélectionnez « » sur l'affichage de l'image pivotée, les images de l'affichage « Album » ne seront pas pivotées. Si, toutefois, vous commencez le diaporama, les images seront pivotées. Corrigez le pivotement dans le menu « ».

Fichiers d'image JPEG

Le lecteur peut lire des CD de données (CD-ROM/CD-R/CD-RW) ou des DVD de données (DVD-ROM/DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R) enregistrés en format JPEG. Les disques doivent, toutefois, être enregistrés au format ISO9660 niveau 1/niveau 2 ou Joliet et les DVD de données au format UDF (Universal Disk Format) pour que le lecteur puisse reconnaître les plages (ou fichiers). La lecture de CD de données ou de DVD de données enregistrés en mode multisession ou multiborder est également possible (voir « Remarque sur les disques multisession/multiborder » à la page 112). Pour plus d'informations sur le format d'enregistrement, voir les instructions fournies avec les graveurs de CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW et le logiciel de gravage (non fourni).

Remarques
- S'il y a à la fois des données vidéo et des fichiers d'image JPEG sur un DVD de données, le lecteur ne reconnaît que les données vidéo.
- Un nombre maximum de 250 dossiers peut être reconnu.
- Un nombre maximum d'environ 999 fichiers peut être reconnu au total pour des disques contenant des fichiers MP3, fichiers JPEG et fichiers vidéo DivX*.

* SLV-D995P E/D990P E seulement

Remarque sur les disques multisession/multiborder

Si la première session/zone frontière contient des fichiers d'image JPEG, le lecteur lira également des fichiers d'image JPEG d'autres sessions/zones frontière. Si la première session/zone frontière contient des plages audio et images au format CD audio ou au format CD vidéo, seule la première session/zone frontière sera lue.

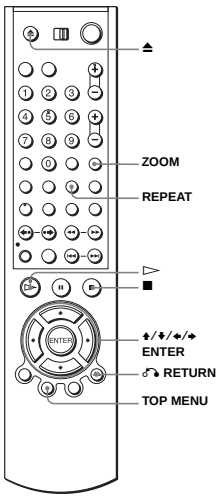
Conseil
- Si vous ajoutez des nombres (01, 02, 03, etc.) devant les noms de fichier, les fichiers seront lus dans cet ordre.

Remarques
- Ce lecteur peut lire des fichiers d'image JPEG portant l'extension « .JPEG » ou « .JPG ».
- Cet appareil ne peut pas lire certains CD de données ou DVD de données ayant certains formats de fichier.
- Il se peut que le lecteur ne puisse pas lire certains CD de données/DVD de données créés en format Packet Write (écriture par paquets).
- Si vous ajoutez l'extension « .JPG » ou « .JPEG » à des données qui ne sont pas au format JPEG, « Affichage impossible » s'affiche.
- Selon les disques ou la taille des fichiers d'image, le démarrage de la lecture peut demander un certain temps.
- Les fichiers d'image JPEG compression progressive et sans perte ne sont pas pris en charge.
- Les tailles d'image pouvant être affichées sont limitées. Vous pouvez afficher les images suivantes : largeur 32 à 7 680 pixels, hauteur 32 à 8 192 pixels.

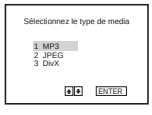
Lecture de fichiers vidéo DivX®

(SLV-D995P E/D990P E seulement) DATA-CD DATA-DVD

Il est possible de lire des fichiers vidéo DivX sur des CD de données (CD-ROM/CD-R/CD-RW) ou DVD de données (DVD-ROM/DVD+RW/DVD+R/DVD-RW/DVD-R).



1 Appuyez sur ⏏ et placez un CD de données ou un DVD de données sur le plateau, puis appuyez sur ⏏ pour fermer le plateau.

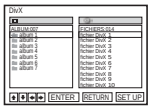


Lorsque vous chargez un CD de données ou DVD de données qui contient des fichiers vidéo DivX, en plus de plages audio MP3 ou fichiers d'image JPEG, le menu « Sélectionnez le type de media » apparaît.

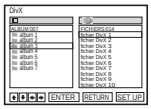
Si vous chargez un CD de données ou DVD de données qui ne contient que des fichiers vidéo DivX, l'affichage DivX apparaît. Vous pouvez alors sauter l'étape 2.

suite

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « DivX », puis appuyez sur ENTER.



3 Appuyez sur RETURN, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le répertoire désiré dans la colonne de gauche, puis appuyez sur ENTER.



4 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le fichier désiré dans la colonne de droite, puis appuyez sur ENTER.

La lecture du fichier sélectionné commence.

Pour arrêter la lecture

Appuyez sur ■.

Pour répéter la lecture

Appuyez plusieurs fois sur REPEAT pendant la lecture pour changer de mode de répétition.

- FICH : pour répéter le fichier actuel.
- ALBUM : pour répéter l'album actuel.
- DISQ : pour répéter le disque actuel.

Pour faire un zoom avant sur une image

1 Appuyez sur ZOOM.
« » apparaît.

2 Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour déplacer « » sur la position où vous désirez effectuer le zoom avant.

3 Appuyez sur ENTER.
A chaque pression sur la touche, l'agrandissement change comme suit.

Zoom → agrandissement normal

Remarque

- Selon la taille du fichier, la fonction de zoom peut être inopérante.

Pour passer à la page suivante ou revenir à la précédente

Appuyez sur → ou ←.

Pour revenir à l'affichage précédent

Appuyez sur RETURN.

Pour revenir au menu « Sélectionnez le type de media »

Appuyez deux fois sur ■, puis appuyez sur TOP MENU.

Sur les fichiers vidéo DivX

DivX® est une technologie de compression de fichier vidéo mise au point par DivXNetworks, Inc. Cet appareil est un produit DivX® Certified officiel. Vous pouvez lire des CD de données et DVD de données qui contiennent des fichiers vidéo DivX.

Pour afficher le code d'enregistrement pour ce lecteur

1 Appuyez sur SET UP pendant que le lecteur DVD est en mode d'arrêt, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (DVD) et appuyez sur ENTER.

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Code d'enregistrement DivX », puis appuyez sur ENTER.

Pour plus d'informations, visitez le site Internet http://www.divx.com/vod.

Remarques

- Ce lecteur permet la lecture de données qui sont enregistrées en format DivX et qui portent l'extension « .AVI », « .DIV » ou « .DIVX ». La lecture de fichiers portant l'extension « .AVI », « .DIV » ou « .DIVX » n'est pas possible s'ils ne contiennent pas de vidéo DivX.
- Il se peut que la lecture d'un fichier vidéo DivX soit impossible lorsque le fichier a été combiné à partir de deux fichiers vidéo DivX ou plus.
- La lecture d'un fichier vidéo DivX de taille supérieure à 720 (largeur) × 576 (hauteur)/2 Go n'est pas possible.
- Selon le fichier vidéo DivX, il se peut que l'image ne soit pas claire ou que le son saute.
- La lecture de fichiers vidéo DivX de plus de 3 heures n'est pas garantie.
- Il se peut que le lecteur ne puisse pas lire certains CD de données/DVD de données créés en format Packet Wrtie.
- Selon le disque, le début de la lecture peut prendre un certain temps.

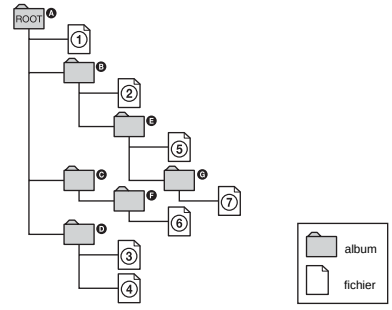
suite

Ordre de lecture des fichiers vidéo DivX

L'ordre de lecture des albums et fichiers enregistrés sur un CD de données ou DVD de données est le suivant.

- Structure du contenu du disque

Arbore-scence 1 | Arbore-scence 2 | Arbore-scence 3 | Arbore-scence 4 | Arbore-scence 5



Lorsque vous insérez un CD de données ou DVD de données et appuyez sur ▷, les fichiers numérotés sont lus en séquence, de ① à ⑦. Tous les sous-albums/fichiers contenus dans l'album actuellement sélectionné n'ont pas la priorité sur l'album suivant dans la même arborescence. (Exemple : ❺ contient ❻, mais ⑥ est lu avant ⑦.)

Lorsque vous appuyez sur RETURN et que la liste des albums s'affiche (page 114), les albums sont disposés dans l'ordre suivant : ❹ → ❽ → ❾ → ❺ → ❼ → ❻. Des albums qui ne contiennent pas de fichiers (comme l'album ❻) n'apparaissent pas dans la liste.

Conseils

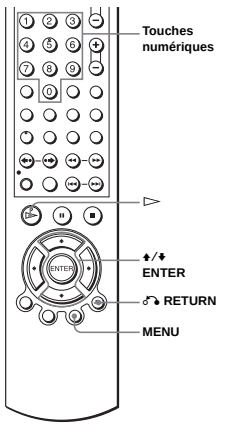
- Si vous ajoutez des numéros (01, 02, 03, etc.) devant les noms de fichier, les fichiers seront lus dans cet ordre.
- Un disque avec de nombreuses arborescences demande un temps plus long pour le démarrage de la lecture. Certains disques avec de nombreuses arborescences ne peuvent pas être lus.

Remarques

- Selon le logiciel utilisé pour la création du CD de données ou du DVD de données, l'ordre de lecture peut différer de celui de l'illustration ci-dessus.
- Un nombre maximum de 250 albums peut être reconnu.
- Un nombre maximum d'environ 999 fichiers peut être reconnu au total pour des disques contenant des fichiers MP3, fichiers JPEG et fichiers vidéo DivX.

Lecture de CD vidéo avec fonctions « PBC Oui/Non » VCD

La fonction PBC (commande de lecture) permet d'effectuer la recherche et d'autres opérations de manière interactive. Elle utilise un menu de sélection qui s'affiche sur l'écran de votre téléviseur.



1 Appuyez plusieurs fois sur MENU pour sélectionner « PBC Oui ».

Le menu de sélection apparaît.

MENU

2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner le numéro de l'élément désiré.

Vous pouvez également sélectionner le numéro d'élément et la plage à l'aide des touches numériques.

suite

3 Appuyez sur ENTER.

4 Suivez les instructions du menu pour les opérations interactives.

Consultez les instructions accompagnant le disque car la procédure d'utilisation diffère selon les CD vidéo.

Pour revenir au menu

Appuyez sur ↩ RETURN.

Lecture en mode « PBC Non »

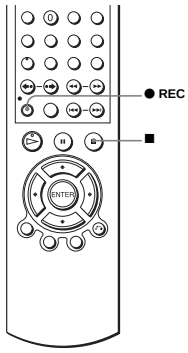
Appuyez sur MENU pour sélectionner « PBC Non ».
Lorsque « PBC Non » est sélectionné, le lecteur DVD commence la lecture continue. La lecture d'images fixes telles qu'un menu n'est pas possible.
Pour revenir en mode « PBC Oui », appuyez sur MENU pour sélectionner « PBC Oui ».

Conseil

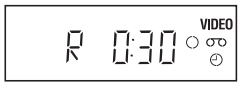
- A l'étape 3, il se peut que « Appuyez sur ENTER » soit indiqué comme « Appuyez sur SELECT » dans les instructions accompagnant le disque pour certains CD vidéo. Appuyez alors sur ▷.

Enregistrement Programmé Immédiat VHS

Après avoir lancé l'enregistrement, vous pouvez faire en sorte que le magnétoscope s'arrête automatiquement après la durée spécifiée.



1 ●REC Pendant l'enregistrement, appuyez sur ● REC.



2 ●REC Appuyez plusieurs fois sur ● REC pour régler la durée.

En mode SP

A chaque pression sur la touche, la durée augmente par incréments de 30 minutes.

→ 0:30 → 1:00 → ··· → 4:00 → 4:30 → **Enregistrement normal**

En mode LP

A chaque pression sur la touche, la durée augmente comme suit.

→ 0:30 → 1:00 → ··· → 8:00 → 9:00 → **Enregistrement normal**

Le compteur de bande diminue minute par minute jusqu'à 0:00, puis le magnétoscope arrête l'enregistrement.

suite

Pour augmenter la durée

Appuyez plusieurs fois sur ● REC pour sélectionner une nouvelle durée.

Pour annuler la durée

Appuyez plusieurs fois sur ● REC jusqu'à ce que l'indicateur ◴ disparaisse et que le magnétoscope revienne en mode d'enregistrement normal.

Pour arrêter un enregistrement en cours

Appuyez sur ■.

Remarques

- Vous ne pouvez pas afficher la durée actuelle de la cassette dans la fenêtre d'affichage lorsque vous réglez la durée d'enregistrement.
- Pendant la lecture d'un DVD, le lecteur DVD-magnétoscope ne se met pas en mode de veille même si le magnétoscope arrête l'enregistrement.

Enregistrement d'émissions stéréo et bilingues VHS

Avec le système ZWEITON (son stéréo allemand)

Ce magnétoscope capte et enregistre automatiquement des émissions stéréo et bilingues basées sur le système ZWEITON. Lorsqu'une émission stéréo ou bilingue est captée, l'indicateur STEREO apparaît dans la fenêtre d'affichage.

Pour sélectionner le son bilingue pendant l'enregistrement

Appuyez sur AUDIO pour sélectionner le son désiré.

Pour écouter	Affichage à l'écran	Fenêtre d'affichage
le son principal	PRINCIPALE	STEREO
le son secondaire	SECONDAIRE	STEREO
le son principal et secondaire	PRINCIP./SEC.	STEREO
le son standard*	MONO	STEREO

* Généralement, le son du canal principal entendu par les canaux gauche et droit lors d'émissions bilingues

Pour sélectionner une émission stéréo pendant l'enregistrement

Pour écouter	Affichage à l'écran	Fenêtre d'affichage
le son stéréo	STEREO	STEREO
le canal gauche	CANAL G	STEREO
le canal droit	CANAL D	STEREO
le son standard*	CANAL G + CANAL D	STEREO

* Généralement, le son mixé des canaux gauche et droit lors d'émissions stéréo

Avec le système NICAM*

Ce magnétoscope capte et enregistre des émissions stéréo et bilingues basées sur le système NICAM (NICAM s'affiche sur l'écran du téléviseur). Lorsqu'une émission stéréo ou bilingue est captée, l'indicateur STEREO apparaît dans la fenêtre d'affichage.

Pour enregistrer une émission NICAM, mettez « NICAM » sur « Oui » (réglage initial) dans le menu « REGLAGES UTILISATEUR ». Pour vérifier les options sélectionnées dans le menu, voir page 133 pour plus de détails.

* non disponible sur le SLV-D980P D

suite

Pour sélectionner le son pendant l'enregistrement

Appuyez sur AUDIO pour sélectionner le son désiré.

Emissions stéréo

Pour écouter	Affichage à l'écran	Fenêtre d'affichage
le son stéréo	NICAM, STEREO	STEREO
le canal gauche	NICAM, CANAL G	STEREO
le canal droit	NICAM, CANAL D	STEREO
les canaux gauche et droit*	NICAM, CANAL G + CANAL D	STEREO

* Généralement, le son mixé des canaux gauche et droit

Emissions bilingues

Pour écouter	Affichage à l'écran	Fenêtre d'affichage
le son principal	NICAM, PRINCIPALE	STEREO
le son secondaire	NICAM, SECONDAIRE	STEREO
le son principal et secondaire	NICAM, PRINCIP./SEC.	STEREO
le son standard*	NICAM, MONO	STEREO

* Généralement, le son principal (mono)

Sélection du son pendant la lecture de son Hi-Fi

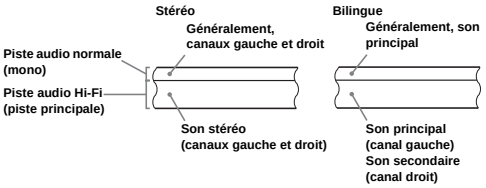
Appuyez sur AUDIO pour sélectionner le son désiré.

Pour écouter	Affichage à l'écran	Fenêtre d'affichage
le son stéréo	STEREO	STEREO
le canal gauche	CANAL G	STEREO
le canal droit	CANAL D	STEREO
le son mixé*	MIX	STEREO
le son mono	MONO	Aucun indicateur

* Le son mixé des canaux gauche et droit et la piste audio mono normale

Comment est enregistré le son sur une cassette vidéo

Le magnétoscope enregistre le son sur deux pistes séparées. Le son Hi-Fi est enregistré sur la piste principale avec l'image. Le son mono est enregistré sur la piste audio normale sur le bord de la bande.



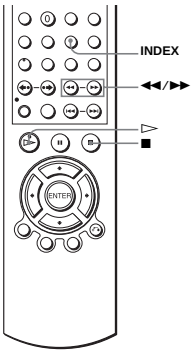
Remarques

- Pour écouter le son en stéréo à la lecture, vous devez utiliser les raccordements Scart ou AUDIO OUT.
- Lorsque vous reproduisez une cassette enregistrée en mono, le son est entendu en mono, quel que soit le réglage de AUDIO.

Recherche à l'aide de la fonction d'index

VHS

Le magnétoscope inscrit automatiquement un signal d'index au début de chaque enregistrement. Utilisez ces signaux comme référence pour localiser un enregistrement.



Pour localiser un enregistrement en visualisant le début des enregistrements (Balayage d'index)

1 Introduisez une cassette indexée dans le compartiment à cassette.

2 REPEAT/INDEX, ◀◀, ▶▶

Appuyez sur INDEX, puis appuyez sur ◀◀/▶▶. Le magnétoscope lit chaque enregistrement pendant cinq secondes dans la direction correspondante.

3 ▷

Lorsque vous avez localisé le point recherché, appuyez sur ▷ pour lancer la lecture.

Pour localiser un enregistrement (Recherche d'index)

1 Introduisez une cassette indexée dans le magnétoscope.

2 REPEAT/INDEX, ◀◀, ▶▶

Appuyez sur INDEX, puis appuyez deux fois sur ◀◀/▶▶.

- Pour une recherche en avant, appuyez deux fois sur ▶▶.
- Pour une recherche en arrière, appuyez deux fois sur ◀◀.

3 ◀◀, ▶▶

Appuyez sur ◀◀/▶▶ correspondant à la direction dans laquelle se trouve l'enregistrement recherché.

A chaque pression sur la touche, le nombre indiqué augmente ou diminue jusqu'à ±20.

4 Le magnétoscope lance la recherche et la lecture commence automatiquement en ce point.

Pour arrêter la recherche

Appuyez sur ■.

Remarque

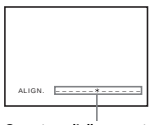
- Aucun signal d'index n'est ajouté lorsque l'enregistrement recommence après une pause d'enregistrement. Un signal d'index est toutefois ajouté si vous changez de chaîne pendant une pause d'enregistrement.

Réglage de l’image (alignement) VHS

Réglage de l’alignement

Bien que le magnétoscope règle automatiquement l’alignement pendant la lecture d’une cassette, il est possible que des distorsions se produisent si l’enregistrement est de mauvaise qualité. Dans ce cas, réglez l’alignement manuellement.

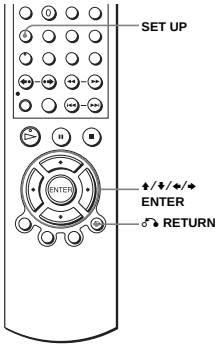
Appuyez sur TRACKING +/– pendant la lecture pour afficher le compteur d’alignement. Les distorsions doivent disparaître lorsque vous appuyez sur l’une des deux touches. Pour réactiver le réglage automatique de l’alignement, éjectez la cassette et réintroduisez-la.



Compteur d’alignement

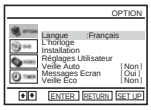
Réglage de la netteté de l’image (Smart trilogic)

Cette fonction vous permet de régler automatiquement la netteté de l’image.



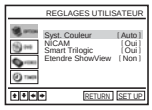
1 SET UP

Pendant la lecture, appuyez sur SET UP, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (OPTION) et appuyez sur ENTER.



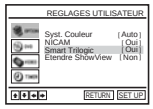
2 ENTER

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Réglages Utilisateur », puis appuyez sur ENTER.



3 ENTER

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Smart Trilogic », puis appuyez sur →.



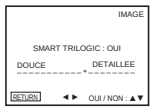
4 ENTER

Appuyez sur ↑/↓ pour mettre « SMART TRILOGIC » sur « OUI » ou « NON ».

- OUI : La netteté de l’image est automatiquement réglée.
- NON : Permet de régler manuellement la netteté de l’image.

  Appuyez sur ← pour réduire la netteté de l’image.

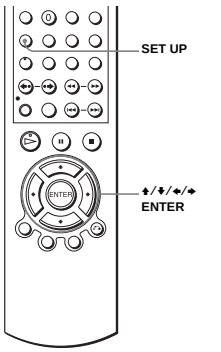
  Appuyez sur → pour augmenter la netteté de l’image.



5 RETURN

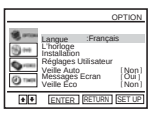
Appuyez sur ↶ RETURN pour revenir à l’écran d’origine.

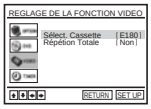
Modification des options de menu VHS



1 SET UP

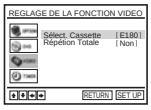
Appuyez sur SET UP alors que le lecteur DVD est en mode d’arrêt, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (OPTION) ou (VIDEO) et appuyez sur ENTER.





2 ENTER

Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l’option à modifier.



3 ENTER

Appuyez sur ←/→ pour changer d’option.

4 SET UP

Appuyez sur SET UP pour quitter le menu.

Choix de menu

Les réglages par défaut sont indiqués en caractères gras.

OPTION

Option de menu	Réglez cette option sur
Veille Auto	• « **Non** » pour désactiver la fonction de mise hors tension automatique. • « 1 Heure »/« 2 Heures »/« 3 Heures » pour mettre le DVD-magnétoscope automatiquement hors tension si aucun signal n’est reçu et si vous n’appuyez sur aucune touche pendant ce temps.
Messages Ecran	• « **Oui** » pour afficher le menu sur l’écran du téléviseur. • « Non » pour faire disparaître le menu de l’écran du téléviseur.
Veille Eco	• « Oui » pour que les indicateurs de la fenêtre d’affichage soient éteints en veille pour réduire la consommation électrique du lecteur DVD-magnétoscope au minimum. • « **Non** » pour que les indicateurs de la fenêtre d’affichage soient allumés lorsque le DVD-magnétoscope est en veille.

REGLAGE DE LA FONCTION VIDEO

Option de menu	Réglez cette option sur
Sélect. Cassette	• « **E180**» pour utiliser une cassette de type E-180 ou plus courte. • « E240 » pour utiliser une cassette de type E-240. • « E260 » pour utiliser une cassette de type E-260. • « E300 » pour utiliser une cassette de type E-300.
Répétion Totale	• « Oui » pour lire une cassette plusieurs fois de suite. Le magnétoscope rembobine la cassette jusqu’au début et recommence la lecture automatiquement. • « **Non** » pour désactiver la répétition automatique.

Remarques

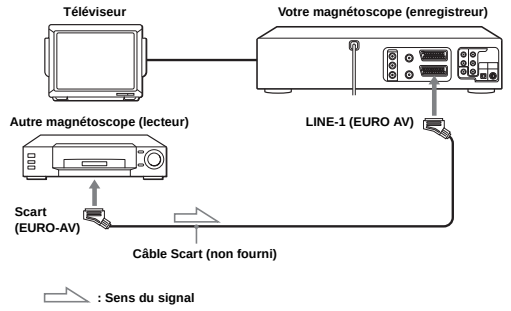
- Lorsque le magnétoscope est en mode d’attente d’enregistrement, l’indicateur ⏲ de la fenêtre d’affichage reste allumé, même si « Veille Eco » est sur « Oui ».
- La fonction Ligne passante ne fonctionne pas correctement si « Veille Eco » est sur « Oui » dans le menu « OPTION ». Pour un fonctionnement correct, mettez « Veille Eco » sur « Non ».

Montage VHS

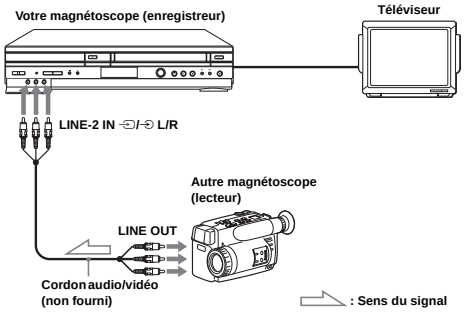
Comment effectuer le raccordement pour enregistrer sur ce magnétoscope

Raccordez les sorties de ligne de l'autre magnétoscope au connecteur d'entrée de ligne de ce magnétoscope. Reportez-vous aux exemples A à C et choisissez le raccordement qui correspond le mieux à votre magnétoscope.

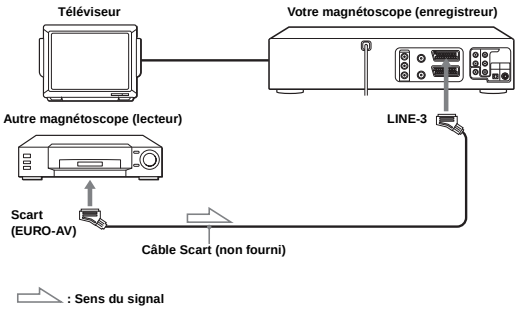
Exemple A



Exemple B



Exemple C



Comment raccorder l'appareil à une chaîne stéréo

Raccordez les prises LINE-2 IN L/R de ce lecteur DVD-magnétoscope aux prises de sortie audio de la chaîne stéréo à l'aide d'un cordon audio (non fourni).

suite

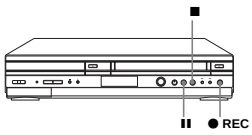
Remarques

- Branchez les fiches à des prises de la même couleur.
- Si l'autre magnétoscope est du type mono, ne branchez pas les fiches rouges.
- Si vous raccordez ce magnétoscope à la fois aux prises LINE IN et LINE OUT de l'autre magnétoscope, sélectionnez correctement l'entrée pour éviter un souffle.
- Lorsqu'un autre magnétoscope est raccordé au connecteur LINE-3 ou LINE-2, appuyez sur INPUT SELECT pour afficher « L3 » ou « L2 » dans la fenêtre d'affichage.

Fonctionnement (lors de l'enregistrement sur ce magnétoscope)

Avant de commencer le montage

- Mettez votre téléviseur sous tension et réglez-le sur le canal vidéo.
- Appuyez sur INPUT SELECT pour afficher la ligne raccordée dans la fenêtre d'affichage.
- Appuyez sur SELECT VIDEO pour commander le magnétoscope.
- Appuyez sur SP/LP pour sélectionner la vitesse de défilement de la bande, SP ou LP.



1 Introduisez la cassette source avec sa languette de protection brisée dans l'autre magnétoscope (lecteur). Recherchez le point de départ de lecture et passez en pause de lecture.

2 II Introduisez une cassette avec sa languette de protection intacte dans ce magnétoscope (enregistreur). Recherchez le point de départ d'enregistrement et appuyez sur II pour mettre le magnétoscope en mode de pause de lecture.

3 ●REC Appuyez sur ● REC de ce magnétoscope pour le placer en pause d'enregistrement.

4 II Pour démarrer le montage, appuyez en même temps sur les touches II (pause) des deux magnétoscopes.

Pour arrêter le montage

Appuyez sur les touches ■ (arrêt) des deux magnétoscopes.

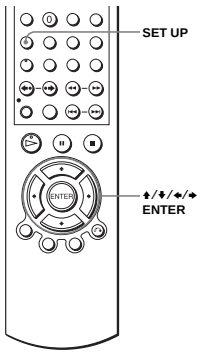
Conseil

- Pour couper une scène que vous ne désirez pas conserver pendant le montage, appuyez sur II de ce magnétoscope au début de cette scène. Lorsque la scène se termine, appuyez à nouveau sur II pour reprendre l'enregistrement.

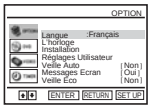
Informations complémentaires

Informations générales de réglage

Changement des options du réglage

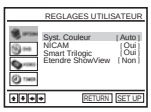


1 SET UP Appuyez sur SET UP alors que le lecteur DVD est en mode d'arrêt, puis appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner (OPTION) et appuyez sur ENTER.



2 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Réglages Utilisateur », puis appuyez sur ENTER.

Le menu « REGLAGES UTILISATEUR » apparaît.



3 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'option à modifier.

suite

4

Appuyez sur ←/→ pour modifier le réglage.

Lorsque vous changez le « RF Output Channel », des messages de confirmation apparaissent. Appuyez sur ENTER pour valider les messages.

5 SET UP

Appuyez sur SET UP pour quitter le menu.

Choix de menu

Les réglages initiaux sont indiqués en caractères gras.

Option de menu	Réglez cette option sur
Syst. Couleur	• « **Auto** » pour sélectionner automatiquement le standard couleur. • « PAL » pour utiliser la cassette enregistrée dans le standard couleur PAL. • « N/B » pour utiliser la cassette enregistrée en noir et blanc. Si vous utilisez une cassette enregistrée en NTSC couleur : • « **NTPB** » pour visionner une cassette enregistrée en NTSC sur un téléviseur PAL. • « NTSC4.43 » pour visionner une cassette enregistrée en NTSC sur un téléviseur multistandard.
NICAM*1	• « **Oui** » pour enregistrer des émissions NICAM sur la piste audio Hi-Fi. • « Non » pour enregistrer le son standard sur la piste audio Hi-Fi. Pour plus de détails, voir page 121.
Smart Trilogic	• « **Oui** » pour que le réglage de la netteté de l'image s'effectue automatiquement. • « Non » pour régler manuellement la netteté de l'image.
Etendre ShowView*2	• « **Non** » pour désactiver la fonction Etendre ShowView. • 10/20/30/.../60 (minutes) pour prolonger la programmation ShowView de la durée sélectionnée.

*1 non disponible sur le SLV-D980P D

*2 SLV-D995P E/D980P D seulement

Guide de dépannage

Si vous avez des questions ou des problèmes qui ne sont pas traités dans le tableau qui suit, consultez le centre de service après-vente Sony le plus proche.

Dépannage général

	Symptôme	Remède
Alimentation	Le commutateur I/⏻ (marche/veille) ne fonctionne pas.	• Branchez correctement le cordon d'alimentation à la prise secteur.
	Le lecteur DVD-magnétoscope est sous tension, mais il ne fonctionne pas.	• De l'humidité s'est condensée. Mettez le lecteur DVD-magnétoscope hors tension, débranchez le cordon d'alimentation et laissez-le sécher pendant au moins trois heures.
Horloge	L'horloge s'est arrêtée et la fenêtre d'affichage indique « --:-- ».	• L'horloge s'arrête si le lecteur DVD-magnétoscope reste débranché du secteur. Recommencez le réglage de l'horloge (et du programmateur).
Divers	La télécommande ne fonctionne pas.	• Assurez-vous que la télécommande est orientée vers le capteur de télécommande du lecteur DVD-magnétoscope. • Remplacez toutes les piles de la télécommande si elles sont épuisées. • Assurez-vous que le commutateur TV / DVD·VIDEO est correctement réglé. • Sélectionnez correctement VIDEO ou DVD avec la touche SELECT DVD/VIDEO.
	Le compteur d'alignement n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.	• Les conditions d'enregistrement de la cassette sont très mauvaises et l'alignement ne peut être réglé.
	Vous ne pouvez pas commander d'autres téléviseurs.	• Spécifiez le numéro de code de votre téléviseur. Ce code est susceptible de changer lorsque vous remplacez les piles de la télécommande.

suite

Dépannage du lecteur DVD

	Symptôme	Remède
Image	Pas d'image/bruits parasites.	• Rebranchez correctement les cordons de raccordement. • Les cordons de raccordement sont endommagés. • Vérifiez le raccordement à votre téléviseur (page 13) et réglez le sélecteur d'entrée du téléviseur de façon que le signal du lecteur apparaisse sur l'écran du téléviseur. • Le disque est sale ou présente un défaut. • Si la sortie d'image du lecteur vers le téléviseur passe par le magnétoscope ou si vous utilisez un combiné téléviseur/magnétoscope, le signal de protection contre la copie de certaines sources DVD peut affecter la qualité d'image. Si le problème persiste lorsque vous raccordez le lecteur directement au téléviseur, essayez de le raccorder à l'entrée S-VIDEO du téléviseur (page 73). • Vous avez placé le lecteur en mode progressif (l'indicateur PROGRESSIVE est allumé en orange) alors que votre téléviseur n'accepte pas le signal progressif. Dans ce cas, mettez « Progressive » sur « Non » (page 80). • Même si votre téléviseur est compatible avec les signaux de format progressif (480p), il se peut que l'image soit affectée lorsque vous placez le lecteur en format progressif. Dans un tel cas, placez « Progressive » sur « Non ». Le lecteur sera alors ramené en format normal (entrelacé) (page 80). • La prise COMPONENT VIDEO OUT n'est pas utilisée ou le paramètre « Progressive » du menu « REGLAGE DE L'ECRAN » n'est pas correctement défini alors que l'indicateur PROGRESSIVE est allumé en orange. Vérifiez le paramétrage (page 78) et le raccordement (page 74).
	L'image ne couvre pas tout l'écran bien que vous ayez sélectionné le format d'image correct dans « Type TV » du menu « REGLAGE DE L'ECRAN ».	• Le format d'image est fixé par le DVD.
	Il n'y a pas d'image depuis le magnétoscope raccordé aux prises LINE IN.	• Le lecteur DVD doit être en veille pour que vous puissiez visualiser les images de votre magnétoscope.

	Symptôme	Remède
Son	Il n'y a pas de son.	• Rebranchez correctement les cordons de raccordement. • Le cordon de raccordement est endommagé. • Le lecteur est raccordé à la prise d'entrée incorrecte de l'amplificateur (récepteur) (page 70). • L'entrée de l'amplificateur (récepteur) n'est pas correctement sélectionnée. • Le lecteur est en mode de pause ou en mode de lecture au ralenti. • Le lecteur est en mode d'avance rapide ou de retour arrière rapide. • S'il n'y a pas de sortie de signal audio par la prise DIGITAL AUDIO OUT (OPTICAL ou COAXIAL), vérifiez les réglages audio (page 75).
	Le son est parasité.	• Lors de la lecture d'un CD avec des pistes sonores DTS, la sortie de son des prises OUT AUDIO L/R (page 40) ou DIGITAL OUT (OPTICAL ou COAXIAL) est parasitée.
	Le volume sonore est bas.	• Le volume sonore est bas sur certains DVD. Vous pouvez améliorer le volume sonore en plaçant « Audio DRC » sur « Large Plage » (page 77).
Opération	Le disque n'est pas lu.	• Le disque est à l'envers. • Placez le disque sur le plateau avec sa face de lecture tournée vers le bas. • Le disque est de travers. • Le lecteur ne peut pas lire certains disques (page 7). • Le code régional du DVD ne correspond pas à celui du lecteur. • De l'humidité s'est condensée à l'intérieur du lecteur. • Le lecteur ne peut pas lire un disque enregistré qui n'a pas été correctement finalisé (page 7). • Assurez-vous que le commutateur TV / DVD·VIDEO est correctement réglé. • Sélectionnez correctement VIDEO ou DVD avec la touche SELECT DVD/VIDEO.
	Une plage audio MP3 n'est pas lue (page 103).	• Le CD de données ou le DVD de données n'est pas enregistré dans un format MP3 conforme à ISO9660 niveau 1/niveau 2 ou UDF. • Le fichier de la plage audio MP3 ne comporte pas l'extension « .MP3 ». • Le fichier n'est pas au format MP3 bien que son extension soit « .MP3 ». • Les données ne sont pas au format MPEG1 Audio Layer 3. • Ce lecteur ne peut pas lire des plages audio au format MP3PRO.

suite

	Symptôme	Remède
Opération	Un fichier d'image JPEG ne peut pas être lu.	• Le CD de données ou le DVD de données n'est pas enregistré dans un format JPEG conforme à ISO9660 niveau 1/niveau 2 ou UDF. • Le fichier d'image JPEG ne porte pas l'extension « .JPG » ou « .JPEG ». • Le fichier n'est pas au format JPEG bien que son extension soit « .JPG » ou « .JPEG ». • La longueur ou la largeur de l'image est supérieure à 4 720 points.
	La lecture d'un fichier vidéo DivX est impossible (SLV-D995P E/D990P E seulement).	• Le fichier n'a pas été créé en format DivX. • Le fichier porte une extension autre que « .AVI », « DIV » ou « .DIVX ». • Le CD de données/DVD de données n'a pas été créé en un format DivX conforme à ISO9660 niveau 1/niveau 2 ou Joliet/UDF. • Le fichier vidéo DivX est de taille supérieure à 720 (largeur) × 576 (hauteur). • Les données ne sont pas formatées en format DivX bien qu'elles portent l'extension « .AVI », « .DIV » ou « .DIVX », ou sont en format DivX mais ne sont pas conformes au profil DivX Certified.
	Les noms d'album/plage/fichier ne s'affichent pas correctement.	• Le lecteur ne peut afficher que des chiffres et des lettres alphabétiques. Les autres caractères s'affichent comme des astérisques.
	La lecture ne commence pas au début du disque.	• La lecture programmée, aléatoire ou répétée a été sélectionnée (pages 94, 96, 97). • La fonction de reprise de lecture est activée (page 39).
	Le lecteur commence à lire le disque automatiquement.	• Le disque est doté d'une fonction de lecture automatique.
	La lecture s'arrête automatiquement.	• Lors de la lecture d'un disque à signal de pause automatique, la lecture s'arrête au signal de pause automatique.
	Certaines fonctions telles qu'arrêt, recherche, lecture au ralenti, lecture répétée, lecture aléatoire ou lecture programmée ne peuvent pas être effectuées.	• Avec certains disques, certaines opérations ne sont pas possibles. Consultez les instructions accompagnant le disque.
	La langue de la piste sonore ne peut pas être changée.	• Essayez d'utiliser le menu DVD au lieu de la touche de sélection directe de la télécommande (page 87). • Le DVD en cours de lecture ne comporte pas de pistes multilingues. • Le DVD interdit le changement de langue pour la piste sonore.
	La langue des sous-titres ne peut pas être changée ou désactivée.	• Essayez d'utiliser le menu DVD au lieu de la touche de sélection directe de la télécommande (page 87). • Le DVD en cours de lecture ne comporte pas des sous-titres multilingues. • Le DVD interdit le changement des sous-titres.

	Symptôme	Remède
Opération	L'angle de vue ne peut pas être changé.	• Essayez d'utiliser le menu DVD au lieu de la touche de sélection directe de la télécommande (page 87). • Le DVD en cours de lecture n'est pas multiangle. • Le DVD interdit le changement d'angle de vue.
	Le lecteur ne fonctionne pas correctement.	• Si de l'électricité statique, etc., provoque un fonctionnement anormal du lecteur, débranchez-le.

Dépannage du magnétoscope

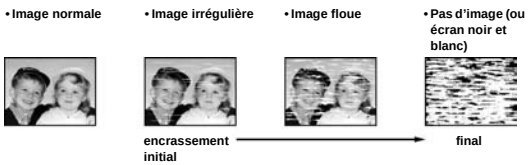
	Symptôme	Remède
Lecture	L'image n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur à la lecture.	• Assurez-vous que le téléviseur est bien réglé sur le canal du magnétscope. Si vous utilisez un moniteur, réglez-le sur l'entrée vidéo. • Si le magnétoscope est raccordé au téléviseur au moyen du câble Scart, assurez-vous que l'indicateur VIDEO est allumé dans la fenêtre d'affichage. Utilisez la touche TV/VIDEO de la télécommande pour allumer l'indicateur VIDEO.
	L'image n'est pas claire.	• Il se peut que des émissions existantes interfèrent avec le magnétoscope. Réglez à nouveau la sortie du canal RF du magnétoscope (page 18). • Réglez l'alignement à l'aide des touches TRACKING +/–. • Les têtes vidéo sont encrassées (voir la dernière page du Guide de dépannage). Nettoyez les têtes vidéo à l'aide d'une cassette de nettoyage de têtes vidéo Sony. Si cette cassette de nettoyage de Sony ne sont pas disponibles dans votre région, faites nettoyer les têtes vidéo dans un centre de service après-vente Sony (des frais standard vous seront facturés). N'utilisez pas de cassettes de nettoyage avec liquide en vente dans le commerce autre que Sony. De telles cassettes pourraient endommager les têtes vidéo. • Il se peut que les têtes vidéo doivent être remplacées. Consultez un centre de service après-vente Sony pour plus d'informations.
	L'image n'a pas de couleur.	• L'option sélectionnée pour « Syst. Couleur » dans le menu « REGLAGES UTILISATEUR » est incorrecte. Sélectionnez l'option correspondant au système dans lequel a été enregistrée la cassette.
	L'image défile verticalement en mode de recherche d'image.	• Réglez la commande de stabilité verticale de l'image du téléviseur ou du moniteur.
	Il n'y a pas de son.	• La bande est défectueuse. • Si vous avez effectué des raccordements A/V, vérifiez le raccordement du cordon audio.
	Le son de la cassette enregistrée avec le magnétoscope n'est pas en stéréo ou l'indicateur STEREO clignote dans la fenêtre d'affichage.	• Réglez l'alignement. • Les têtes vidéo sont encrassées. Nettoyez les têtes vidéo à l'aide d'une cassette de nettoyage de têtes vidéo Sony comme il a été indiqué ci-dessus.

suite

	Symptôme	Remède
Enregistrement	Aucune émission n'apparaît sur l'écran du téléviseur.	• Assurez-vous que le téléviseur est réglé sur le canal vidéo. Si vous utilisez un moniteur, réglez-le sur l'entrée vidéo. • Il se peut que des émissions existantes interfèrent avec le magnétoscope. Réglez à nouveau la sortie du canal RF du magnétoscope (page 18). • Sélectionnez la source correcte à l'aide des touches INPUT SELECT. Sélectionnez un numéro de chaîne lorsque vous enregistrez des émissions ; sélectionnez une entrée de ligne lorsque vous effectuez un enregistrement à partir d'un autre appareil.
	La réception télévisée est mauvaise.	• Assurez-vous que le câble d'antenne est correctement raccordé. • Réglez l'antenne de télévision.
	La lecture de la cassette commence dès son introduction dans le magnétoscope.	• La languette de protection a été brisée. Pour enregistrer sur cette cassette, recouvrez l'orifice de la languette.
	La cassette est éjectée lorsque vous appuyez sur ● REC.	• La languette de protection a été brisée. Pour enregistrer sur cette cassette, recouvrez l'orifice de la languette.
	Rien ne se passe lorsque vous appuyez sur ● REC.	• Assurez-vous que la cassette n'a pas atteint la fin de la bande.
Enregistrement programmé	Le programmateur ne fonctionne pas.	• Assurez-vous que l'horloge est réglée. • Assurez-vous qu'une cassette a été introduite. • Assurez-vous que la languette de protection est intacte. • Assurez-vous que la cassette n'a pas atteint la fin de la bande. • Assurez-vous qu'un enregistrement a été programmé. • Assurez-vous que vos programmations sont postérieures à l'heure actuelle. • Assurez-vous que le décodeur est allumé. • Assurez-vous que le tuner satellite est allumé. • L'horloge s'arrête lorsque le lecteur DVD-magnétoscope est débranché de la prise murale pendant plus d'une minute. Recommencez le réglage de l'horloge et du programmateur. • Eteignez l'appareil et débranchez le cordon d'alimentation.
	La fonction VPS/PDC ne fonctionne pas correctement.	• Assurez-vous que l'horloge et la date sont correctement réglées. • Assurez-vous que l'heure VPS/PDC spécifiée est correcte (il se peut qu'il y ait une erreur dans le programme de télévision). Si la chaîne que vous désirez enregistrer n'a pas envoyé les bonnes informations VPS/PDC, le magnétoscope ne commencera pas l'enregistrement. • Si la réception est mauvaise, il se peut que le signal VPS/PDC soit altéré et que le magnétoscope ne commence pas l'enregistrement.

	Symptôme	Remède
TV-PAYANTE/Canal Plus	Vous ne pouvez pas regarder les émissions TV-PAYANTE/Canal Plus lorsque le magnétoscope est en veille.	• Assurez-vous que « DEC » est sur « OUI » pour ce canal dans le menu « LISTE DES CHAÎNES ». • Assurez-vous que le câble Scart TV-PAYANTE/Canal Plus est correctement branché.
	L'enregistrement d'une émission TV-PAYANTE/Canal Plus est toujours crypté.	• Assurez-vous que le câble Scart TV-PAYANTE/Canal Plus est correctement branché. • Assurez-vous que « DEC » est sur « OUI » pour ce canal dans le menu « LISTE DES CHAÎNES ».
Divers	Impossible d'introduire une cassette.	• Assurez-vous qu'aucune cassette ne se trouve déjà dans le magnétoscope.
	Le numéro de connecteur de ligne d'entrée sélectionné n'apparaît pas dans la fenêtre d'affichage.	• Appuyez sur INPUT SELECT pour afficher la ligne raccordée.
	Le mécanisme du magnétoscope doit être nettoyé.	• Nettoyez le boîtier, le panneau et les commandes à l'aide d'un chiffon doux et sec ou légèrement imbibé d'une solution détergente non agressive. N'utilisez aucun solvant tel qu'alcool ou benzène.

Symptômes dus à l'encrassement des têtes vidéo



Glossaire

Chapitre (page 41)

Le chapitre est une partie d'un segment image ou audio plus petite que le titre. Un titre est composé de plusieurs chapitres. Certains disques ne comportent aucun chapitre.

DivX® (page 113)

Technologie vidéo numérique créée par DivXNetworks, Inc. Les vidéos codées avec la technologie DivX sont de la plus haute qualité avec une taille de fichier relativement petite.

Dolby Digital (pages 71 et 76)

Technologie de compression du son numérique mise au point par Dolby Laboratories. Cette technologie utilise un son surround 5.1 canaux. Le son des canaux arrière est stéréo tandis que le canal de subwoofer est indépendant. Le Dolby Digital offre les même 5.1 canaux indépendants de son numérique haute qualité que les chaînes Hi-Fi cinéma Dolby Digital. La séparation des canaux est excellente car les données de chaque canal sont enregistrées indépendamment et la dégradation est minime car le traitement de toutes les données de canal est numérique.

Dolby Surround (Pro Logic) (page 70)

Technologie de traitement du signal audio mise au point par Dolby Laboratories pour le son surround. Lorsque le signal d'entrée comporte une composante surround, le système Pro Logic émet les signaux avant, central et arrière. Le son des canaux arrière est mono.

DTS (page 76)

Technologie de compression du son numérique mise au point par Digital Theater Systems, Inc. Cette technologie utilise un son surround 5.1 canaux. Le son des canaux arrière est stéréo tandis que le canal de subwoofer est indépendant. Le DTS offre les même 5.1 canaux indépendants de son numérique haute qualité.
La séparation des canaux est excellente car les données de chaque canal sont enregistrées indépendamment et la dégradation est minime car le traitement de toutes les données de canal est numérique.

DVD (page 6)

Disque pouvant contenir 8 heures d'images animées bien que son diamètre soit identique à celui d'un CD.

La capacité d'un DVD à simple couche et simple face est de 4,7 Go (gigaoctets), soit 7 fois supérieure à celle d'un CD. La capacité d'un DVD à double couche et simple face est de 8,5 Go, celle d'un DVD à simple couche et double face est de 9,4 Go et celle d'un DVD à double couche et double face est de 17 Go.
Les données d'image sont au format MPEG 2, l'une des normes mondiales de compression numérique. Elles sont compressées à environ 1/40e (moyenne) de leur taille d'origine. Le DVD utilise également un codage à débit variable, une technologie qui change l'affectation des données en fonction de l'état de l'image. Les données audio sont enregistrées en un format multicanal tel que le Dolby Digital, ce qui assure une présence audio d'un plus grand réalisme.
Diverses fonctions avancées telles que lecture multiangle, lecture multilingue et contrôle parental sont également présentes sur les DVD.

DVD-RW (page 6)

Un DVD-RW est un disque enregistrable et réinscriptible de même taille qu'un DVD vidéo. Le DVD-RW comporte deux modes différents : mode VR et mode vidéo. Les DVD-RW créés en mode vidéo ont le même format que les DVD vidéo tandis que les disques créés en mode VR (Video Recording) ont un contenu qui peut être programmé ou modifié.

DVD+RW (page 6)

Un DVD+RW (plus RW) est un disque enregistrable et réinscriptible. Il utilise un format d'enregistrement comparable à celui d'un DVD vidéo.

Fichier (pages 109, 113)

Une image JPEG enregistrée sur un CD de données/DVD de données ou une vidéo DivX sur un CD de données/DVD de données (« Fichier » est une définition exclusive pour ce lecteur). Un fichier consiste en une seule image ou vidéo.

Format entrelacé

Le format entrelacé, qui affiche une ligne sur deux de l'image comme un « champ » unique, est la méthode standard d'affichage des images sur un téléviseur. Le champ pair affiche les lignes paires d'une image tandis que le champ impair affiche les lignes impaires.

Format progressif (pages 74 et 80)

Comparé au format entrelacé qui affiche alternativement une ligne sur deux d'une image (champ) pour créer une trame, le format progressif affiche toute l'image en une seule fois comme une trame unique. Ceci signifie qu'alors que le format entrelacé peut afficher 25 ou 30 trames (50-60 champs) en une seconde, le format progressif peut afficher 50-60 trames en une seconde. Ceci améliore la qualité globale de l'image et la netteté des images fixes, du texte et des lignes horizontales. Ce lecteur est compatible avec le format progressif 525 ou 625.

Plage (page 41)

La plage est une partie d'un segment image ou audio d'un CD ou CD vidéo (la durée d'un morceau).

Titre (page 41)

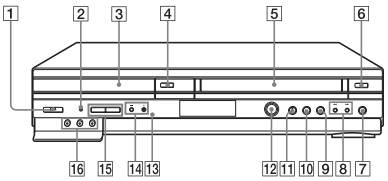
Le titre est la partie la plus longue d'un segment image ou audio d'un DVD, film, etc., d'une source vidéo, ou tout un album d'une source audio.

Index des composants et des commandes

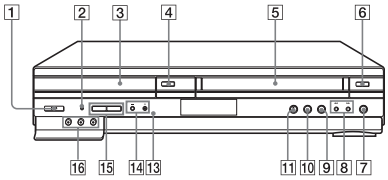
Reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses ( ) pour plus de détails.

Panneau avant

SLV-D995P E



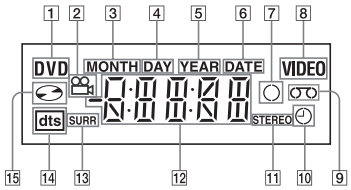
SLV-D990P E, D980P D, D975P E et D970P E



1 Commutateur I/⏻ (marche/veille) (11) (39) (47)
2 Indicateur PROGRESSIVE (progressif) (74) (80)
3 Plateau (36)
4 Touche ⏏ (ouverture/fermeture) (36) (38)
5 Compartiment à cassette (46)
6 Touche ⏏ (éjection) (47)
7 Touche ● REC (enregistrement) (51)
8 Touches ◀◀ (rembobinage)/▶▶ (avance rapide) (38) (47)
9 Touche ■ (arrêt) (37) (47)
10 Touche ❚❚ (pause) (37) (47)
11 Touche ▷ (lecture)*1 (37) (47)
12 DIAL TIMER*2 (63)
13 Capteur de télécommande (10)
14 Touches PROGRAM (programme)/ TRACKING (alignement) +/–*1 (51)
15 Touches SELECT DVD/VIDEO (mode DVD/VIDEO) (10)
16 Prises LINE-2 IN (entrée ligne-2) ⇦/⇦ L/R (G/D)*3 (130)

*1 Les touches ▷ et PROGRAM/TRACKING + comportent un point tactile. Utilisez ce point tactile comme repère lorsque vous commandez le lecteur DVD-magnétoscope.
*2 SLV-D995P E seulement
*3 Couvertes

Fenêtre d'affichage

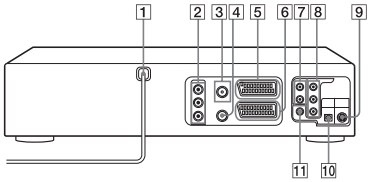


1 Indicateur DVD (37)
2 Indicateur d'angle de vue (90)
3 Indicateur MONTH* (66)
4 Indicateur DAY* (63)
5 Indicateur YEAR* (66)
6 Indicateur DATE* (63)
7 Indicateur d'enregistrement (51)
8 Indicateur VIDEO (47)
9 Indicateur de défilement de la bande (47)
10 Indicateur de programmateur (57)
11 Indicateur STEREO (121)
12 Indicateur de durée de lecture/horloge/ état actuel (37) (47)
13 Indicateur SURR (surround) (101)
14 Indicateur DTS (76)
15 Indicateur de disque (37)

* SLV-D995P E seulement

suite

Panneau arrière



Lecteur DVD et magnétoscope

1 Cordon d'alimentation (13)

2 Prises OUT AUDIO L/R/VIDEO (sortie audio G/D/vidéo) (70)

3 Connecteur ANT (entrée antenne) (13)

4 Connecteur ANT OUT (sortie TV) (13)

5 Connecteur LINE-3 (ligne-3) (15)

6 Connecteur LINE-1 (ligne-1) (EURO AV) (14)

Lecteur DVD seulement

7 Prises LINE OUT AUDIO L/R (sortie ligne audio G/D) (73)

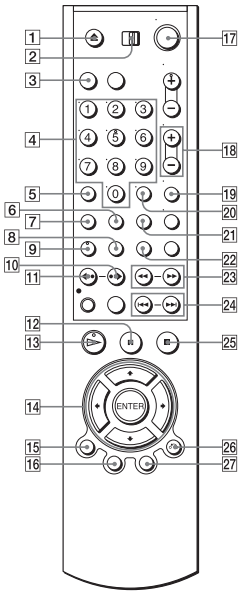
8 Prises COMPONENT VIDEO OUT (sortie vidéo composantes) C_R/C_R/Y (74)

9 Prise S-VIDEO OUT (sortie S-Vidéo) (73)

10 Prise DIGITAL AUDIO OUT (sortie audio numérique) (OPTICAL) (optique) (71)

11 Prise DIGITAL AUDIO OUT (sortie audio numérique) (COAXIAL) (coaxiale) (71)

Télécommande pour DVD



1 Touche ⏏ (ouverture/fermeture) (36) (38)

2 Commutateur TV / DVD·VIDEO (téléviseur/lecteur DVD-magnétoscope) (10)

3 Touche SELECT DVD (mode DVD) (10)

4 Touches numériques* (11) (85)

5 Touche CLEAR (annulation) (30) (95)

6 Touche SURROUND (101)

7 Touche SET UP (réglage) (18)

8 Touche SUBTITLE (sous-titre) (92)

9 Touche AUDIO* (99)

10 Touche ⏭ SKIP (saut) (37)

11 Touche ⏮ REPLAY (relecture) (37)

12 Touche ⏸ (pause) (37)

13 Touche ▷ (lecture)* (37)

14 Touches ↑/↓/←/→ Touche ENTER (entrer) (17) (75)

15 Touche DISPLAY (affichage) (41)

16 Touche TOP MENU (menu principal) (87)

17 Commutateur I/⏻ (marche/veille) (11) (39)

18 Touches VOL (volume) +/– (11)

19 Touche ZOOM (89)

20 Touche -/-- (chiffre des dizaines) (11)

21 Touche REPEAT (répétition) (94) (97)

22 Touche ANGLE (90)

23 Touches ⏪ ◀◀/▶▶ ⏩ (37) (38)

24 Touches ⏮ PREV (précédent)/⏭ NEXT (suivant) (37)

25 Touche ■ (arrêt) (37)

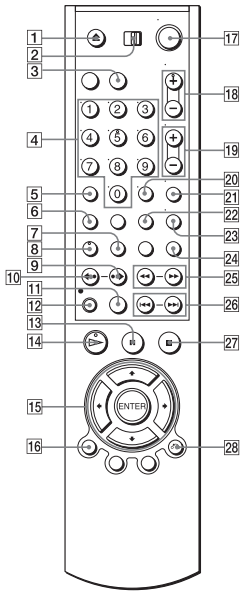
26 Touche ↩ RETURN (retour) (26) (42)

27 Touche MENU (87)

* La touche numérique 5, la touche AUDIO et la touche ▷ comportent un point tactile. Utilisez ce point tactile comme repère lorsque vous commandez le lecteur DVD-magnétoscope.

suite

Télécommande pour le magnétoscope



1 Touche ⏏ (éjection) (47)

2 Commutateur TV / DVD·VIDEO (téléviseur/lecteur DVD-magnétoscope) (10)

3 Touche SELECT VIDEO (mode vidéo) (10)

4 Touches numériques* (11)

5 Touche CLEAR (annulation) (30) (48)

6 Touche SET UP (réglage) (18)

7 Touche TIMER (programmateur) (60)

8 Touche AUDIO* (121)

9 Touche ⏭ SKIP (saut) (48)

10 Touche ⏮ REPLAY (revoir) (47)

11 Touche SP (durée normale)/LP (longue durée) (51)

12 Touche ● REC (enregistrement) (51)

13 Touche ⏸ (pause) (47)

14 Touche ▷ (lecture)* (47)

15 Touches ↑/↓/←/→ Touche ENTER (entrer) (17) (55)

16 Touche DISPLAY (affichage) (52)

17 Commutateur I/⏻ (marche/veille) (11) (47)

18 Touches PROG (programme)/ TRACKING (alignement) +/–* (51) (126)

19 Touches VOL (volume) +/– (11)

20 Touche -/-- (chiffre des dizaines) (11)

21 Touche MUTING (sourdine) (11)

22 Touche INDEX (124)

23 Touche TV/VIDEO (11)

24 Touche INPUT SELECT (sélection d'entrée) (51)

25 Touches ◀◀ (rembobinage)/▶▶ (avance rapide)/SLOW (ralenti) ⏩ (47)

26 Touches ⏮ /⏭ SHUTTLE (lecture variable) (48)

27 Touche ■ (arrêt) (47)

28 Touche ↩ RETURN (retour) (26) (127)

* La touche numérique 5, la touche AUDIO, la touche ▷ et la touche PROG/TRACKING + comportent un point tactile. Utilisez ce point tactile comme repère lorsque vous commandez le lecteur DVD-magnétoscope.

Langue de la piste sonore/sous-titres des DVD

Abréviation	Langue
ARA	Arabe
BUL	Bulgare
CHI	Chinois
CRO	Croate
CZE	République tchèque
DAN	Danois
DEU	Allemand
ENG	Anglais
ESP	Espagnol
FIN	Finlandais
FRA	Français
GRE	Grec
HUN	Hongrois
IDN	Indonésien
IND	Hindi
ISL	Islandais
ITA	Italien
IWR	Hébreu
JPN	Japonais
KOR	Coréen
MAL	Malais
NLD	Néerlandais
NOR	Norvégien
POL	Polonais
POR	Portugais
RUS	Russe
SVE	Suédois
THA	Thaï
TUR	Turc
VIE	Vietnamien

Abréviation	Langue
ZAF	Afrikaans

Index

Chiffres

16:9 79
4:3 Letter Box (non recadré) 79
4:3 Pan Scan (recadré) 79

A

Accord fin manuel 26
Angle 90

B

Balayage d'index 124

C

Canal Plus 33
Canal RF 16, 18
CD de données 6, 103, 109, 113
CD vidéo 6
Changement du nom des chaînes 31
Changement du numéro de chaîne 27
Compteur 48
Contrôle
  pendant l'enregistrement 121
  pendant la lecture 122
Contrôle parental 84

D

Désactivation des numéros de chaîne 29
Dial Timer 63
Diaporama 111
Disques utilisables 6
DivX 6, 113
DOLBY DIGITAL 70, 76, 99
DTS 71, 76, 99
DVD 6
DVD de données 6, 103, 109, 113

E

Emissions NICAM 121
Emissions ZWEITON 121
Enregistrement 50
  à l'aide de DIAL TIMER 63
  à l'aide du système ShowView 54
  en regardant une autre chaîne 52, 58, 62
  enregistrement programmé immédiat 119
  protection 53
  quotidien/hebdomadaire 61
Enregistrement quotidien/hebdomadaire 57

F

Fichiers vidéo DivX 113

I

Instant Advance 38
Instant Replay 38, 47
Instant Skip 48

J

JPEG 6, 109

L

Languette de protection 53
Lecture 36, 46
  à différentes vitesses 38, 40, 47
  au ralenti 38, 47
  CD vidéo 117
  fichiers d'image JPEG 109
  lecture à vitesse variable 48
  lecture aléatoire 96
  lecture programmée 94
  lecture répétée 97
  plage MP3 audio 103
  sélection du son 121, 122
Lecture à vitesse variable 48
Lecture aléatoire 96
Lecture programmée 94
Lecture rapide ou au ralenti avec son 39
Lecture répétée 97

M

Manipulation des disques 8
Mode AV personnalisé 44
Mode de démonstration 67
Mode EP 48
Mode LP 51
Mode SP 51
Mono 122
Montage 130
MP3 6, 103

N

Nettoyage des têtes vidéo 139

P

PBC (commande de lecture) 117
PDC (contrôle de diffusion des émissions) 57
Piste audio 123
Piste audio Hi-Fi 123
Piste audio normale 123
Présélection des canaux 24
Progressive 74, 143

R

Raccordement
  à un téléviseur au moyen d'un connecteur Scart (EURO-AV) 14
  du lecteur DVD-magnétoscope au téléviseur 13
  vers appareil vidéo 130
Raccordement de l'antenne 13
Raccordement Scart 14
Recherche
  à différentes vitesses 38, 40, 47
Réglage
  alignement 126
  image 126
Réglage automatique 16
Réglage automatique de l'horloge 16
Réglage de l'alignement. *voir* Réglage
Réglage de l'horloge 21
Réglage de l'image 126
Réglage du programmateur
  à l'aide de DIAL TIMER 63
  à l'aide du système ShowView 54
  enregistrement programmé immédiat 119
Reprise de lecture 39
Rotation 111

S

Sélection de la langue 19
ShowView
  enregistrement 54
Smart trilogic 126
Sous-titres 92
STEREO 100, 121

T

TV-PAYANTE 33

V

VPS (système de programmation vidéo) 57

Z

Zoom 89, 111, 114

MEMO

2. DISASSEMBLY AND REASSEMBLY

2-1 CABINET AND PCB

2-1-1 Cabinet Top Removal

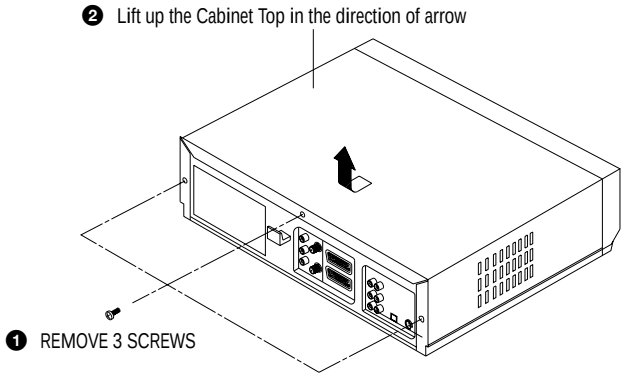


Fig. 2-1 Cabinet Top Removal

2-1-2 Bottom Cover Removal

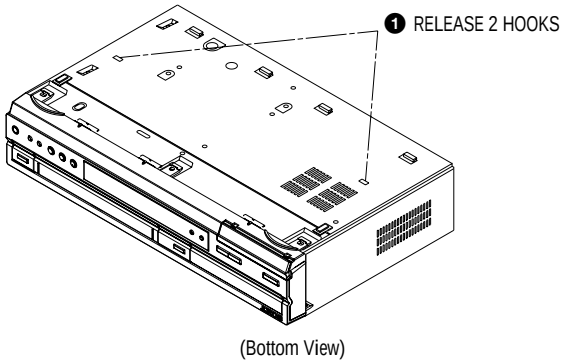


Fig. 2-2 Bottom Cover Removal

2-1-3 Ass'y Front Panel Removal

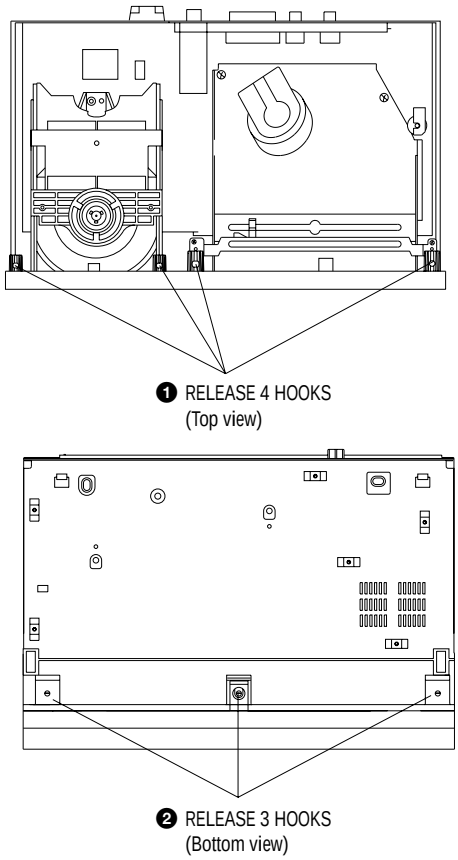


Fig. 2-3 Ass'y Front Panel Removal

2-1-4 Function PCB Removal

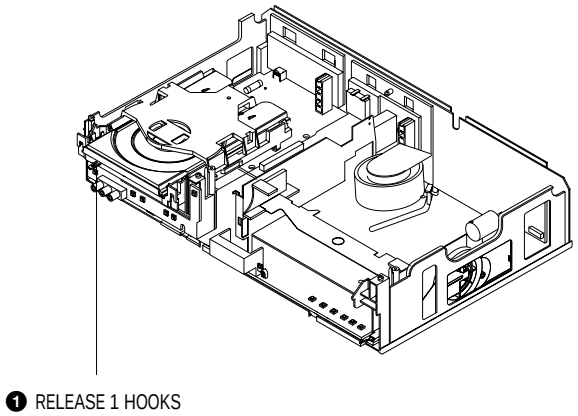


Fig. 2-4 Function PCB Removal

2-1-5 Chassis Removal

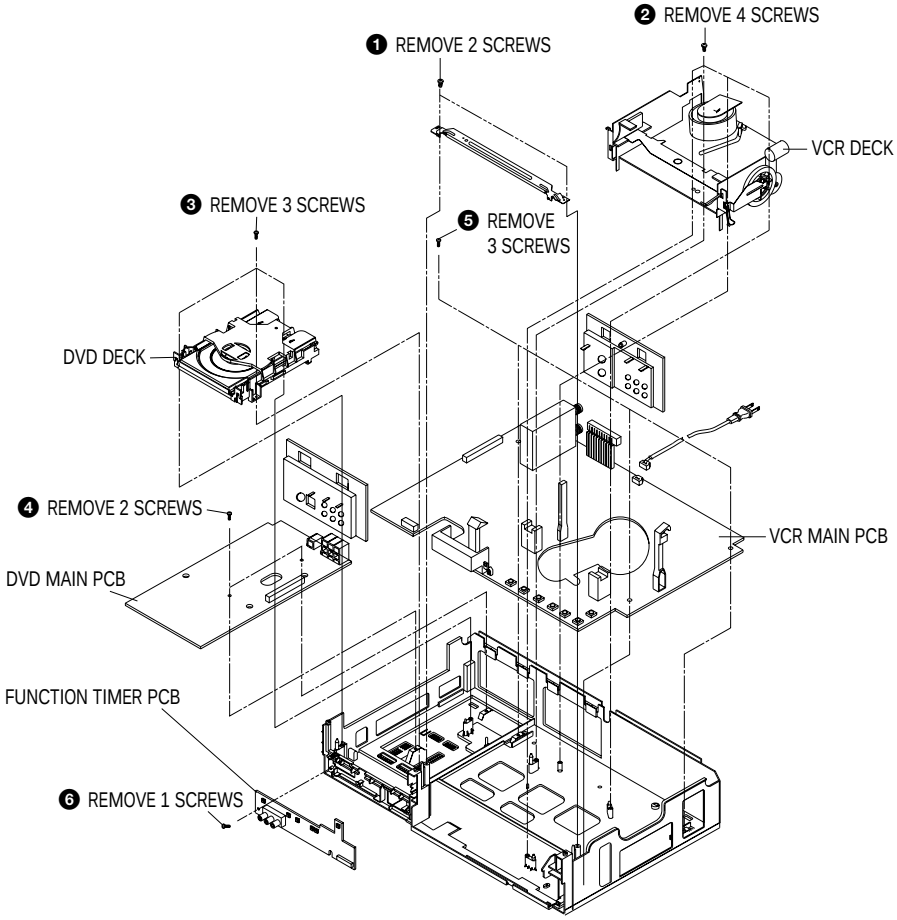


Fig. 2-5 Chassis Removal

2-1-6 VCR Main PCB Removal

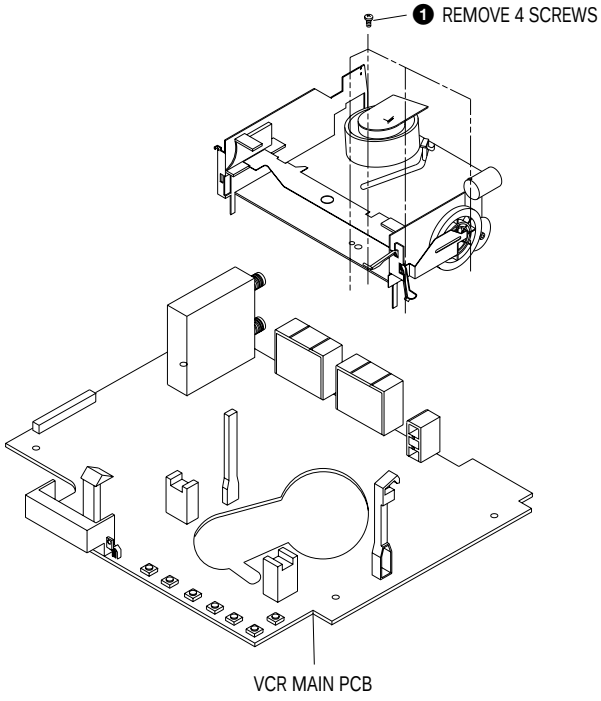


Fig. 2-6 VCR Main PCB Removal

2-2 CIRCUIT BOARD LOCATIONS

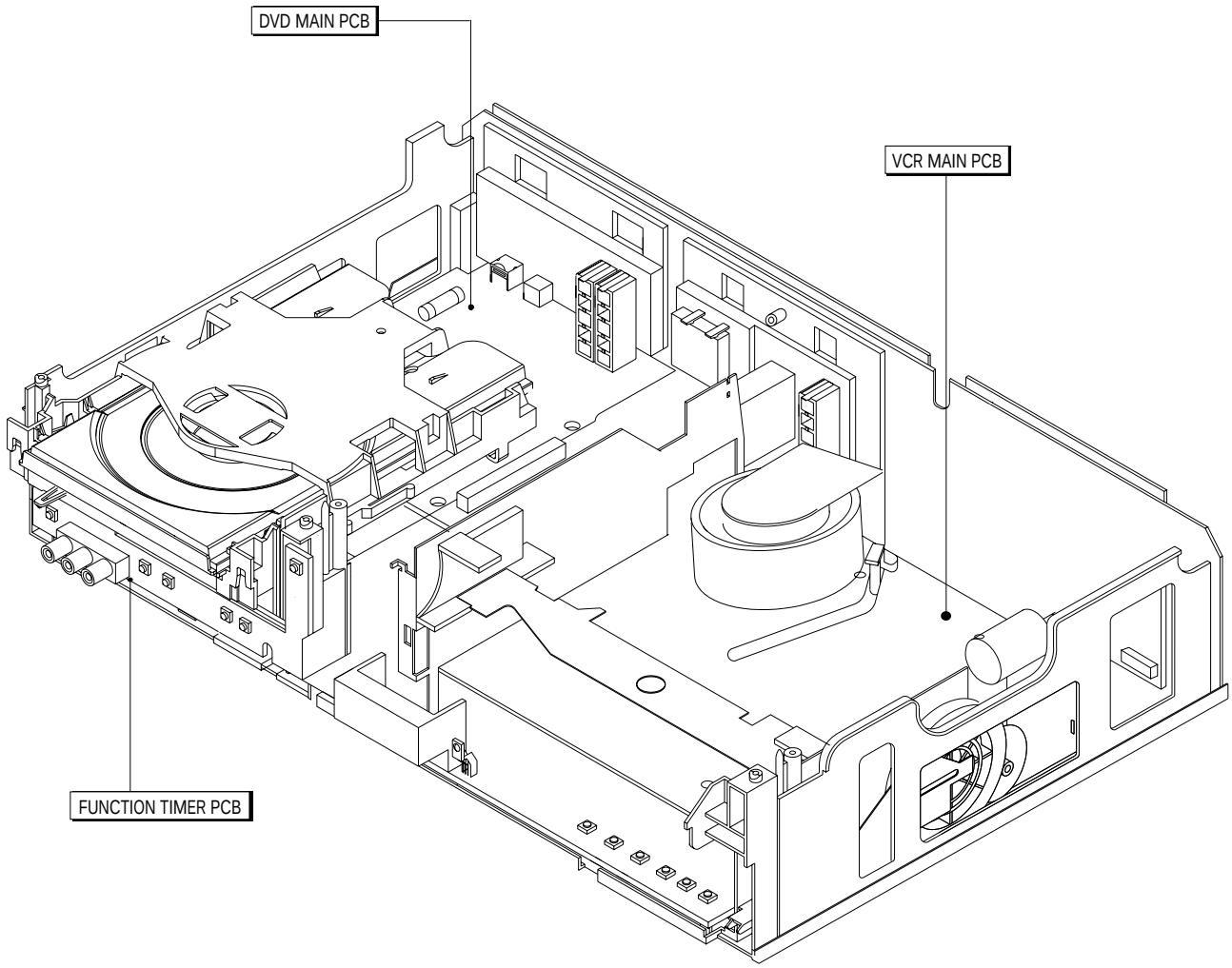


Fig. 2-7 Circuit Board Locations

2-3 VCR DECK PARTS LOCATIONS

2-3-1 Top View

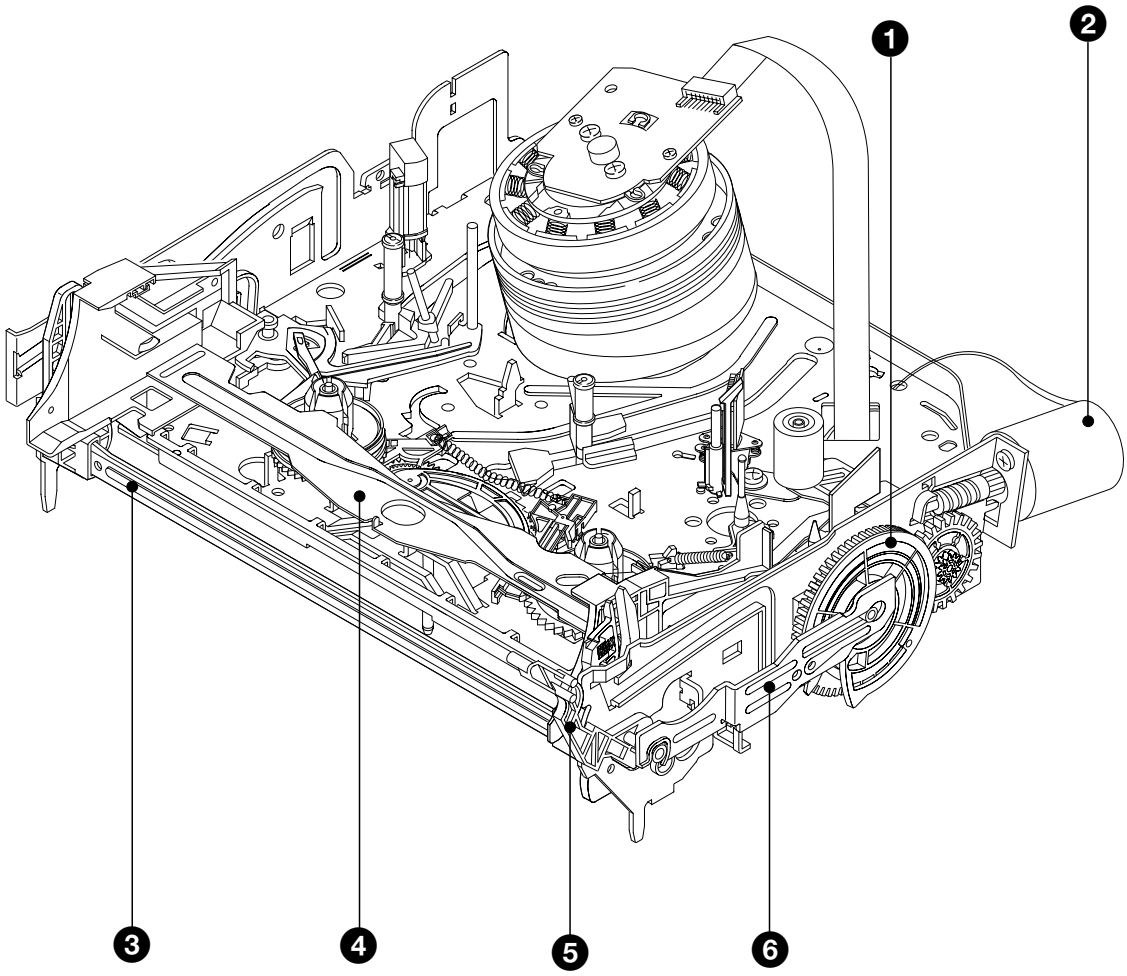


Fig. 2-8 Top parts Location-1

1. GEAR FL CAM
2. MOTOR LOADING ASS'Y
3. LEVER FL ARM ASS'Y
4. HOLDER FL CASSETTE ASS'Y
5. LEVER FL DOOR
6. SLIDER FL DRIVE

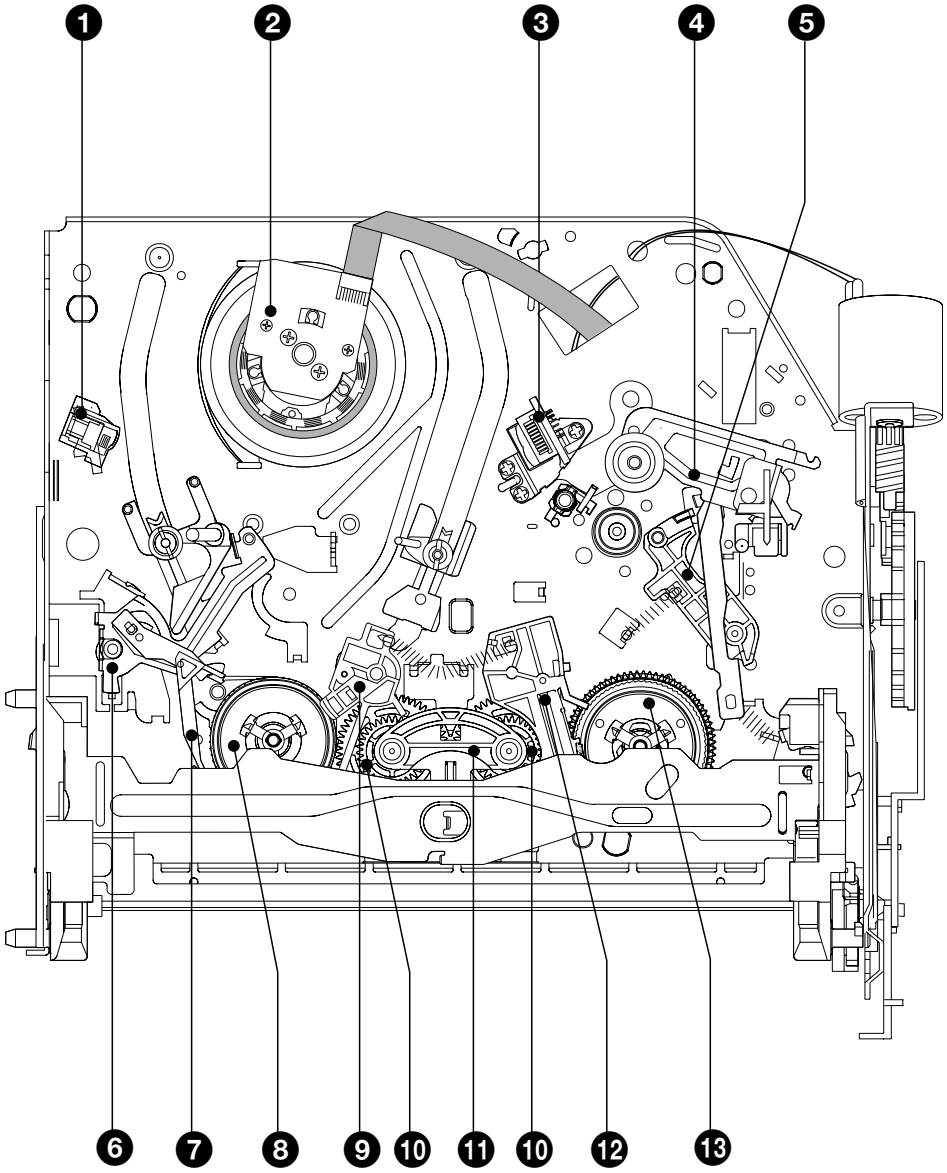


Fig. 2-9 Top Parts Location-2

1. FE HEAD
2. CYLINDER ASS'Y
3. ACE HEAD ASS'Y
4. LEVER UNIT PINCH ASS'Y
5. LEVER #9 GUIDE ASS'Y
6. LEVER TENSION ASS'Y
7. BAND BRAKE ASS'Y
8. DISK S REEL
9. LEVER S BRAKE ASS'Y
10. GEAR IDLE
11. LEVER IDLE
12. LEVER T BRAKE ASS'Y
13. DISK T REEL

2-3-2 Bottom View

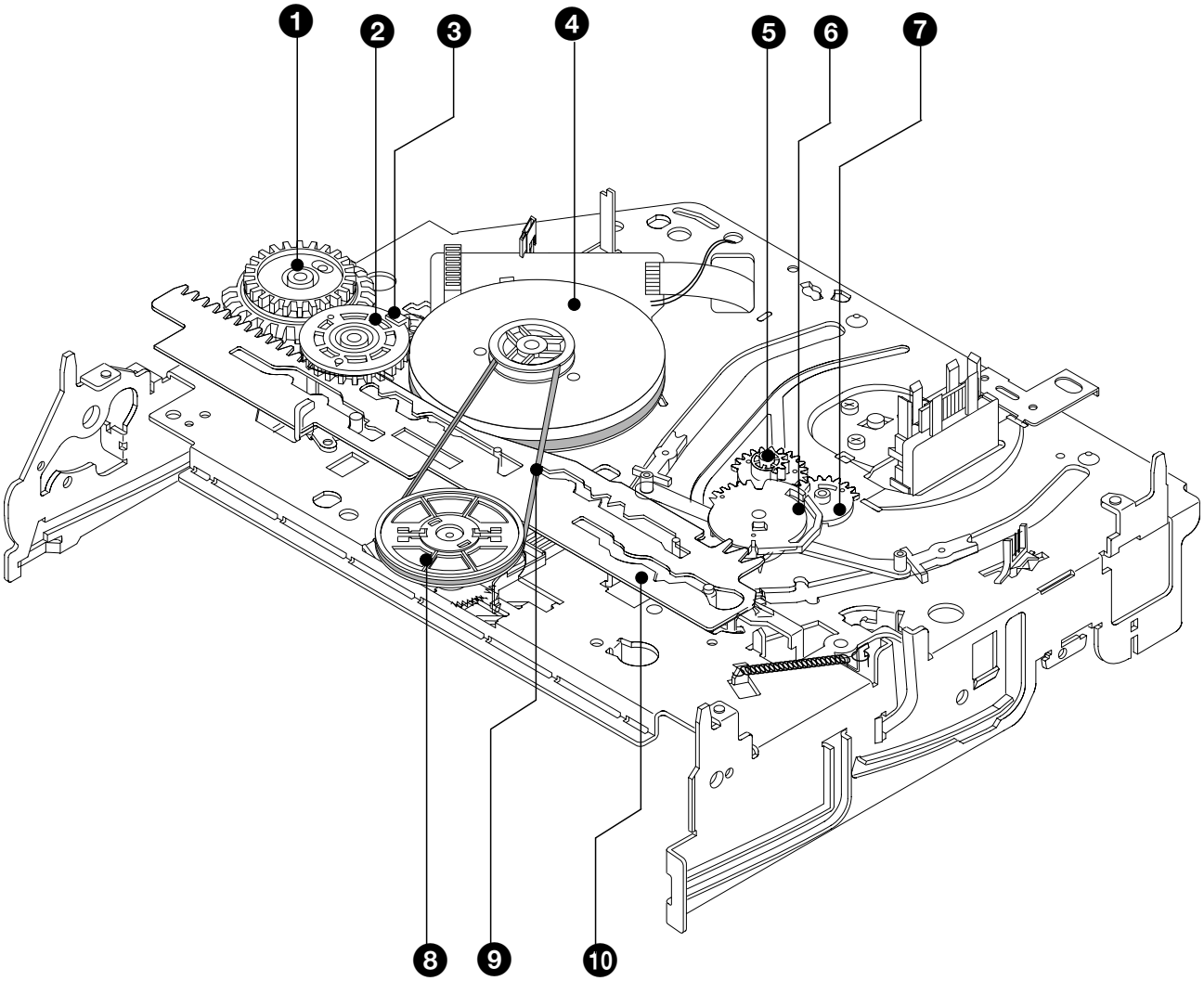


Fig. 2-10 Bottom Parts Location

1. GEAR JOINT 1
2. GEAR JOINT 2
3. BRAKET GEAR
4. MOTOR CAPSTAN ASS'Y
5. LEVER T LOAD ASS'Y
6. GEAR LOADING DRIVE
7. LEVER S LOAD ASS'Y
8. HOLDER CLUTCH ASS'Y
9. BELT PULLEY
10. SLIDER CAM

2-4 VCR DECK

2-4-1 Holder FL Cassette Ass'y Removal

1) Pull the Holder FL Cassette Ass'y ❶ to the eject position.
2) Pull the Holder FL Cassette Ass'y ❶ as grasping the Holder FL Cassette Ass'y ❶ and Lever FL Cassette-R ❷ in the same time to release hooking from Main Base until the Boss [A] of Holder FL Cassette Ass'y ❶ is taken out from the Rail [B].
3) Lift the Holder FL Cassette Ass'y ❶, in this time, you have to grasp the Lever FL Cassette-R ❷ Continuously until the Holder FL Cassette Ass'y ❶ is taken out completely.

Note: Be sure to insert Lever FL Cassette-R ❷ in the direction of "A" to prevent separation and breakage of the Lever FL Cassette-R ❷ at disassembling and reassembling.

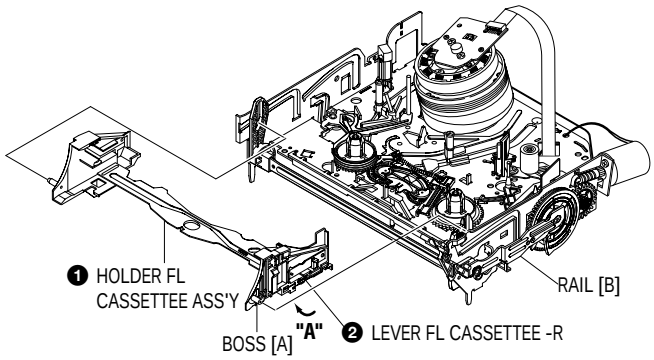


Fig. 2-11 Holder FL Cassette Ass'y Removal

2-4-2 Lever FL Arm Ass'y Removal

1) Push the hole "A" in the direction of arrow "B" use the pin.(about Dia. 2.5)
2) Pull out the Lever FL Arm Ass'y ❶ from the Boss of Main Base.
3) Remove the Lever FL Arm Ass'y ❶ in the direction of arrow "C".

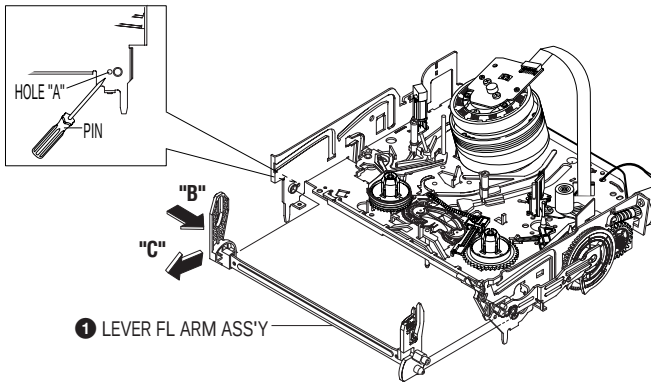


Fig. 2-12 Lever FL Arm Ass'y Removal

2-4-3 Lever FL Door Removal

1) Release the Hook ❷ and Remove the Lever FL Door ❶ in the direction of arrow “A”.

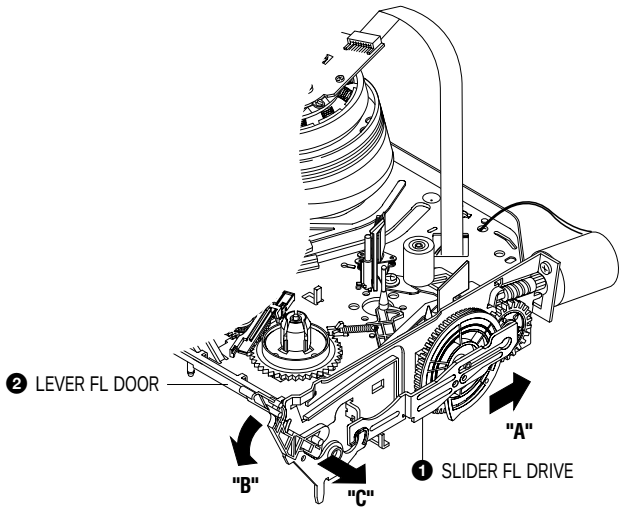


Fig. 2-13 Lever FL Door Removal

2-4-4 Slider FL Drive, Gear FL Cam Removal

1) Pull the Slider FL Drive ❶ to the front direction.
2) Remove the Slider FL Drive ❶ in the direction of arrow. (Refer to Fig. 2-14)
3) Remove the Gear FL cam ❷.

Note: When reinstalling be sure to reassemble Slider FL drive ❶ after you insert the Boss of Lever FL ARM-R in Groove of Slider FL drive ❶.

Assembly: Align the Gear FL Cam ❶ with the Gear worm wheel Post as shown drawing.
(Refer to Timing point)

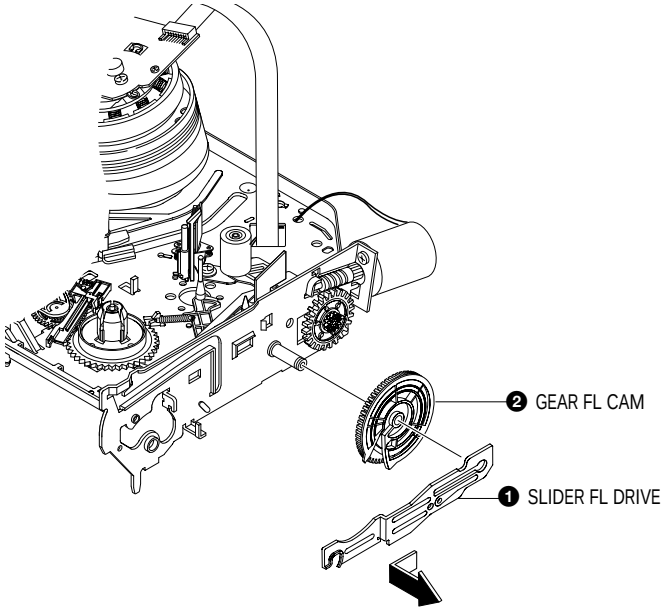


Fig. 2-14 Slider FL Drive Removal

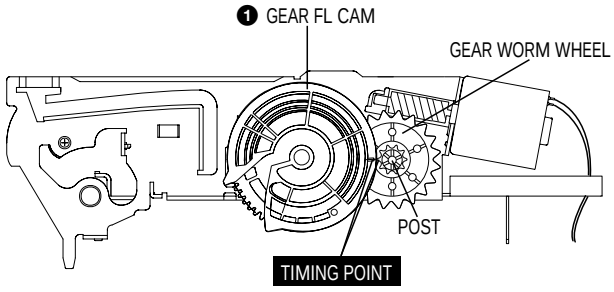


Fig. 2-15 Gear FL Cam, Gear Worm

2-4-5 Gear Worm Wheel Removal

1) Remove the Gear Worm wheel ❶.

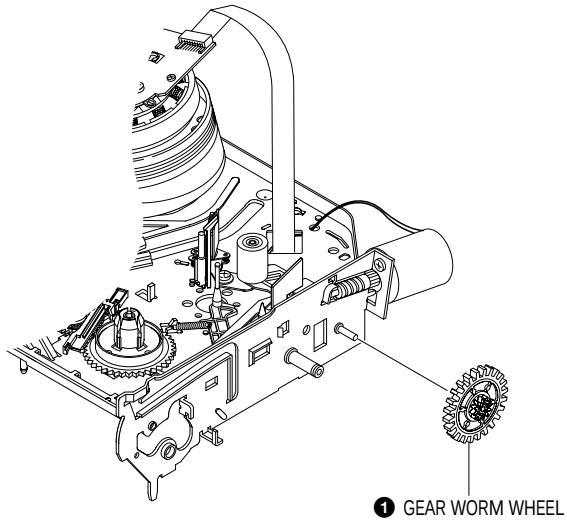


Fig. 2-16 Gear Worm Wheel Removal

2-4-6 Cable Flat Removal

1) Remove the Drum connecting part of Cable Flat ❶ from Connector Waffer ❷.

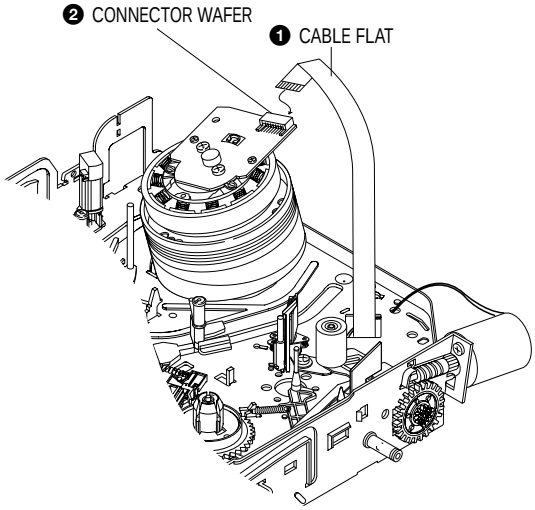


Fig. 2-17 Cable Flat Removal

2-4-7 Motor Loading Ass'y Removal

1) Remove the screw ❶.
2) Remove the Motor Loading Ass'y ❷.

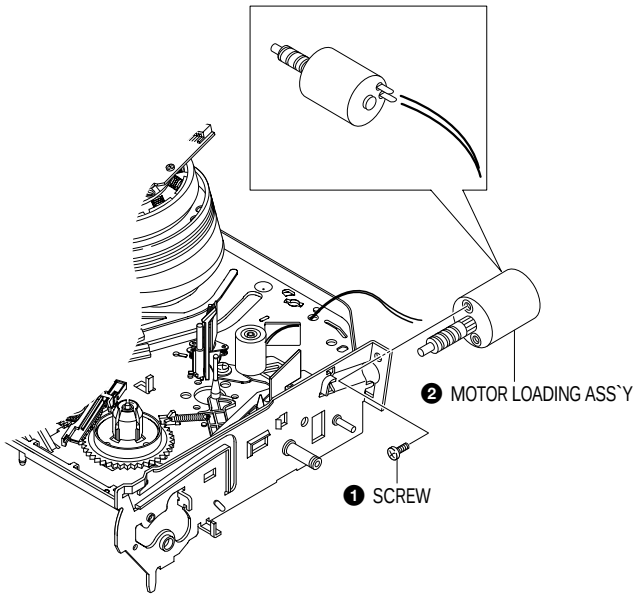


Fig.2-18 Motor Loading Ass'y Removal

2-4-8 Bracket Gear, Gear Joint 2, 1 Removal

1) Remove the SCREW ❶.
2) Remove the Bracket Gear ❷.
3) Remove the Gear Joint 2 ❸.
4) Remove the Gear Joint 1 ❹.

Assembly:

1) Be sure to align dot mark of Gear Joint 1 ❶ with dot mark of Gear Joint 2 ❷ as shown Fig 2-20.
   (Refer to Timing point1)
2) Confirm the Timing Point 2 of the Gear Joint 2 ❷ and Slider Cam ❸.

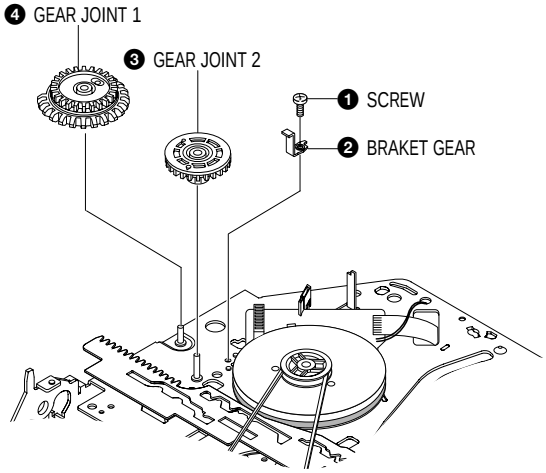


Fig. 2-19 Bracket Gear, Gear Joint 1,2 Removal

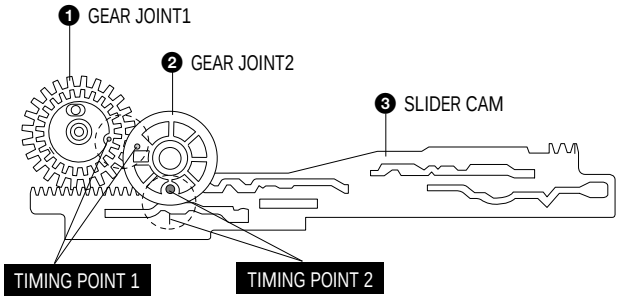


Fig. 2-20 Gear Joint 1,2 Assembly

2-4-9 Gear Loading Drive, Slider Cam, Lever Load S, T Ass'y Removal

1) Remove the Belt Pulley. (Refer to Fig. 2-38)
2) Remove the Gear Loading Drive ❶ after releasing Hook [A] in the direction arrow as shown in detail drawing.
3) Remove the Slider Cam ❷.
4) Remove the Lever Load S Ass'y ❸ & Lever Load T Ass'y ❹.

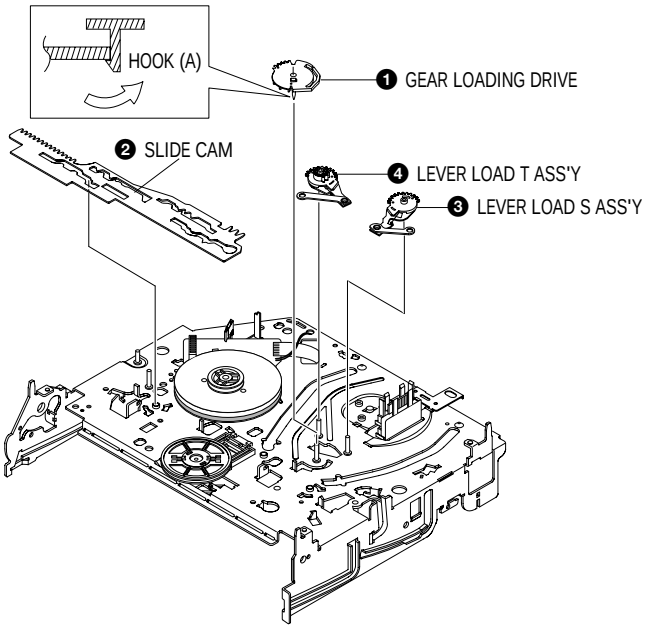


Fig. 2-21 Gear Loading Drive, Slider Cam, Lever T, S Load Ass'y Removal

2-4-10 Gear Loading Drive, Slider Cam, Lever Load S, T Ass'y Assembly

1) When reinstalling, be sure to align dot of Lever Load T Ass'y ❶ with dot of Lever Load S Ass'y ❷ as shown in drawing, (Refer to Timing Point 1).
2) Insert the Pin A,B,C,D into the Slider Cam ❸ hole,
3) Be sure to align dot of Lever Load T ❶ and dot of Gear Loading Drive ❹, (Refer to Timing Point 2).
4) Aline dot of Gear Loading drive ❹ with mark of Slider Cam ❸ as shown in drawing (Refer to Timing Point 3).

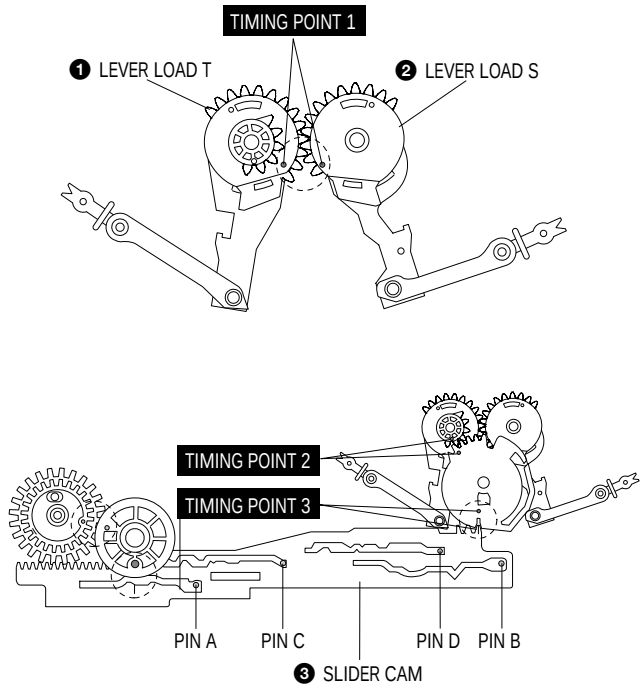


Fig. 2-22 Gear Loading Drive, Slider Cam, Lever Load S, T Ass'y Assembly

2-4-11 Lever Pinch Drive, Lever Tension Drive Removal

1) Remove the Lever Pinch Drive ❶, Lever Tension Drive ❷.

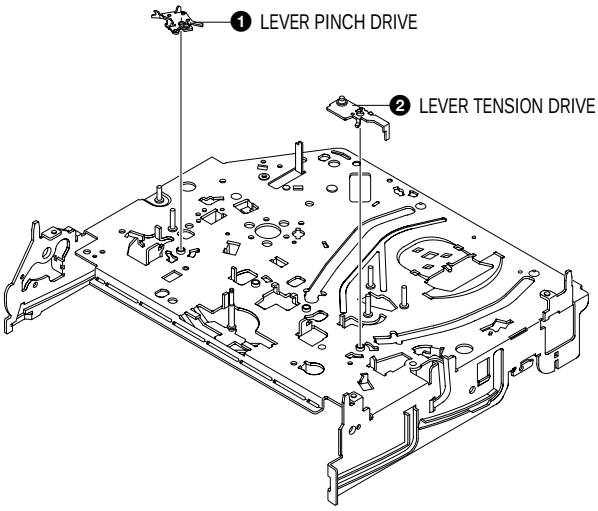


Fig. 2-23 Lever Pinch Drive, Lever Tension Drive Removal

2-4-12 Lever Tension Ass'y, Band Brake Ass'y Removal

1) Remove the Lever Brake S Ass'y (Refer to Fig 2-25).
2) Remove the Spring Tension Lever ❶.
3) Rotate stopper of Main Base in the direction of arrow "A".
4) Lift the Lever Tension Ass'y ❷ & Band brake Ass'y ❸.

Note:

1) When replacing the Lever Tension Ass'y ❷, be sure to apply Grease on the post,
2) Take care not to touch stain on the felt side, and not to be folder and broken Band brake Ass'y
3) After Lever Tension Ass'y seated, Rotate stopper of Main Base to the Mark[B].

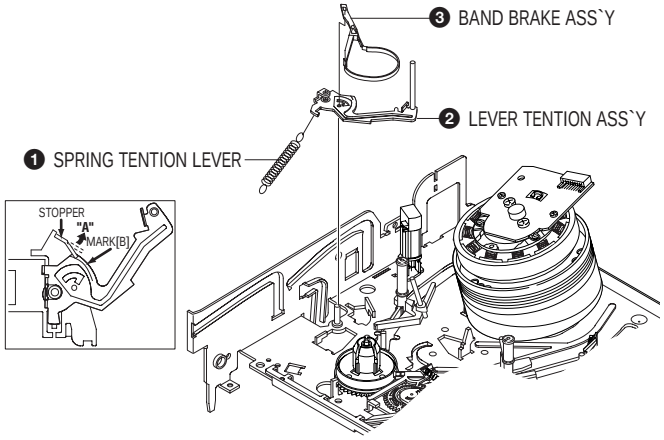


Fig. 2-24 Lever Tension Ass'y, Band Brake Ass'y Removal

2-4-13 Lever Brake S, T Ass'y Removal

1) Release the Hook [A] and the Hook [B], [C] in the direction of arrow as shown in Fig 2-25.
2) Lift the Lever S, T Brake Ass'y ❶, ❷ with spring brake ❸.

Assembly:
1) Assembly the Lever S Brake Ass'y ❶ on the Main Base.
2) Assembly the Lever T Brake Ass'y ❷ with spring brake ❸.

Note: Take extreme care not to be folded and transformed Spring Brake at removing or reinstalling.

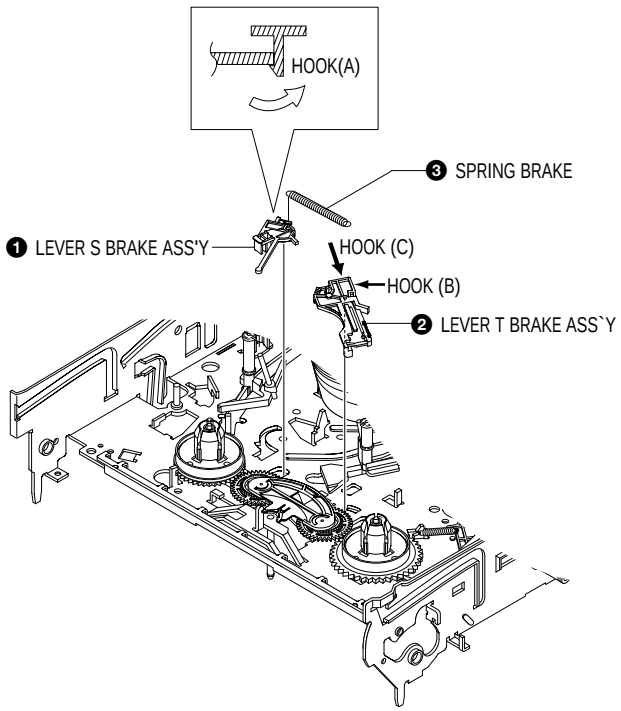


Fig. 2-25 Lever Brake S, T Ass'y Removal

2-4-14 Gear Idle Ass'y Removal

1) Push the Lever Idle ❶ in the direction of arrow "A", "B".
2) Lift the Lever Idle ❶.

Assembly:
1) Apply oil in two Bosses of Lever Idle ❶.
2) Assemble the Gear Idle ❷ with the Lever Idle ❶.

Note: When replacing the Gear Idle ❷, be sure to add oil in the boss of Lever Idle ❶.

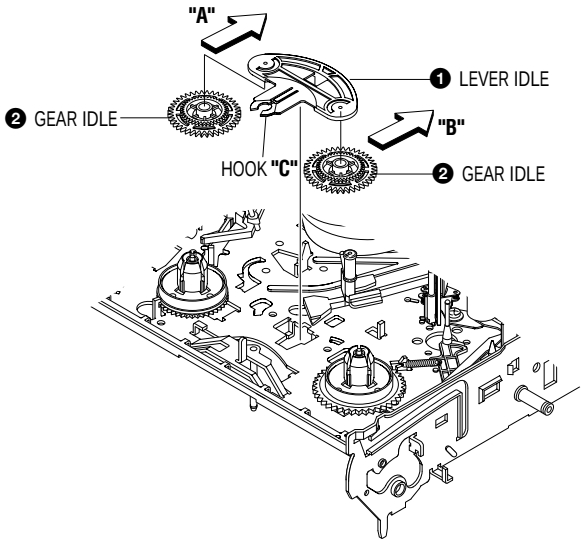


Fig. 2-26 Gear Idle Ass'y Removal

2-4-15 Disk S, T Reel Removal

1) Lift the Disk S, T Reel ❶, ❷.

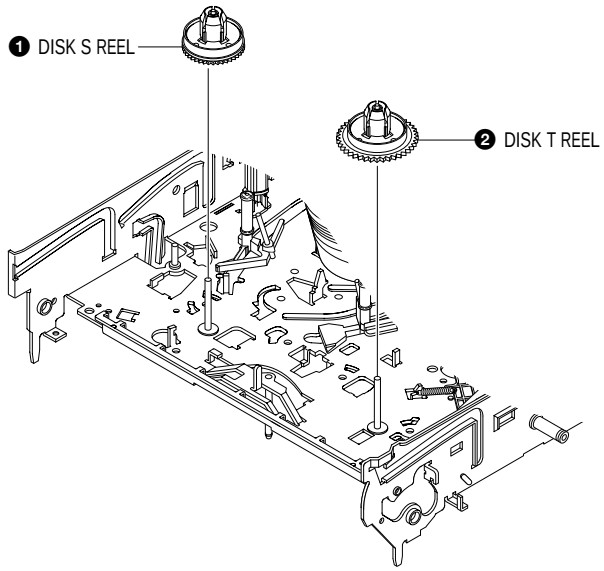
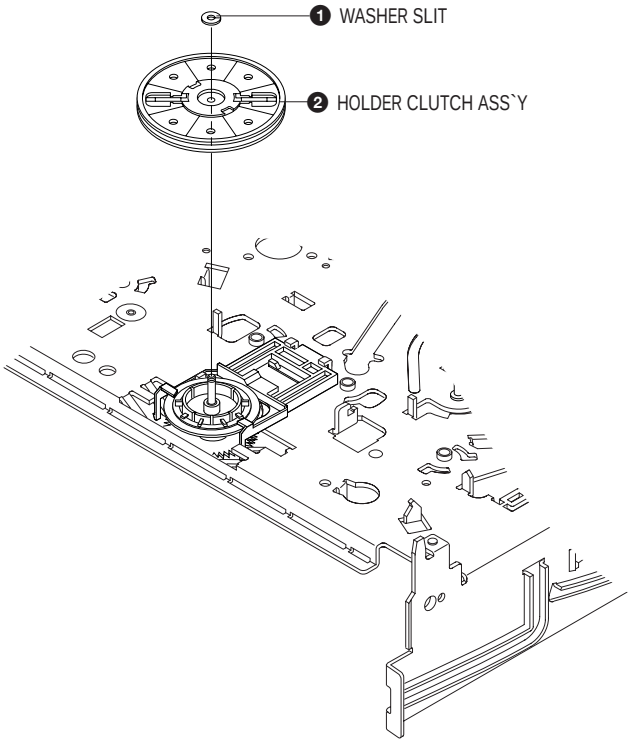


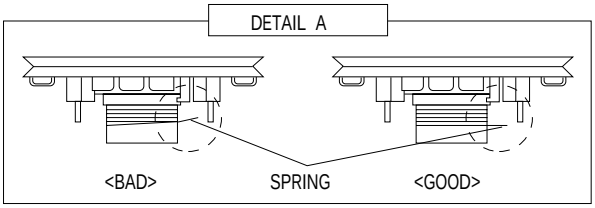
Fig. 2-27 Disk S, T Reel Removal

2-4-16 Holder Clutch Ass'y Removal

1) Remove the Washer Slit ❶.
2) Lift the Holder Clutch Ass'y ❷.

Note: When you reinstall Holder Clutch Ass'y
1) Check the condition of spring as shown in detail A.
2) Don't push Holder Clutch Ass'y down with excessive force Just insert Holder Clutch Ass'y into post center with dead force and Rotate it smoothly.
   Be sure to confirm that spring is in the slit of Gear Center Ass'y as shown in detail B.





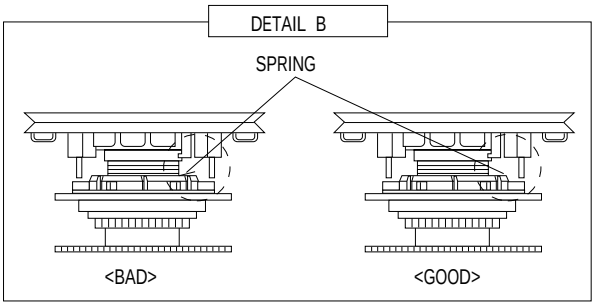


Fig. 2-28 Holder Clutch Ass'y Removal

2-4-17 Lever Up Down Ass'y, Gear Center Ass'y Removal

1) Remove the 2 hooks in the direction of arrow as shown Fig. 2-29 and lift the Lever Up Down Ass'y ❶.
2) Lift the Gear Center Ass'y ❷.

Assembly:

1) Insert the Lever Up Down Ass'y ❶ in the rectangular holes on Main Base as shown in Fig 2-30.
2) Lift the Lever Up Down Ass'y ❶ about 35°.
   (Refer to Fig 2-30)
3) Insert Ring of the Gear Center Ass'y ❷ in the Guide of the Lever Up Down Ass'y ❶.
4) Insert the Gear Center Ass'y ❷ in the post on Main Base.
5) Push down the Lever Up Down Ass'y ❶ for locking of the Hook.

Note:

1) Take care not to separate and sentence does not mark sense.
2) Be sure to confirm that Ring of the Gear Center Ass'y ❷ is in the Guide of the Lever Up Down Ass'y ❶ after finishing assembly of Lever Up Down Ass'y ❶ and Gear Center Ass'y ❷.

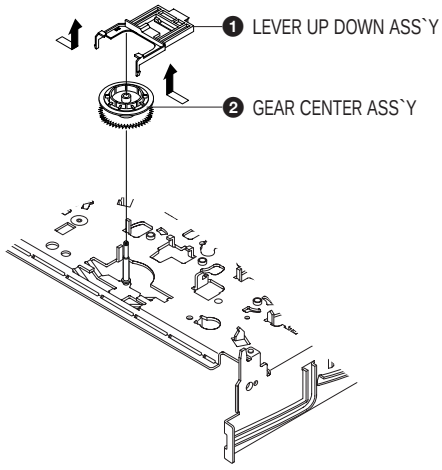


Fig. 2-29 Lever Up Down Ass'y Removal

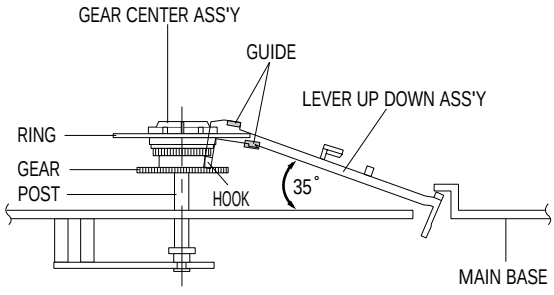


Fig. 2-30 Lever Up Down Ass'y Removal

2-4-18 Guide Cassette Door Removal

1) Lift the Hook [A].
2) Rotate the Guide Cassette Door ❶ in the direction of arrow.

Note: After reinstalling the Guide Cassette Door ❶ sure the Hook [A].

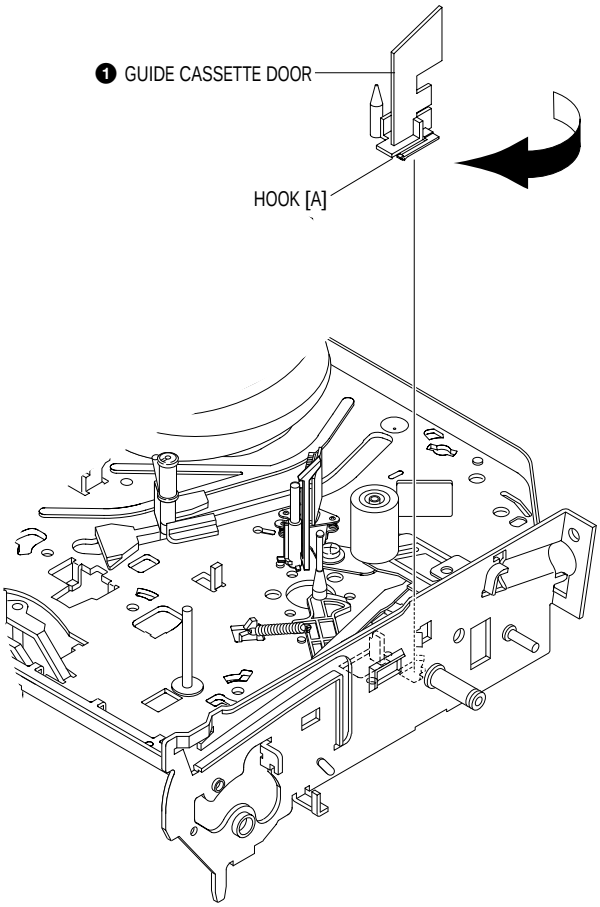


Fig. 2-31 Guide Cassette Door Removal

2-4-19 Lever Unit Pinch Ass'y, Plate Joint, Spring Pinch Drive Removal

1) Lift the Unit Pinch Ass'y ❶.
2) Remove the Plate Joint ❷ from Lever Pinch Drive.
3) Remove the Spring Pinch Drive ❸.

Note:

1) Take extreme care not to touch the grease on the Roller Pinch.
2) When reinstalling, be sure to apply grease on the post pinch roller.

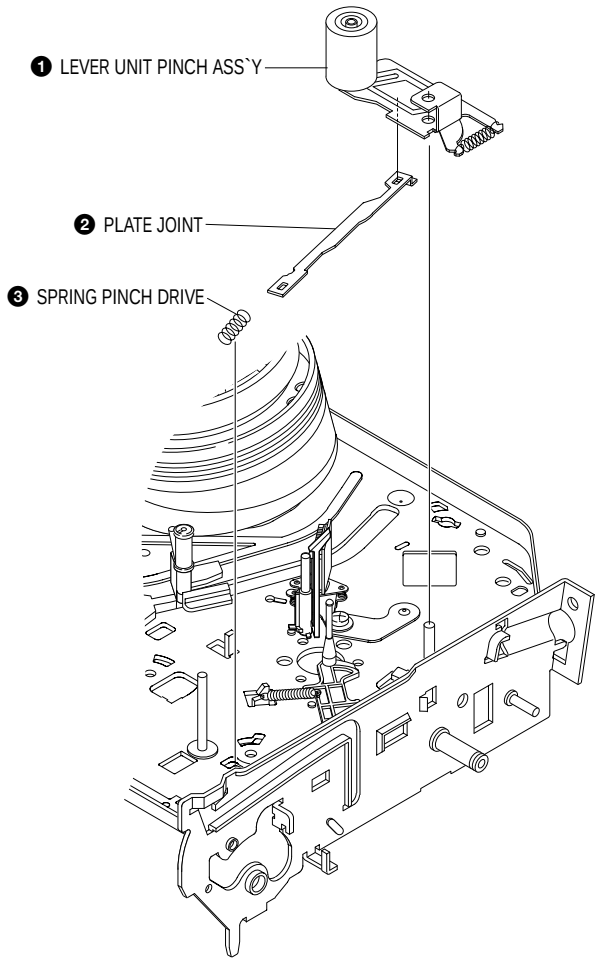


Fig. 2-32 Lever Unit Pinch Ass'y, Plate Joint, Spring Pinch Drive Removal

2-4-20 Lever #9 Guide Ass'y Removal

1) Remove the Spring #9 Guide ❶.
2) Lift the Spring #9 Guide Ass'y ❷ in the direction of arrow "A".

Note:

1) Take extreme care not to get grease on the tape Guide Post.
2) After reinstalling, check the bottom side of the Post #9 Guide to the top side of Main Base.

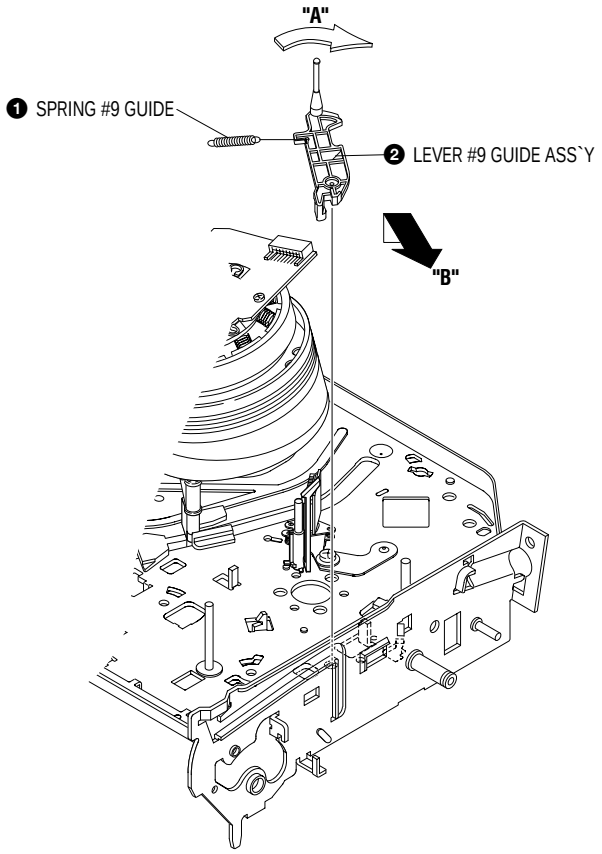


Fig. 2-33 Lever #9 Guide Ass'y Removal

2-4-21 FE Head Removal

1) Rotate the FE Head ❶ in the direction of arrow to lift up.

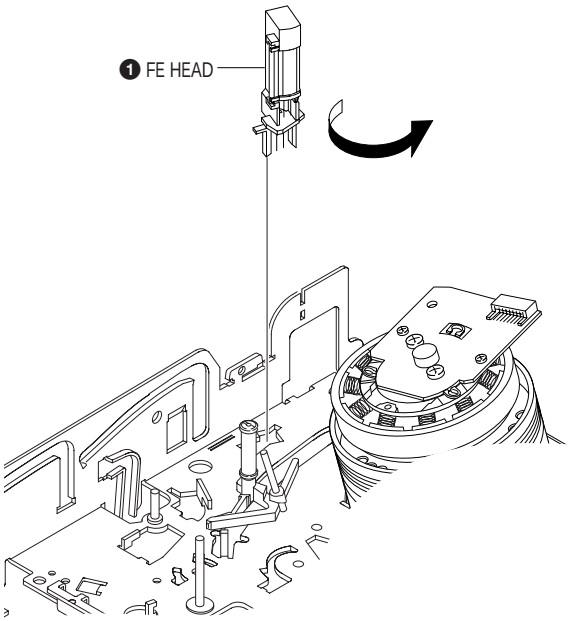


Fig. 2-34 FE Head Removal

2-4-22 ACE Head Removal

1) Pull out the FPC from connector of ACE Head Ass'y ❷.
2) Remove the screw ❶.
3) Lift the ACE Head Ass'y ❷.

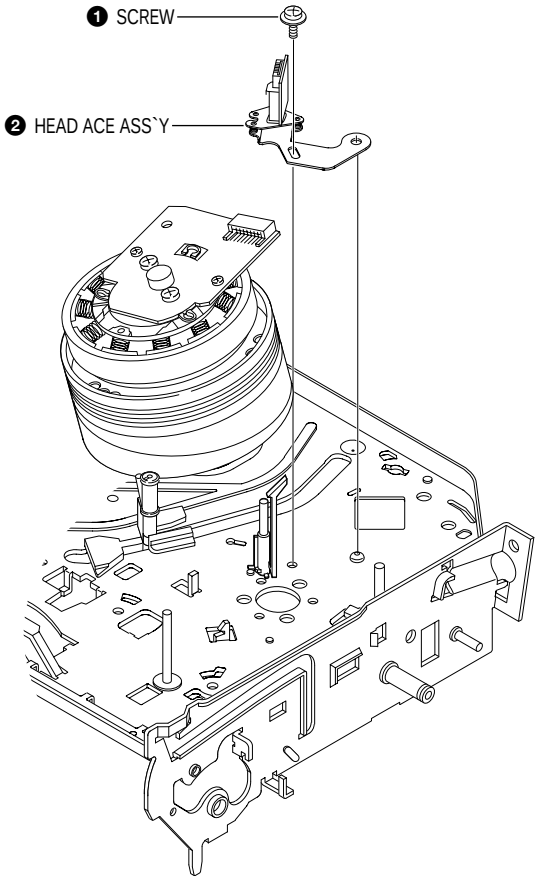


Fig. 2-35 ACE Head Removal

2-4-23 Slider S, T Ass'y Removal

1) Move the Slider S, T Ass'y ❶, ❷ to slot, and then lift it to remove. (Refer to arrow)

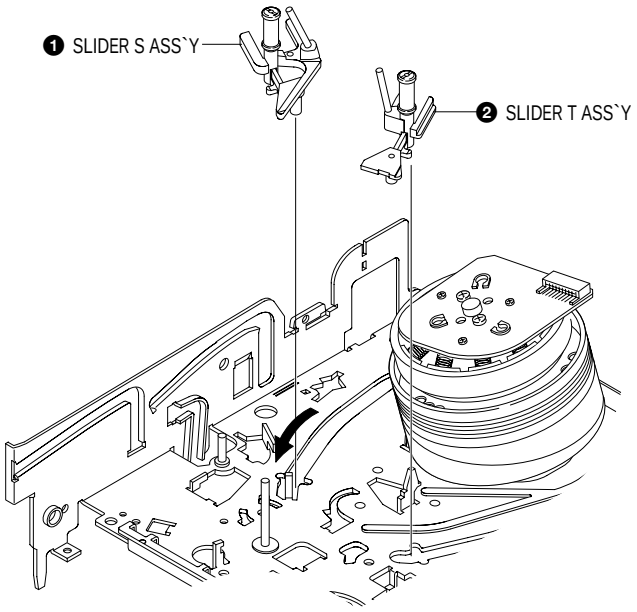


Fig. 2-36 Slider S, T Ass'y Removal

2-4-24 Plate Ground Deck, Cylinder Ass'y Removal

1) Remove the 3 Screws ❶.
2) Lift the Plate Ground Deck ❷.
3) Lift the Cylinder Ass'y ❸.

Assembly:

1) Match the 3 holes in the bottom of Cylinder Ass'y ❸ to the 3 holes of Main Base as attending not to drop or knock the Cylinder Ass'y ❸.
2) Tighten the 1 Screw ❶.
3) Match the Plate Ground Deck ❷ to the Hole of Base Main.
4) Tighten the other 2 Screws ❶.

Note:

1) Take care not to touch the Cylinder Ass'y ❸ and the tape guide post at reinstalling.
2) When reinstalling, Don't push down too much on Screw Driver.

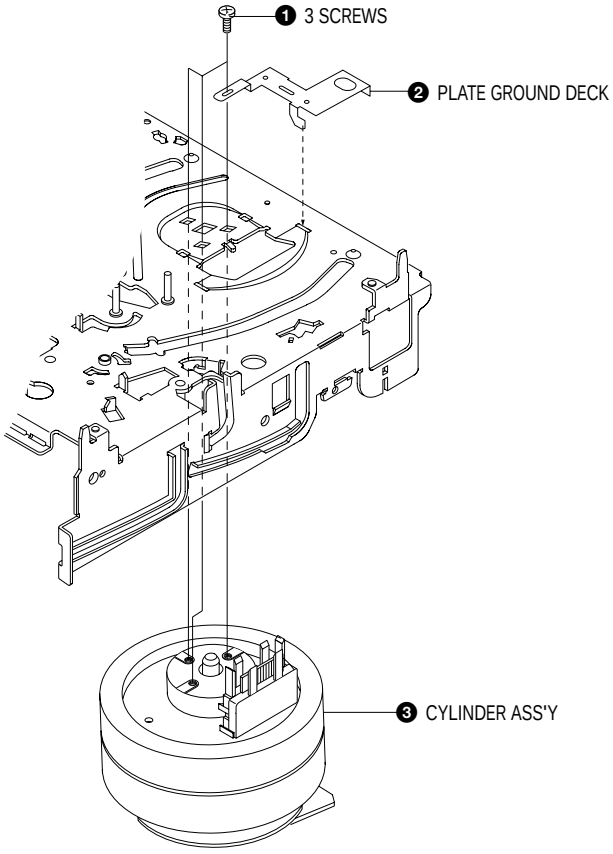


Fig. 2-37 Plate Ground Deck, Cylinder Ass'y Removal

2-4-25 Belt Pulley Removal

1) Remove the Belt Pulley ❶.

Note: Take extreme care not to get grease on Belt Pulley ❶ at assembling or reassembling.

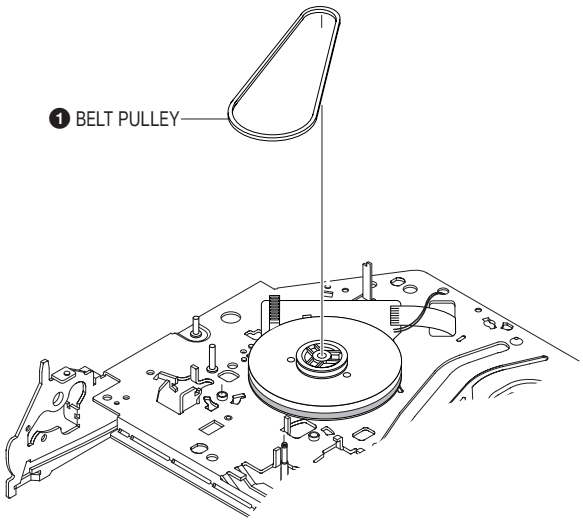


Fig. 2-38 Belt Pulley Removal

2-4-26 Damper capstan Removal

1) Lift the Hook in the direction of arrow use the Flat Tip. (Refer to Fig. 2-39)
2) Rotate the Damper Capstan in the direction of allow.

Note: Damper Capstan use the Sankyo Capstan Motor (FQVB65) Only.

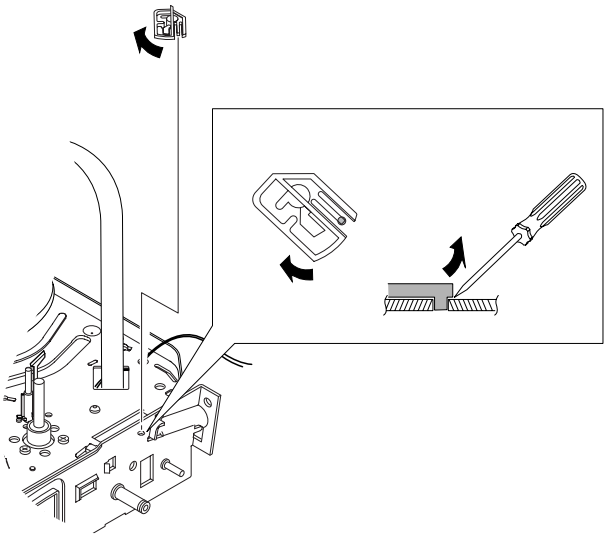


Fig. 2-39 Damper Capstan Removal

2-4-27 Motor Capstan Ass'y Removal

1) Remove the 3 Screws ❶.
2) Remove the Motor Capstan Ass'y ❷.

Assembly:

1) Match the 3 holes of Motor Capstan Ass'y ❷ to the 3 holes of Main Base. Be careful not to drop or knock the Motor Capstan Ass'y ❷.
2) Tighten the 3 Screws ❶ in the direction of arrow as shown detail drawing.

Note: After tightening screws, check if there is gap between the head of screws and the top side of Main Base. There should have no gap between the head of screws and the top side of Main Base. After reinstalling, adjusting the tape transport system again.

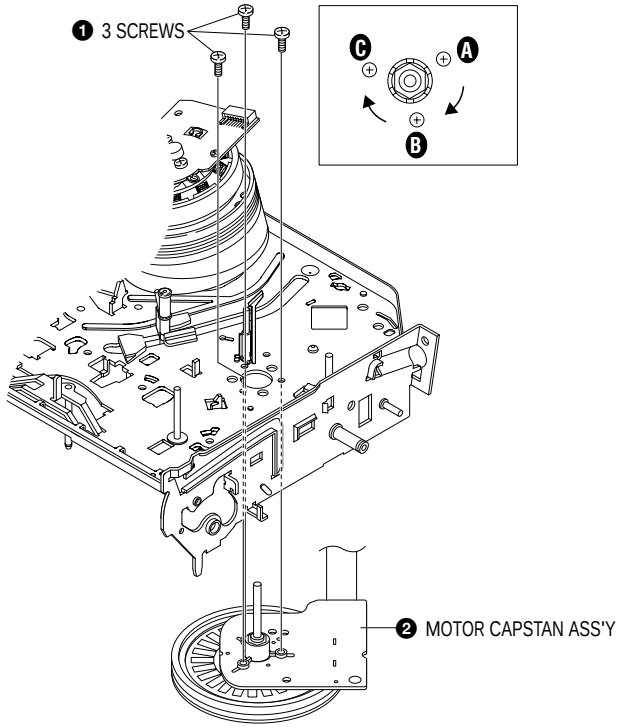


Fig. 2-40 Motor Capstan Ass'y Removal

2-4-28 Post #8 Guide Ass'y Removal

1) Rotate the Post #8 Guide Ass'y ❶ in the direction of arrow to lift up.

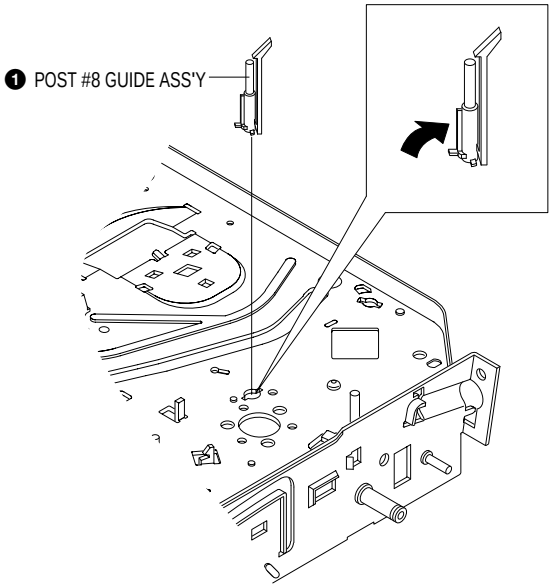


Fig. 2-41 Post #8 Guide Ass'y Removal

2-4-29 Level Head Cleaner Ass'y Removal

1) Release the Hook ❶.
2) Lift the Lever Head Cleaner Ass'y ❷.

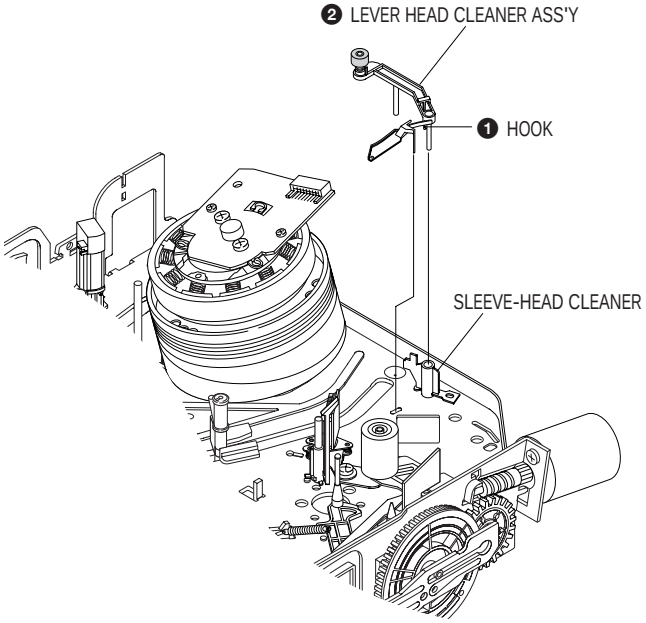


Fig. 2-42 Lever Head Cleaner Ass'y Removal

2-4-30 How to Eject the Cassette Tape (If the tape is stuck in the unit)

1) Turn the Gear worm ❶ clockwise with screw driver.(Refer to arrow)
   (Other method: Remove the Screw of Motor Load Ass'y, Separate the Motor Load Ass'y)

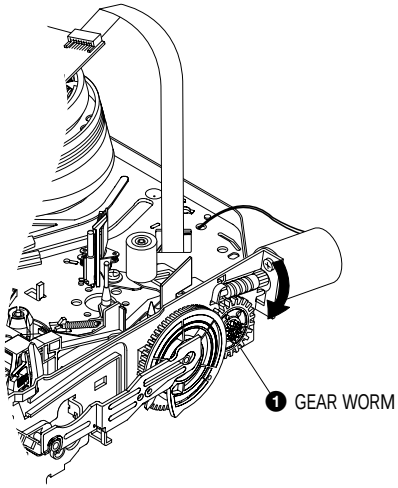


Fig. 2-43

2) When Slider S,T are approched in the position of unloading, rotate holder Clutch counterclockwise after inserting screw driver in the hole of frame's bottom in order to wind the unwinded tape.
   (Refer to Fig.2-43)
   (If you rotate Gear Worm ❶ continuously when tape is in state of unwinding, you may cause a tape contamination by grease and tape damage.
   Be sure to wind the unwinded tape in the state of set horizontly.)
3) Rotate Gear Worm ❶ clockwise using screw driver again up to the state of eject mode and then pick out the tape.(Refer to Fig.2-42)

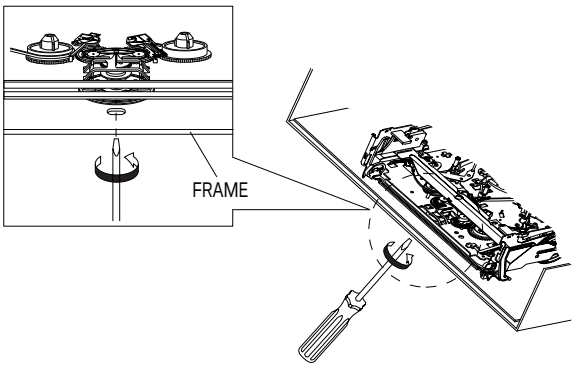


Fig. 2-44

2-5 THE TABLE OF CLEANING, LUBRICATION AND REPLACEMENT TIME ABOUT PRINCIPAL PARTS

1) The replacement time of parts is not life of parts.
2) The table 2-1 is that the VCR Set is in normal condition (normal temperature, normal humidity).
   The checking period may be changed owing to the condition of use, runtime and environmental conditions.
3) Life of the Cylinder Ass'y is depend on the condition of use.
4) See exploded view for location of each parts.

<Table 2-1>

*	Parts Name	Checking Period										Remark
		500	1000	1500	2000	2500	3000	3500	4000	4500	5000	
TAPE PATH SYSTEM	POST TENSION	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	- To clean the parts, use patch and alcohol (solvent). - After cleaning, use the video tape after alcohol is gone away completely. - We recommend to use oil [EP-50] or solvent. - One or two drops of oil should be applied after cleaning with alcohol.
	SLANT POST S, T	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	
	#8 GUIDE SHAFT	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	
	CAPSTAN SHAFT	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	
	#9 GUIDE POST	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	
	#3 GUIDE POST	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	
	GUIDE ROLLER S, T	Δ	Δ	Δ	O	O	O	O	O	O	O	
	CYLINDER ASS'Y	Δ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	FE HEAD	Δ	Δ	Δ	O	O	O	O	O	O	O	
	ACE HEAD	Δ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	PINCH ROLLER	Δ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	POST REEL S, T		◆		◆		◆		◆		◆	- Periodic time of applying oil (Apply oil after cleaning) - The excessive applying oil may be the cause of malfunction.
	SLEEVE TENSION		◆		◆		◆		◆		◆	
	POST CENTER		◆		◆		◆		◆		◆	
	LEVER IDLE BOSS (2Point)		◆		◆		◆		◆		◆	
DRIVING SYSTEM	CAPSTAN MOTOR PULLEY	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	O	O	O	O	O	
	BELT PULLEY				O	O	O	O	O	O	O	
	HOLDER CLUTCH ASS'Y	Δ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	GEAR CENTER ASS'Y		O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	GEAR IDLE (2Point)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	LOADING MOTOR		O	O	O	O	O	O	O	O	O	
BRAKE SYSTEM	BAND BRAKE ASS'Y		O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	BRAKE T ASS'Y		O	O	O	O	O	O	O	O	O	

Δ : Cleaning O : Check and replacement in necessary ◆ : Add Oil

2-6 DVD DECK

2-6-1 Holder Chuck Removal

1) Push 4 Hooks ❶ in the direction of arrow “A” and lift up the Holder Chuck ❷.

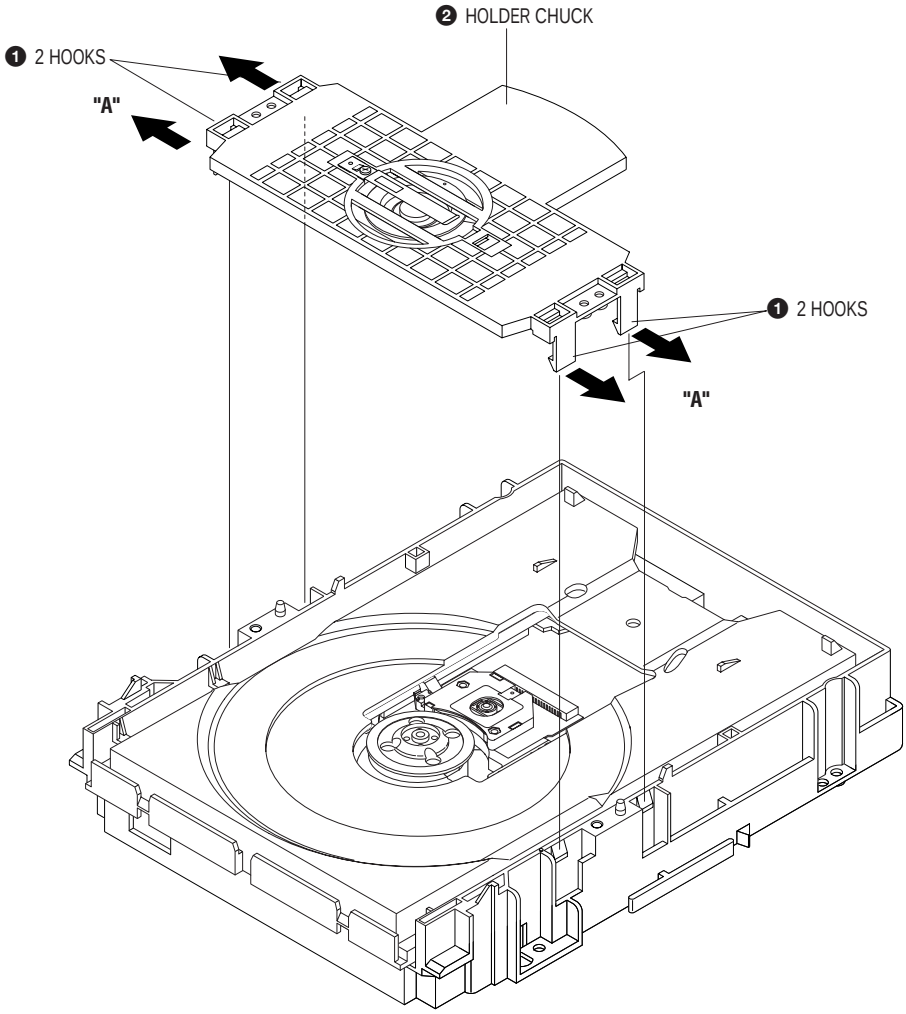


Fig. 2-45 Holder Chuck Removal

2-6-2 Tray Disc Removal

1) Insert a Screw Driver ❶ into Emergency Hole ❷ and push the Slider Housing ❸ in the direction arrow “A”.
2) When the Tray Disc ❹ comes out a little, pull it in the direction arrow “B” by hand.

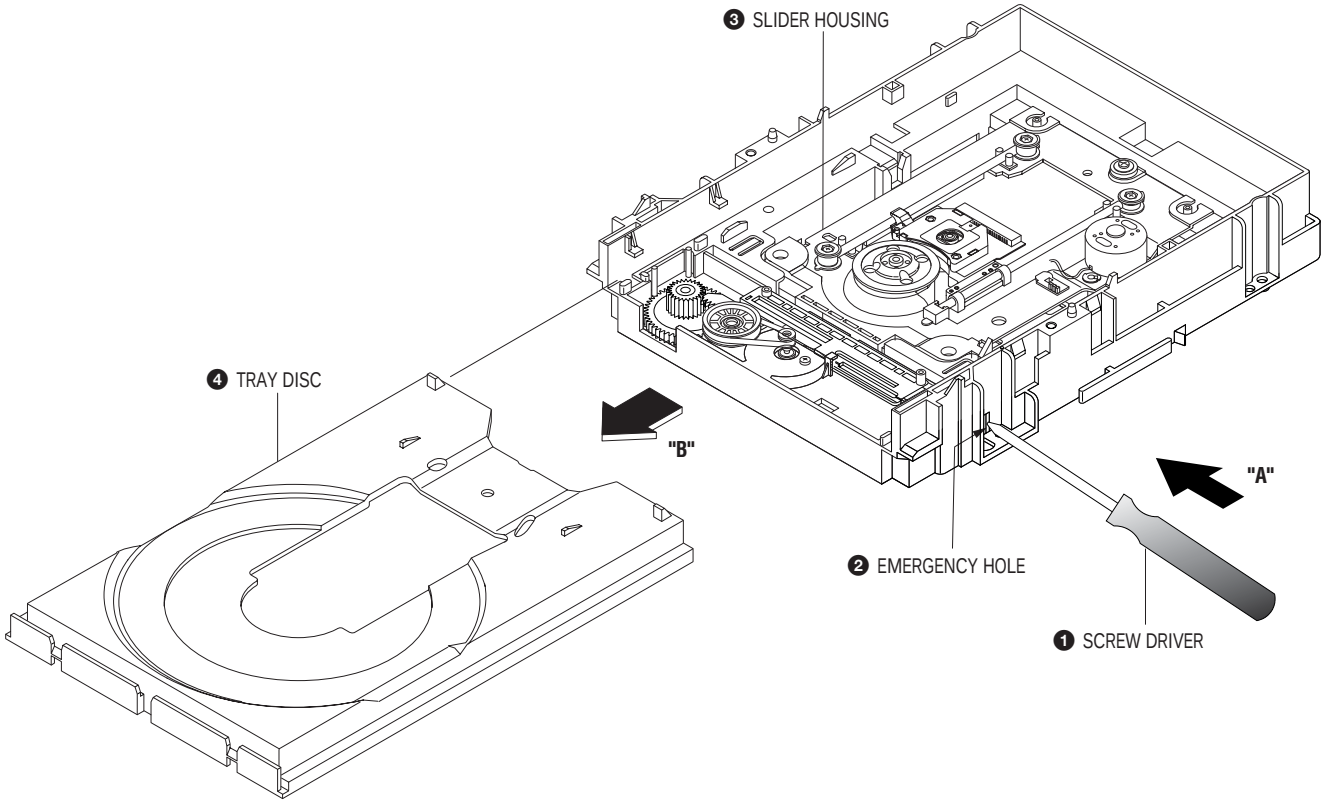


Fig. 2-46 Tray Disc Removal

2-6-3 Ass'y P/U Deck Removal

1) Remove the 4 Soldering ❶ (SL+, SL-, SP+, SP-).
2) Remove the 1 Screw ❷ and lift up the Ass'y P/U Deck ❸.

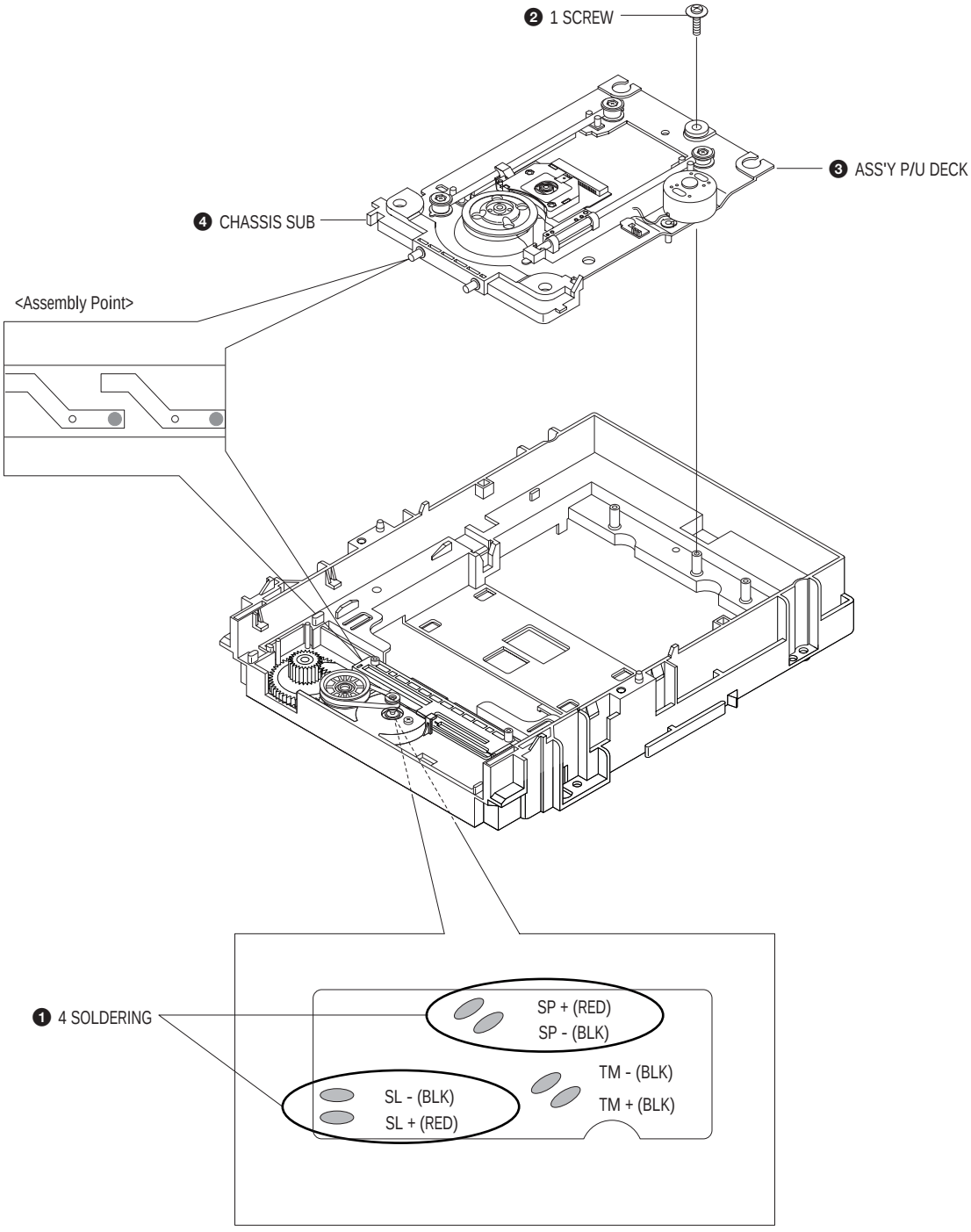


Fig. 2-47 Ass'y P/U Deck Removal

2-6-4 Ass'y Housing Removal

1) Remove the 2 Soldering ❶. (TM+, TM-)
2) Push the 2 Hooks ❷ in the direction of arrow "A" and remove Ass'y PCB Deck ❸.
3) Push the Slider Housing ❹ in the direction arrow "B".
4) Push the 1 Hook ❺ in the direction of arrow "C" and lift up the Slider Housing ❹.
5) Remove the Belt Pulley ❻ and 2 Screws ❼, Ass'y Motor Load ❽.
6) Push the 1 Hook ❾ in the direction of arrow "D" and lift up the Gear Pulley ❿, Gear Tray ⓫.

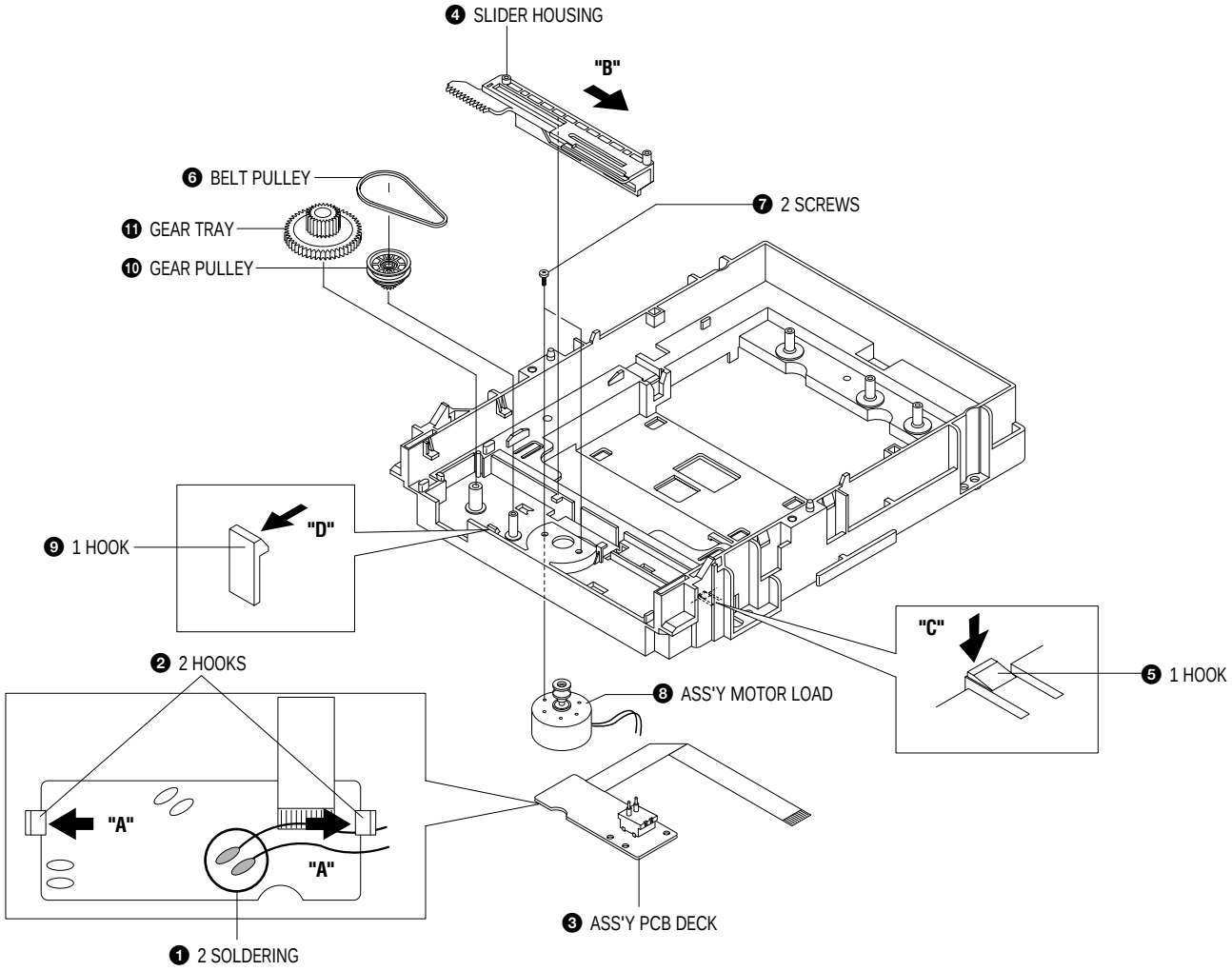


Fig. 2-48 Ass'y Housing Removal

2-6-5 Ass'y Bracket Deck Removal

1) Push the Hook ❶ in the direction of arrow "A" and lift up the Gear Feed B ❷.
2) Push the Hook ❸ in the direction of arrow "B" and lift up the Gear Feed B ❹.
3) Remove the 2 Screws ❺ and lift up Motor Feed Ass'y ❻.
4) Remove the 2 Screws ❼ and lift down Motor Spindl Ass'y ❽.
4) Remove the 3 Screws ❾ and remove 3 Holder Cam Skew ❿, Shaft Pick Up ⓫, Ass'y Pick Up ⓬.
5) Remove the 1 Screws ⓮ and remove Gear Back Lash ⓯.

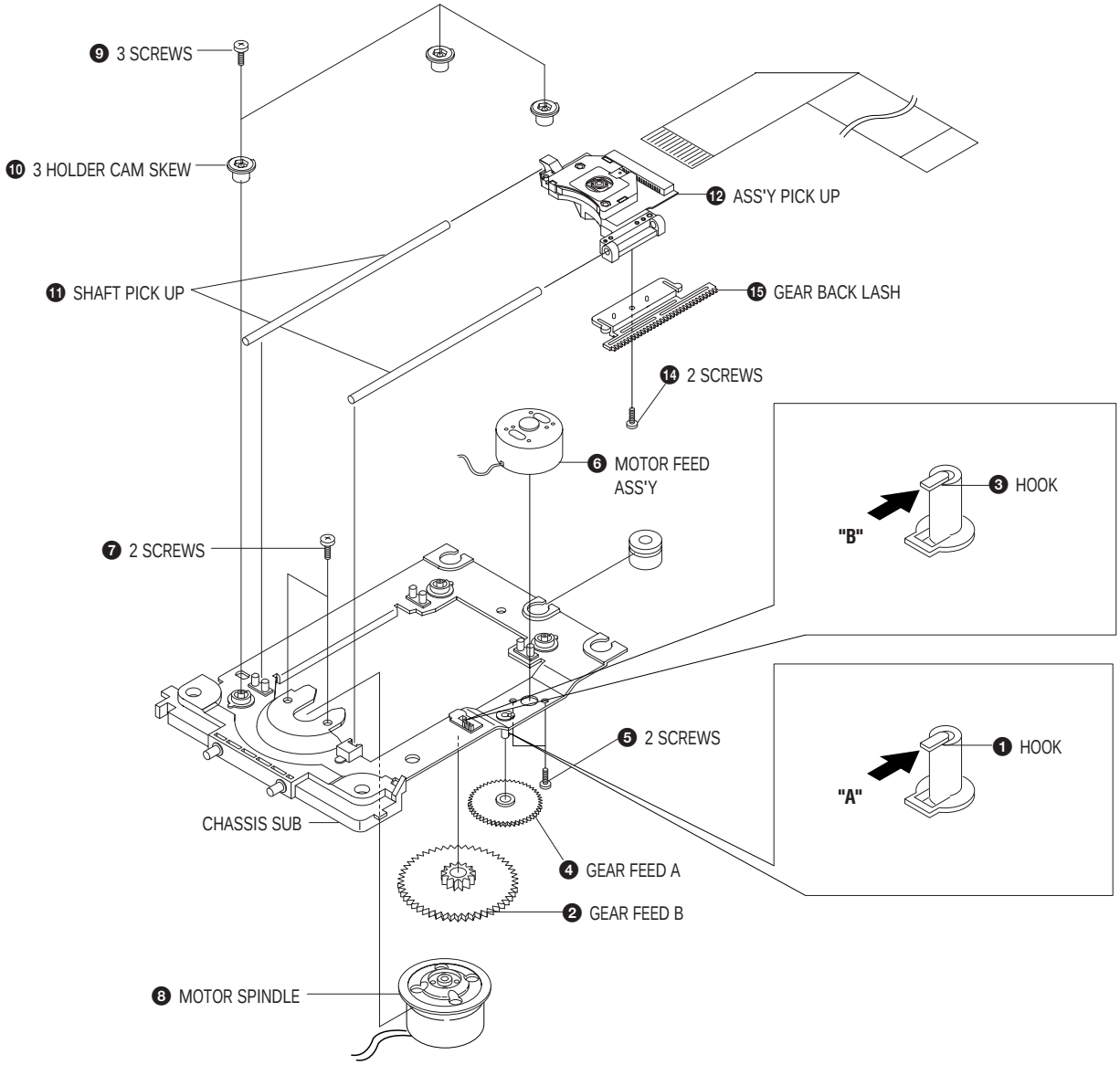
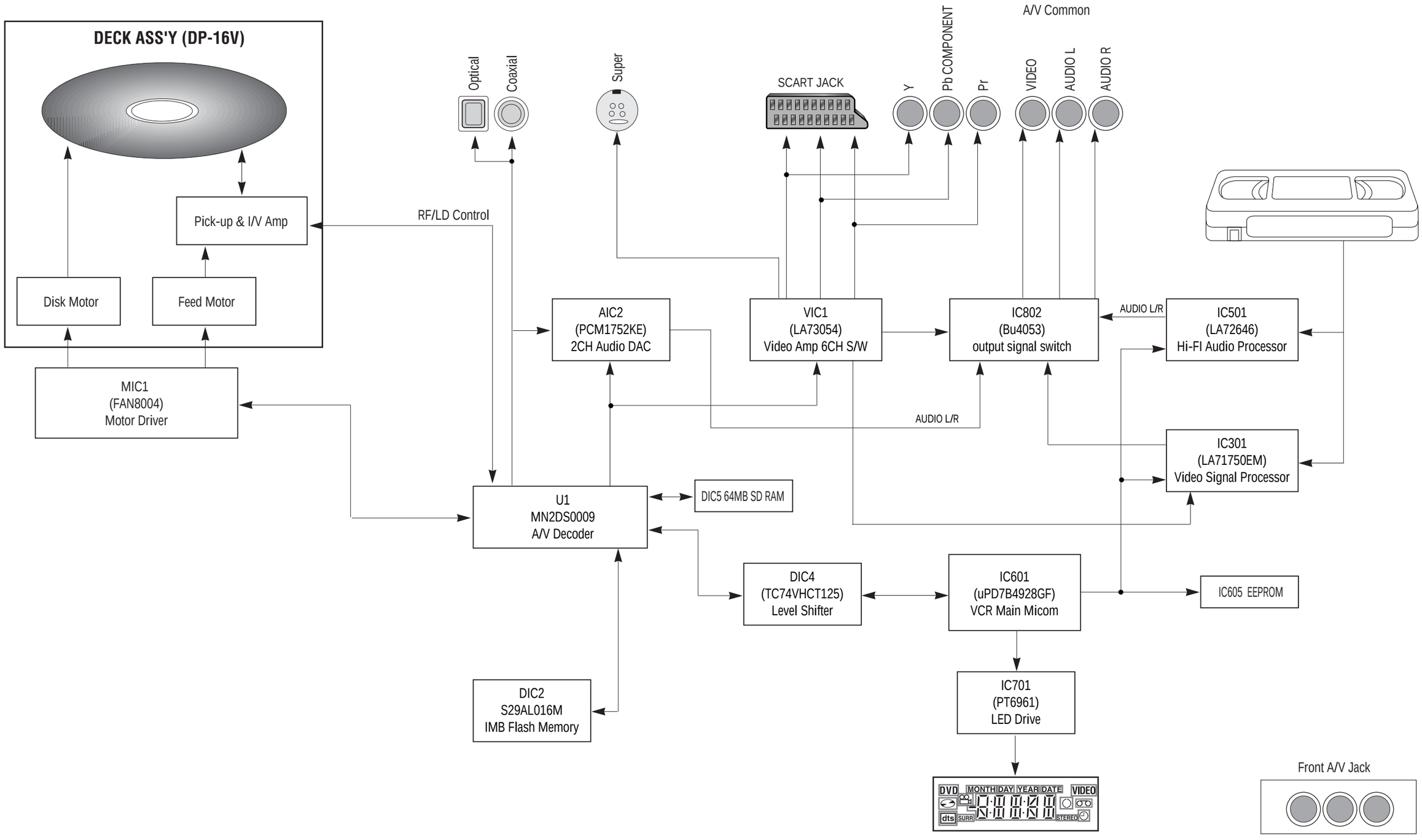


Fig. 2-49 Ass'y Bracket Deck Removal

3. BLOCK DIAGRAM



Notes:

PWB MAIN ASSY must be replaced if DIC2 (Flash Memory) is damaged or not functioning.

The old PWB MAIN ASSY must be completely disposed.

MEMO

4. PCB Diagrams

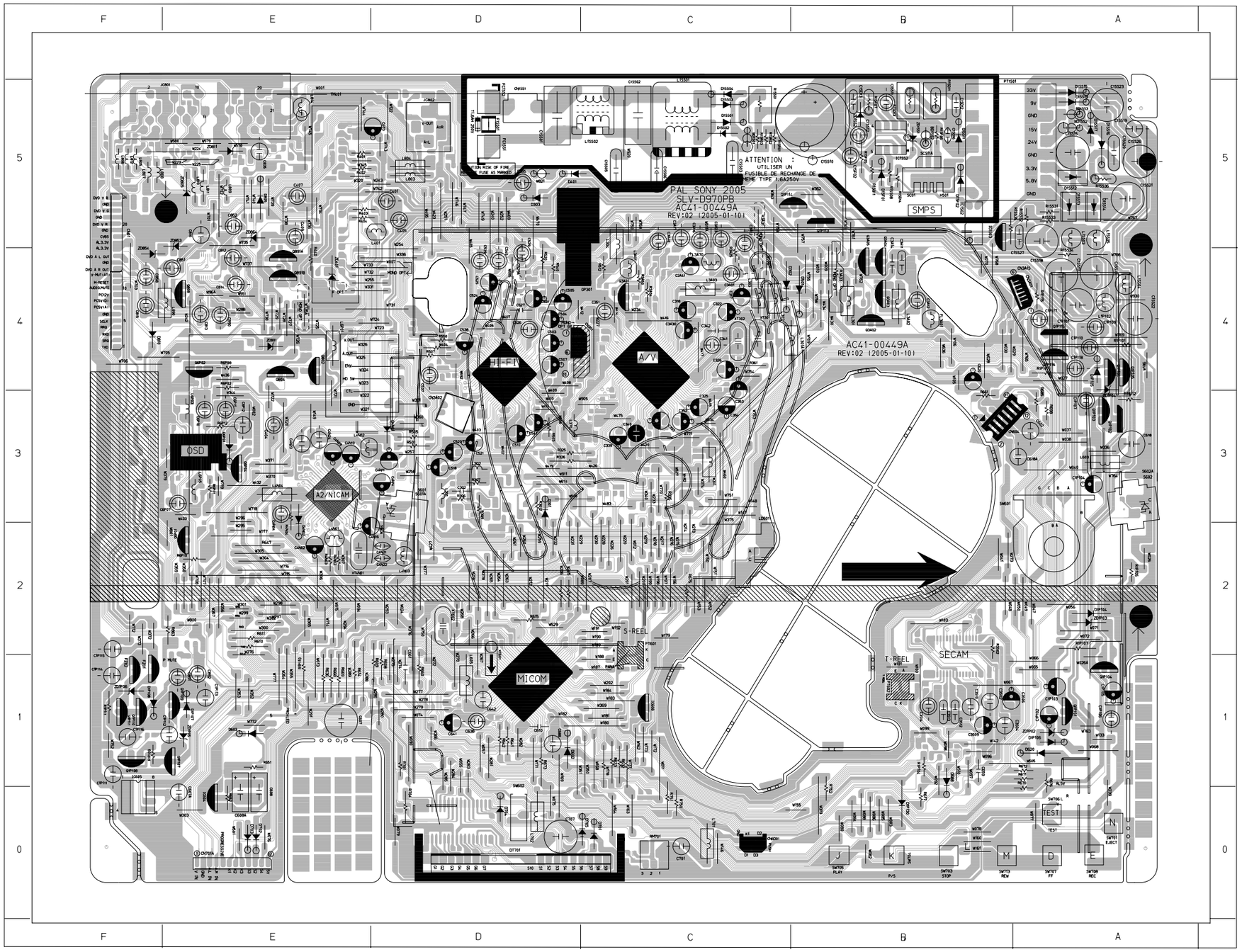
4-1 VCR Main ---------- 4-3

4-2 DVD Main ---------- 4-5

4-3 Dial (SLV-D995P E Only) ---------- 4-9

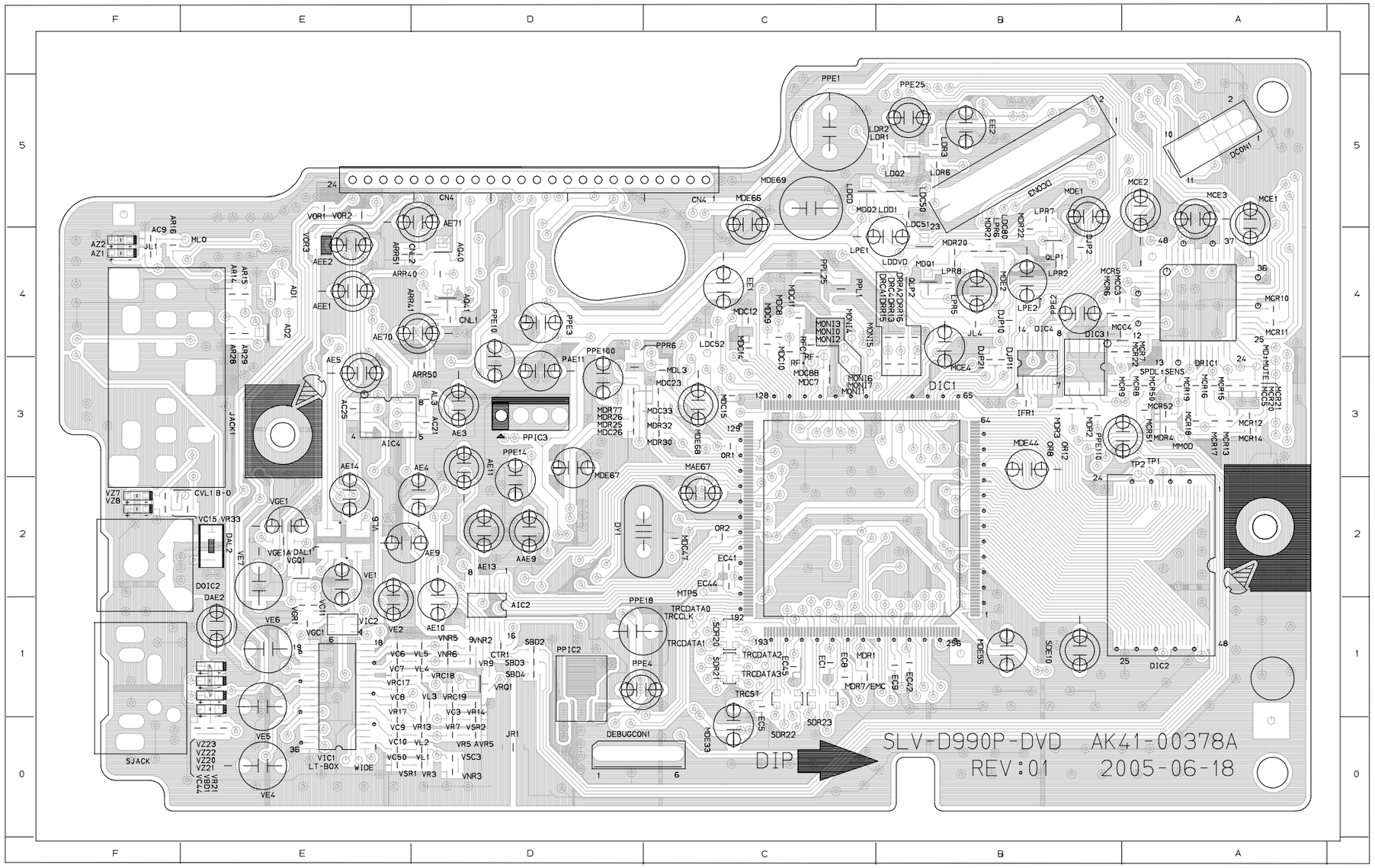
4-4 Function Timer ---------- 4-9

4-1 VCR Main

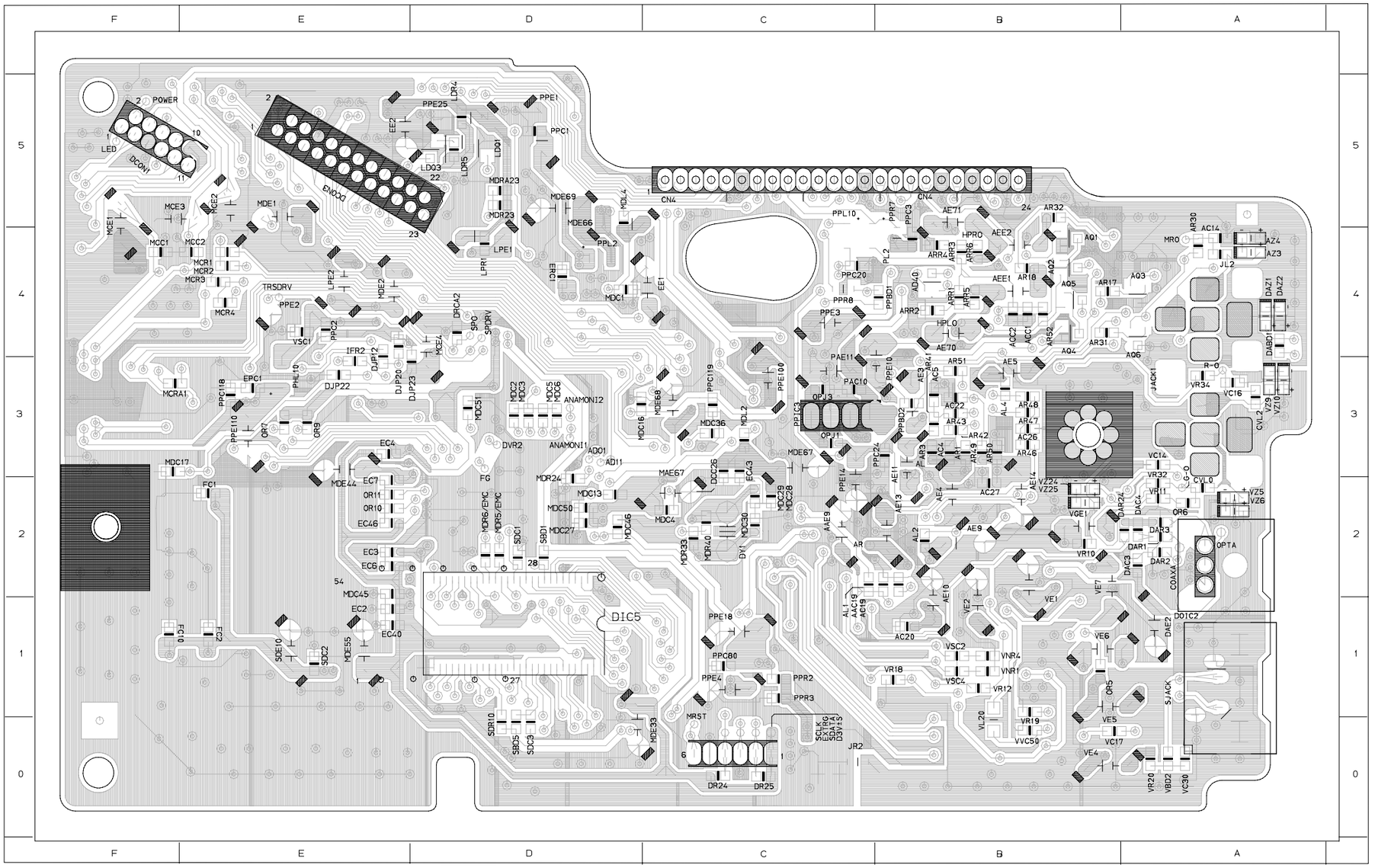

PAL SONY 2005
SLV-D970PB
AC41-00449A
REV:02 (2005-01-10)
ATTENTION :
UTILISER UN
FUSIBLE DE RECHANGE DE
MEME TYPE 1.6A250V
SMPS
A/V
AC41-00449A
REV:02 (2005-01-10)
A2/NICAM
MICOM
S-REEL
T-REEL
SECAM
TEST

4-2 DVD Main

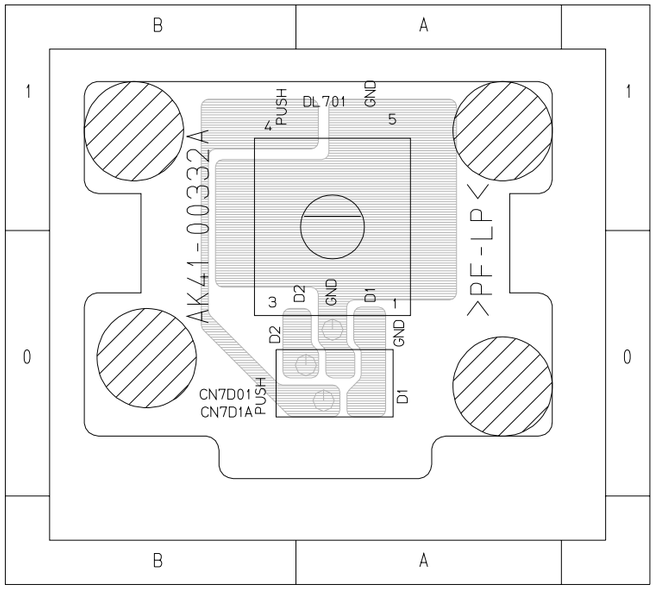
COMPONENT SIDE



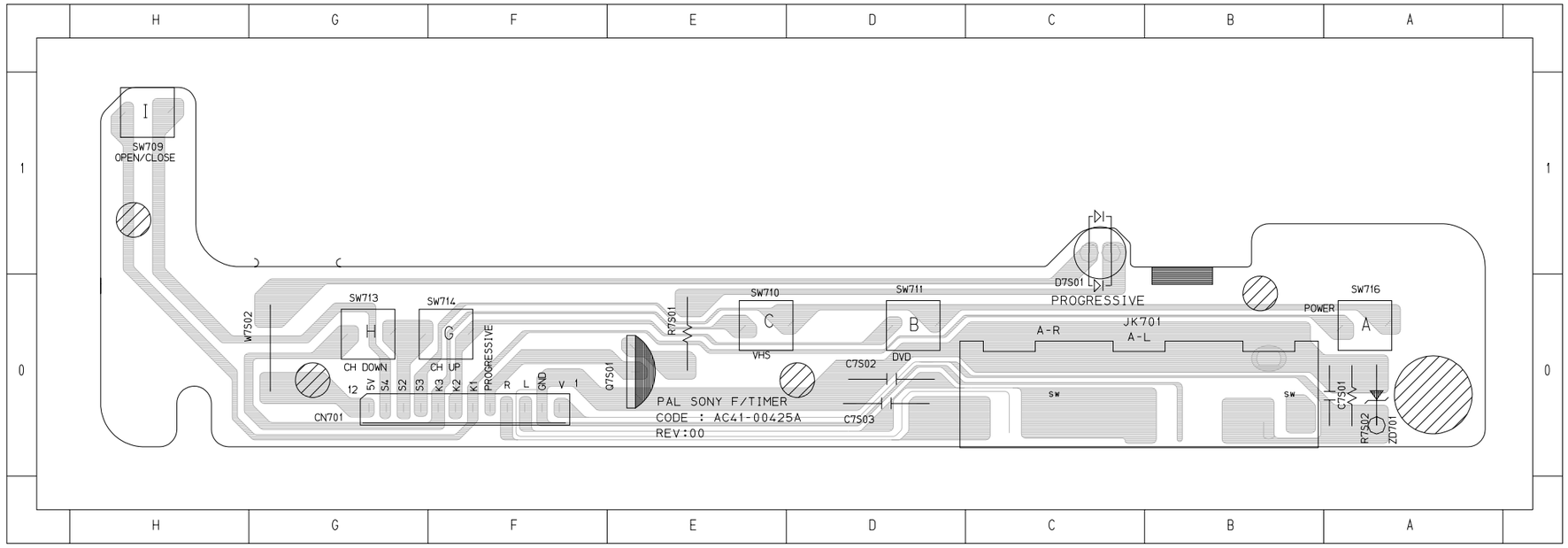
CONDUCTOR SIDE



4-3 Dial (SLV-D995P E Only)



4-4 FUNCTION TIMER



MEMO

5. Schematic Diagrams

VCR Main PCB

5-1 S.M.P.S. ---------- 5-3

5-2 Power Drive ---------- 5-5

5-3 OSD/VPS/PDS ---------- 5-7

5-4 A2/NICAM ---------- 5-9

5-5 A/V ---------- 5-11

5-6 Hi-Fi ---------- 5-13

5-7 Input-Output ---------- 5-15

5-8 TM ---------- 5-17

5-9 I/O ---------- 5-19

5-10 Syscon ---------- 5-21

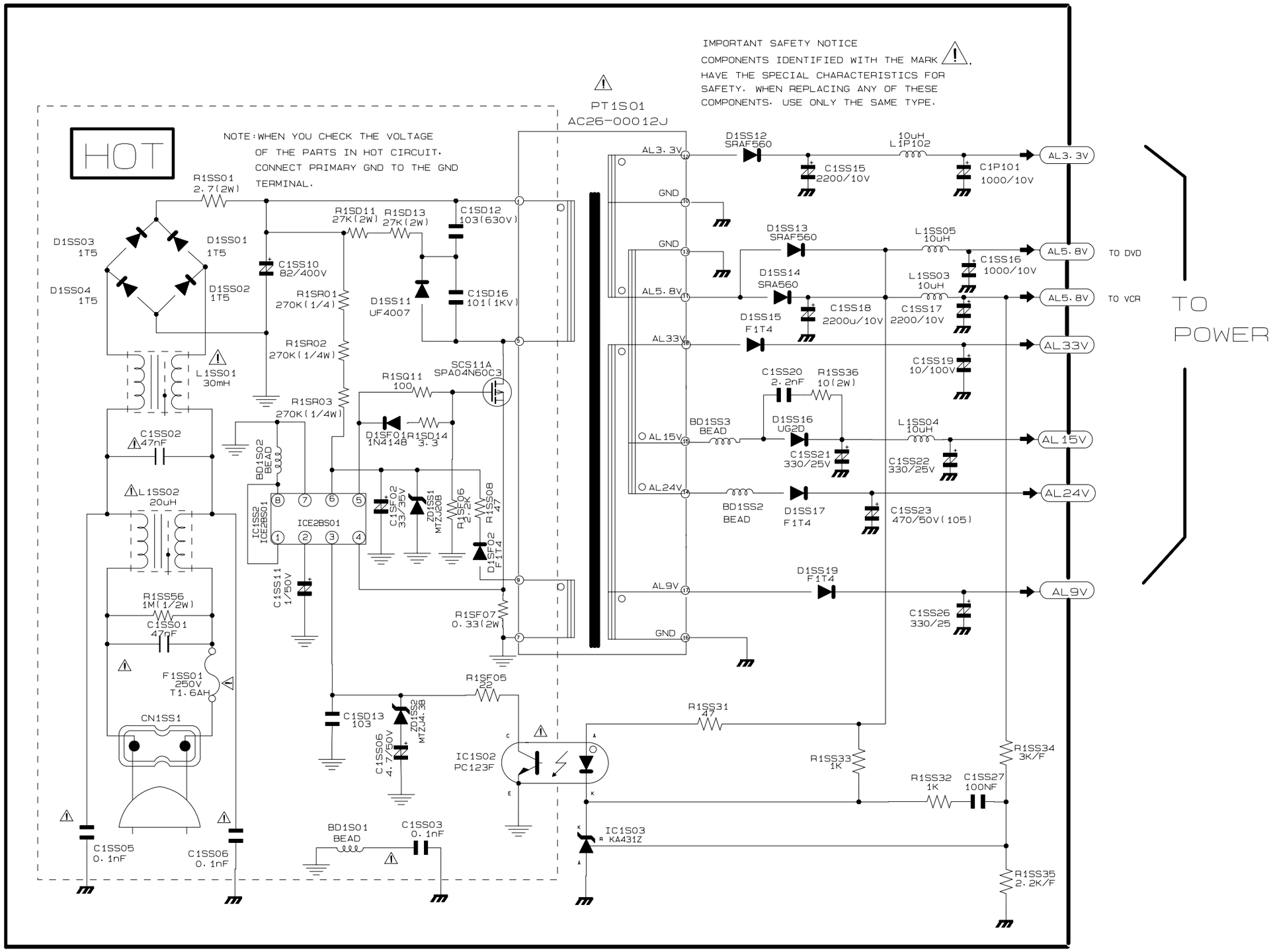
5-11 Logic/Function ---------- 5-23

5-12 SECAM ---------- 5-25

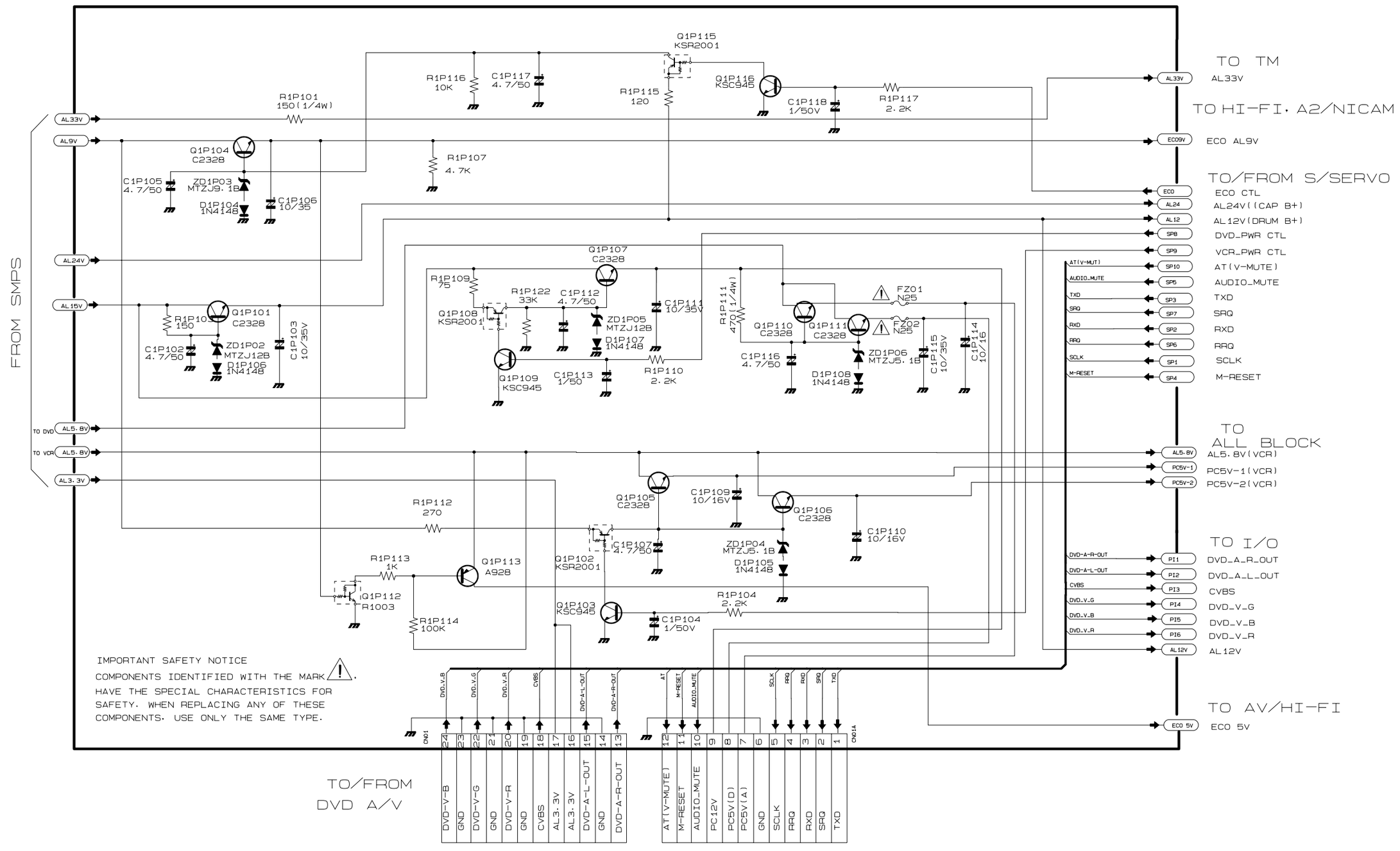
DVD Main PCB

5-13 DVD A/V ---------- 5-27

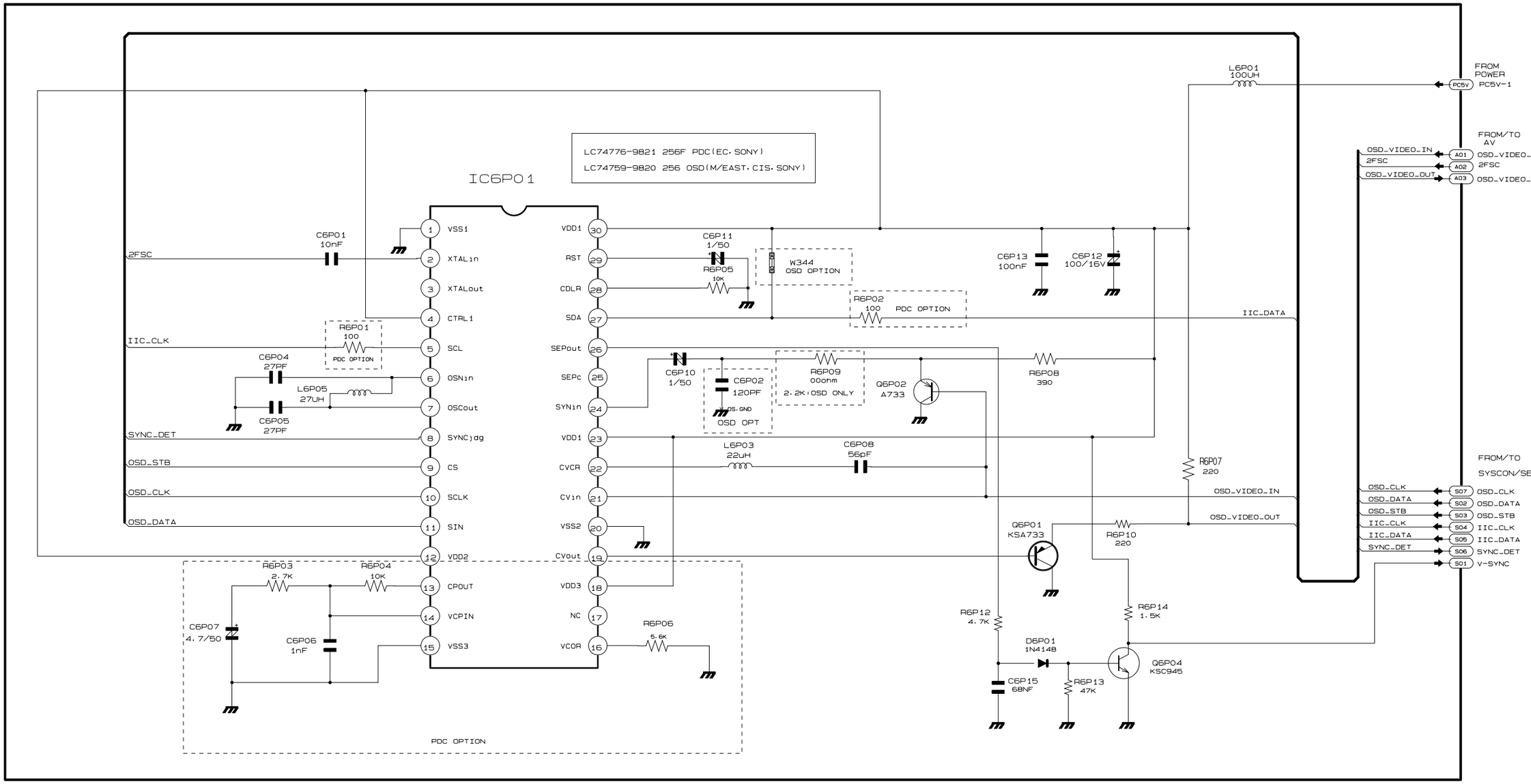
5-14 DVD Decoder Servo ---------- 5-29

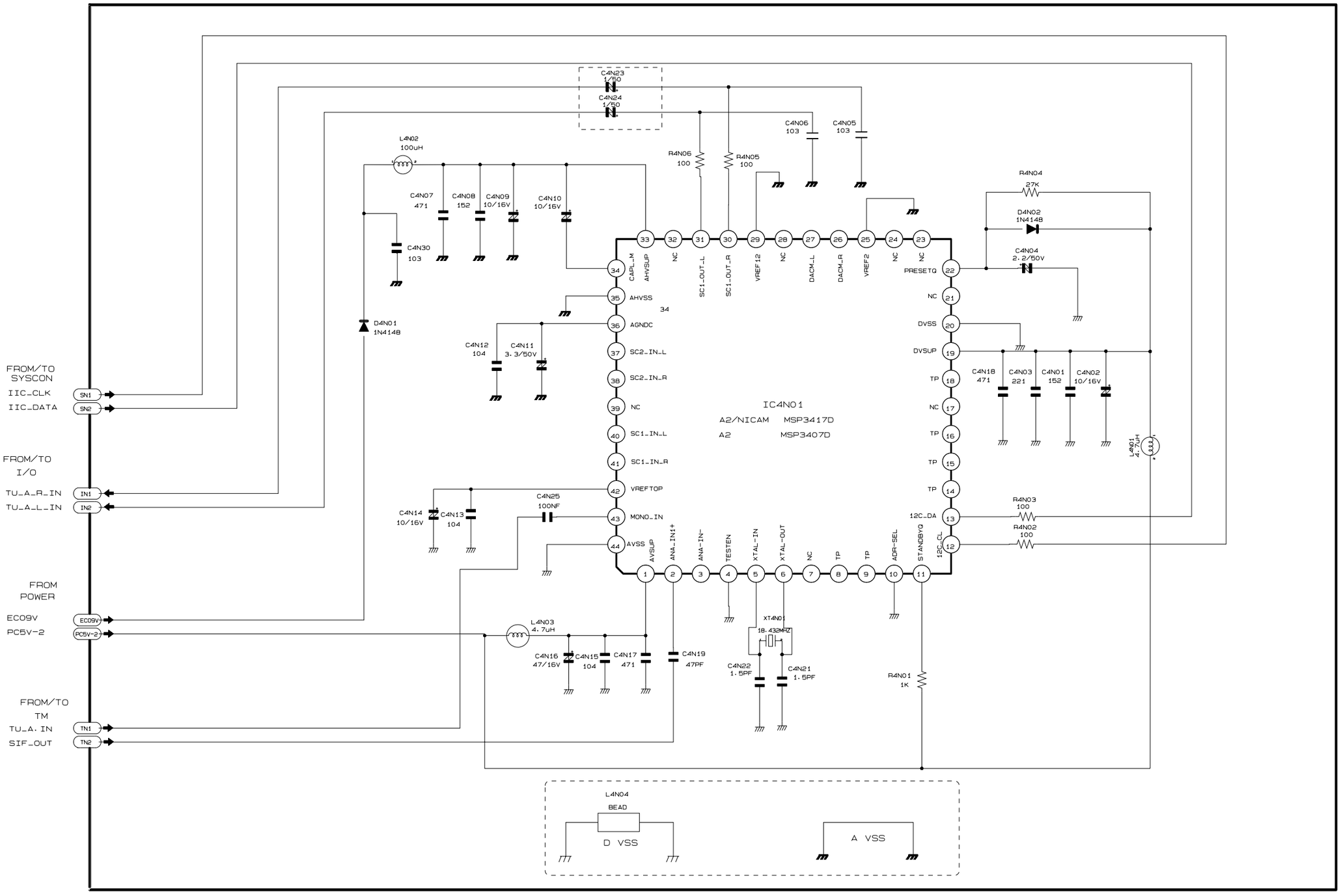

IMPORTANT SAFETY NOTICE
COMPONENTS IDENTIFIED WITH THE MARK ⚠ HAVE THE SPECIAL CHARACTERISTICS FOR SAFETY. WHEN REPLACING ANY OF THESE COMPONENTS. USE ONLY THE SAME TYPE.
HOT
NOTE: WHEN YOU CHECK THE VOLTAGE OF THE PARTS IN HOT CIRCUIT. CONNECT PRIMARY GND TO THE GND TERMINAL.
PT1S01
AC26-00012J
R1SS01 2.7(2W)
D1SS03 1T5
D1SS01 1T5
D1SS04 1T5
D1SS02 1T5
C1SS10 82/400V
R1SR01 270K(1/4)
R1SR02 270K(1/4W)
R1SR03 270K(1/4W)
L1SS01 30mH
C1SS02 47nF
L1SS02 20uH
R1SS56 1M(1/2W)
C1SS01 47nF
F1SS01 250V T1.6AH
CN1SS1
C1SS05 0.1nF
C1SS06 0.1nF
R1SD11 27K(2W)
R1SD13 27K(2W)
C1SD12 103(630V)
D1SS11 UF4007
C1SD16 101(1KV)
R1SQ11 100
SCS11A SPA04N60C3
D1SF01 1N4148
R1SD14 3.3
BD1SS2 BEAD
IC1SS2 ICE2BS01
ICE2BS01
C1SF02 33/35V
ZD1SS1 MTZJ20B
R1SF06 2.2K
R1SS08 47
D1SF02 F1T4
C1SS11 1/50V
R1SF07 0.33(2W)
R1SF05 22
C1SD13 103
C1SS06 4.7/50V
ZD1SS2 MTZJ4.3B
IC1S02 PC123F
BD1S01 BEAD
C1SS03 0.1nF
R1SS31 47
R1SS33 1K
R1SS32 1K
C1SS27 100NF
R1SS34 3K/F
IC1S03 KA431Z
R1SS35 2.2K/F
AL3.3V
GND
GND
AL5.8V
AL33V
AL15V
AL24V
AL9V
GND
D1SS12 SRAF560
C1SS15 2200/10V
10uH L1P102
C1P101 1000/10V
D1SS13 SRAF560
L1SS05 10uH
C1SS16 1000/10V
D1SS14 SRA560
L1SS03 10uH
C1SS18 2200u/10V
C1SS17 2200/10V
D1SS15 F1T4
C1SS19 10/100V
C1SS20 2.2nF
R1SS36 10(2W)
BD1SS3 BEAD
D1SS16 UG2D
C1SS21 330/25V
L1SS04 10uH
C1SS22 330/25V
BD1SS2 BEAD
D1SS17 F1T4
C1SS23 470/50V(105)
D1SS19 F1T4
C1SS26 330/25
TO DVD
TO VCR
AL3.3V
AL5.8V
AL5.8V
AL33V
AL15V
AL24V
AL9V
TO POWER

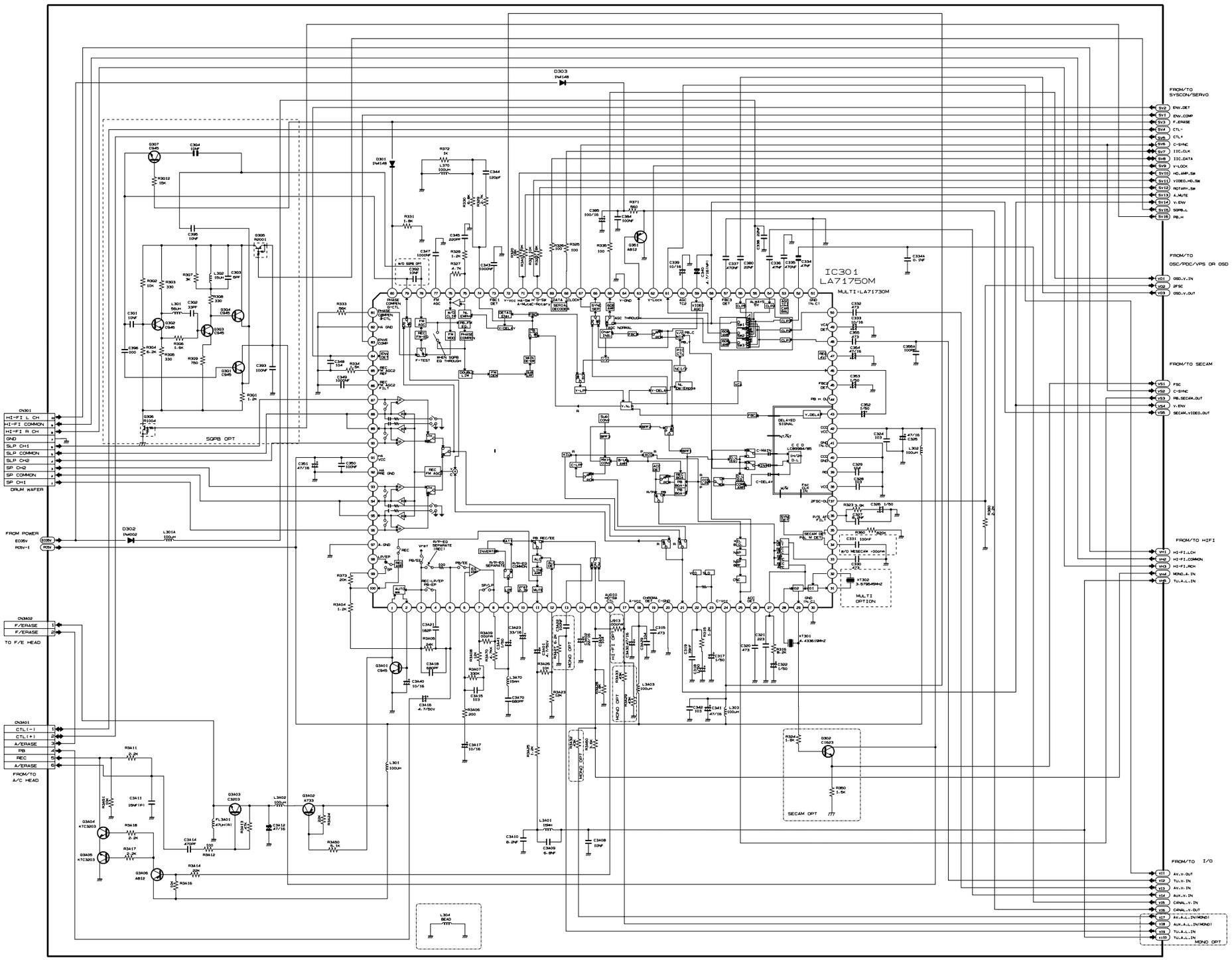
5-2 Power Drive

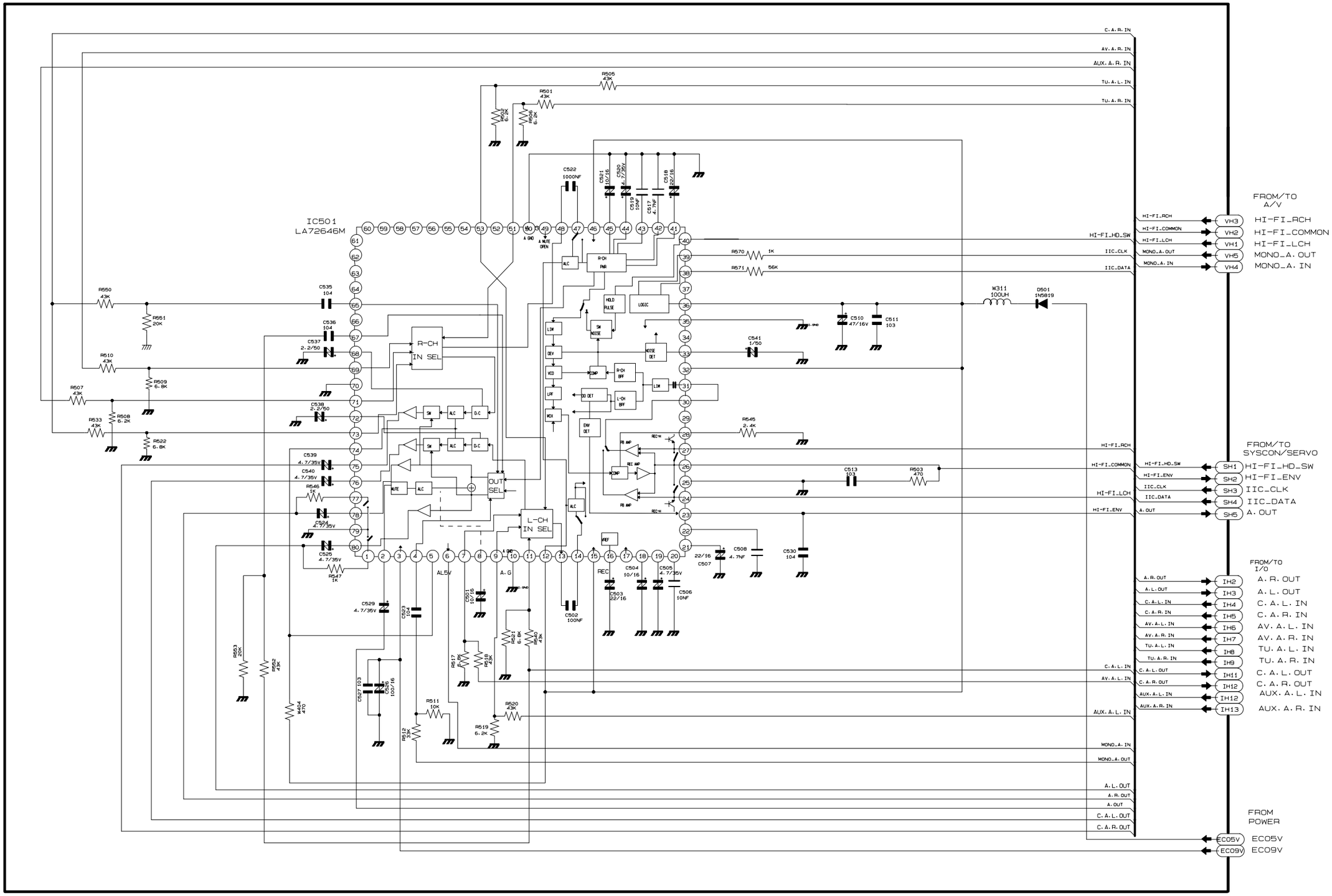


5-3 OSD/VPS/PDS

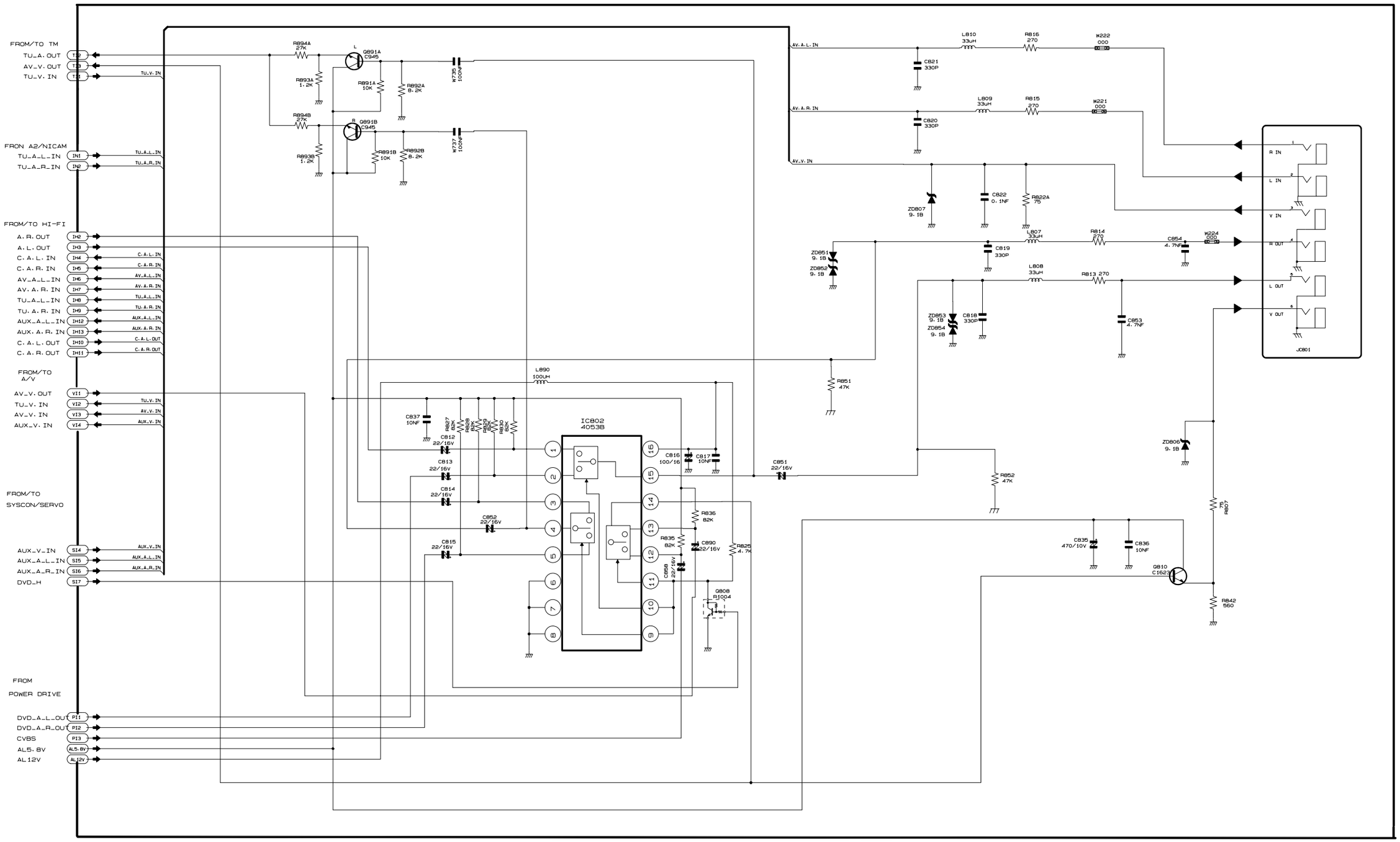


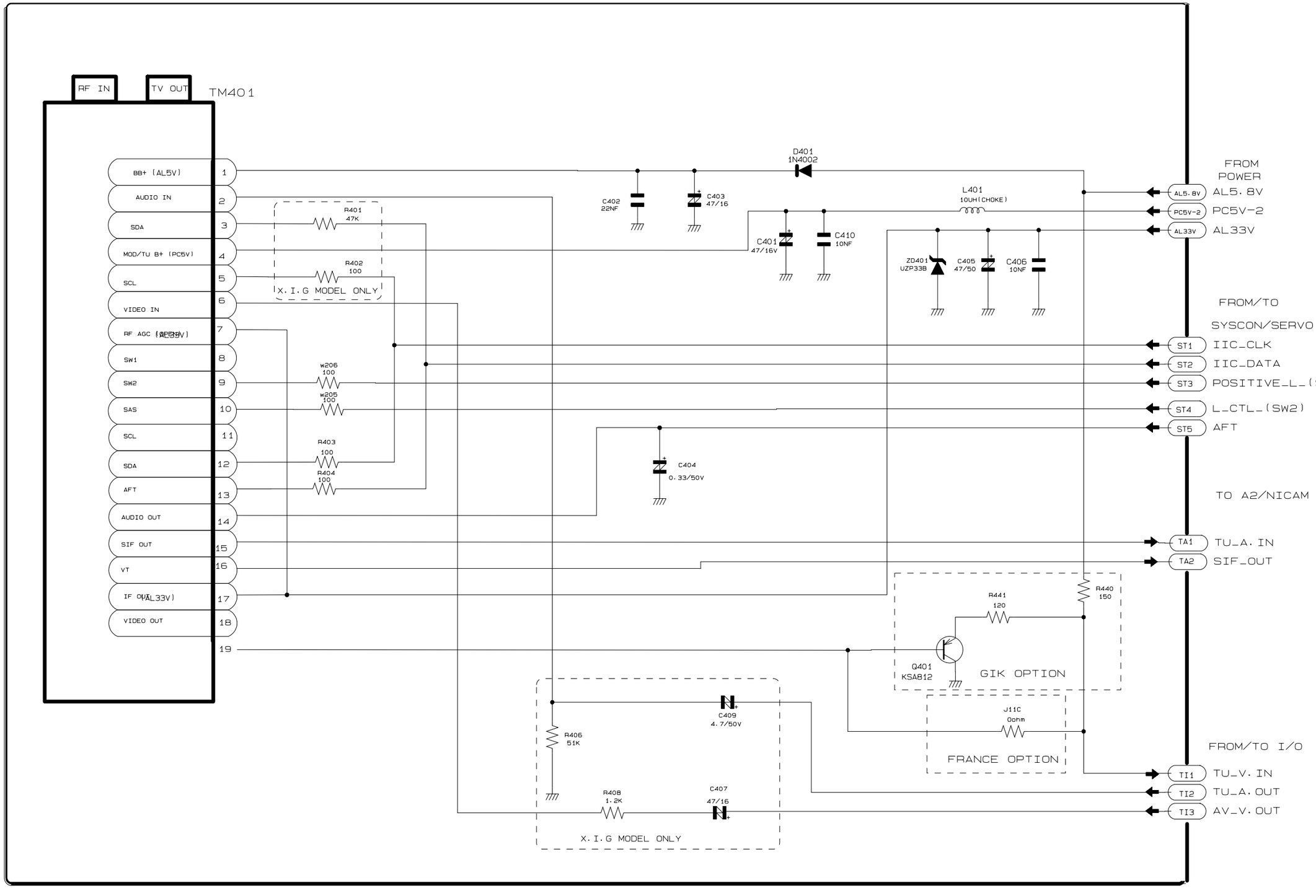

C4N23 1/50
C4N24 1/50
L4N02 100uH
R4N05 100
R4N05 100
C4N06 103
C4N05 103
R4N04 27K
D4N02 1N4148
C4N04 2.2/50V
C4N07 471
C4N08 152
C4N09 10/16V
C4N10 10/16V
C4N30 103
D4N01 1N4148
C4N12 104
C4N11 3.3/50V
IC4N01
A2/NICAM MSP3417D
A2 MSP3407D
C4N18 471
C4N03 221
C4N01 152
C4N02 10/16V
L4N01 4.7uH
R4N03 100
R4N02 100
C4N14 10/16V
C4N13 104
C4N25 100NF
L4N03 4.7uH
C4N16 47/16V
C4N15 104
C4N17 471
C4N19 47PF
XT4N01 18.432MHZ
C4N22 1.5PF
C4N21 1.5PF
R4N01 1K
L4N04 BEAD
D VSS
A VSS
FROM/TO SYSCON
IIC_CLK
IIC_DATA
FROM/TO I/O
TU_A_R_IN
TU_A_L_IN
FROM POWER
EC09V
PC5V-2
FROM/TO TM
TU_A. IN
SIF_OUT
C4PL_M
AHVSUP
NC
SC1_OUT_L
SC1_OUT_R
VREF12
NC
DACM_L
DACM_R
VREF2
NC
NC
PRESETQ
NC
DVSS
DVSUP
TP
NC
TP
TP
TP
12C_DA
12C_CL
AHVSS
AGNDC
SC2_IN_L
SC2_IN_R
NC
SC1_IN_L
SC1_IN_R
VREFTOP
MONO_IN
AVSS
AVSUP
ANA_IN1+
ANA_IN1-
TESTEN
XTAL_IN
XTAL_OUT
NC
TP
TP
ADR_SEL
STANDBYQ
33
32
31
30
29
28
27
26
25
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11

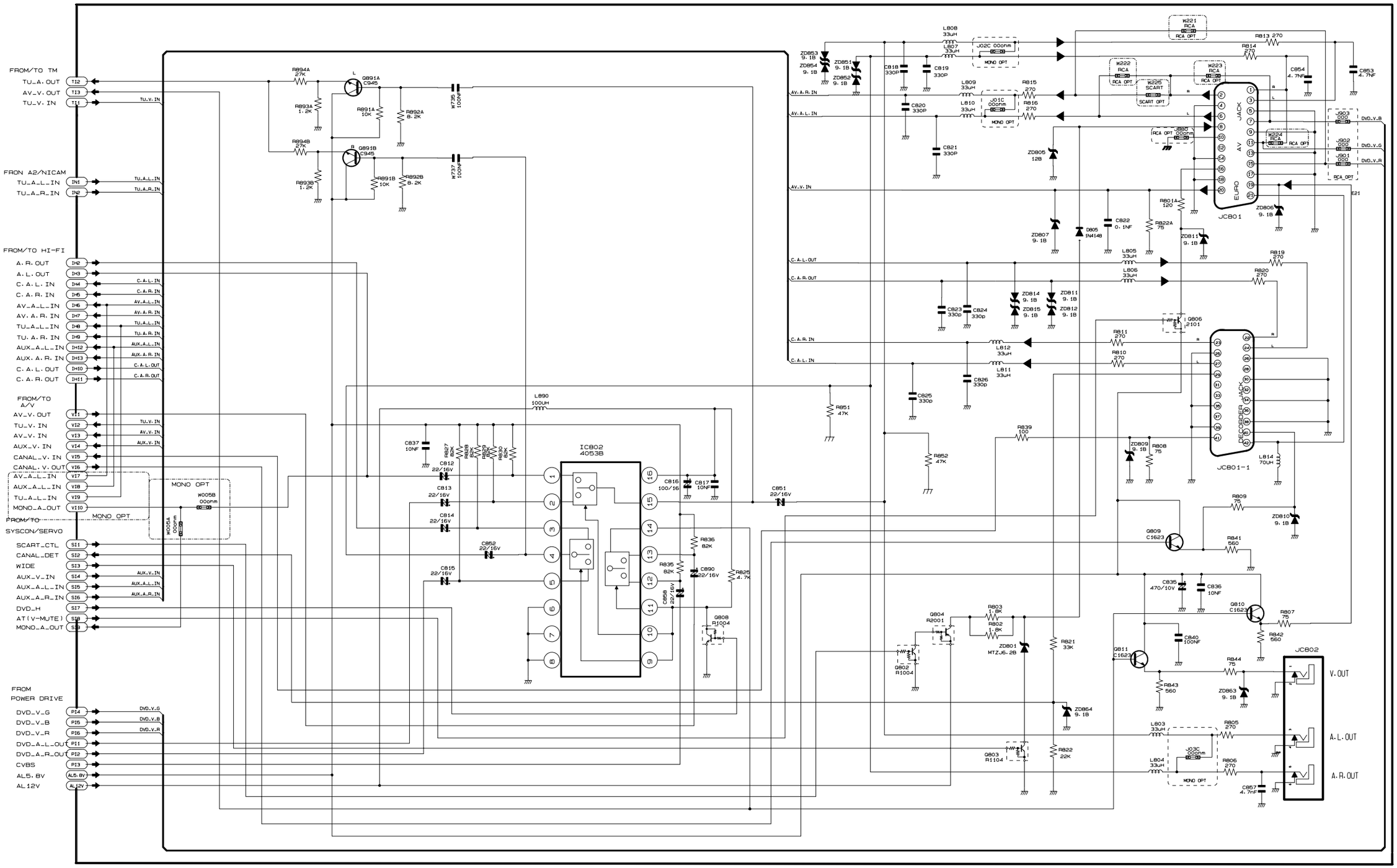

IC301
LA71750M
MULTI+LA71730M
D303
1N4148
D301
1N4148
D302
1N4002
FROM/TO SYSCON/SERVO
SV2 ENV.DET
SV1 ENV.COMP
SV3 F.ERASE
SV4 CTL-
SV5 CTL+
SV6 C-SYNC
SV7 IIC.CLK
SV8 IIC.DATA
SV9 V-LOCK
SV10 HD.AMP.SW
SV11 VIDEO.HD.SW
SV12 ROTARY.SW
SV13 A.MUTE
SV14 V.ENV
SV15 SQPB.L
SV16 PB.H
FROM/TO OSC/PDC/VPS OR OSD
VO1 OSD.V.IN
VO2 2FSC
VO3 OSD.V.OUT
FROM/TO SECAM
VS1 FSC
VS2 C-SYNC
VS3 PB.SECAM.OUT
VS4 V.ENV
VS5 SECAM.VIDEO.OUT
FROM/TO HIFI
VH1 HI-FI.LCH
VH2 HI-FI.COMMON
VH3 HI-FI.RCH
VH4 MONO.A.IN
VH5 TU.A.L.IN
FROM/TO I/O
VI1 AV.V.OUT
VI2 TU.V.IN
VI3 AV.V.IN
VI4 AUX.V.IN
VI5 CANAL.V.IN
VI6 CANAL.V.OUT
VI7 AV.A.L.IN(MONO)
VI8 AUX.A.L.IN(MONO)
VI9 TU.A.L.IN
VI10 TU.A.L.IN
MONO OPT
CN301
HI-FI L CH
HI-FI COMMON
HI-FI R CH
GND
SLP CH1
SLP COMMON
SLP CH2
SP CH2
SP COMMON
SP CH1
DRUM WAFER
FROM POWER
EC05V
RC5V-1
CN3402
F/ERASE
F/ERASE
TO F/E HEAD
CN3401
CTL(-)
CTL(+)
A/ERASE
PB
REC
A/ERASE
FROM/TO A/C HEAD
SQPB OPT
SECAM OPT
MULTI OPTION
T301 4.43361994HZ
T302 3.5795454HZ
L304 BEAD

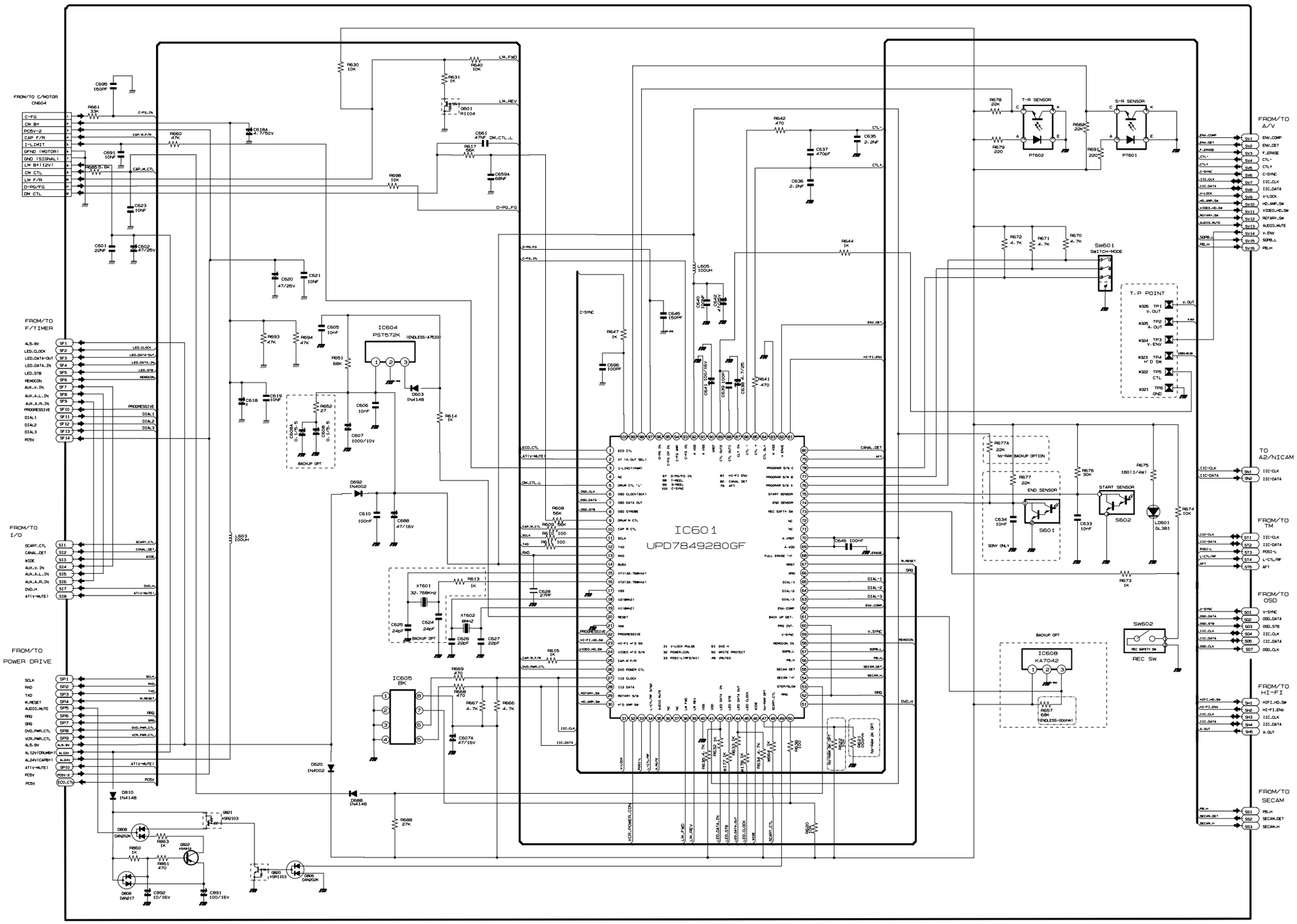

IC501
LA72646M
C.A.R.IN
AV.A.R.IN
AUX.A.R.IN
TU.A.L.IN
TU.A.R.IN
R505 43K
R501 43K
R502 6.2K
R516 6.2K
C522 1000NF
C521 10/16
C520 4.7/35V
C519 100PF
C517 47PF
C518 22/16
R550 43K
R551 20K
R510 43K
R509 6.8K
R507 43K
R508 6.2K
R533 43K
R522 6.8K
C535 104
C536 104
C537 2.2/50
C538 2.2/50
C539 4.7/35V
C540 4.7/35V
R546 1K
C524 4.7/35V
C525 4.7/35V
R547 1K
C529 4.7/35V
C523 104
C516 100/16
R553 20K
R552 43K
R554 470
C527 103
C526 100/16
R517 6.8K
R518 43K
R521 6.8K
R540 4.7K
R511 10K
R512 33K
R520 43K
R519 6.2K
C502 100NF
C503 22/16
C504 10/16
C505 4.7/35V
C506 10NF
C508 4.7NF
22/16
C507
C530 104
R570 1K
R571 56K
W311 100UH
D501 1N5819
C510 47/16V
C511 103
C541 1/50
R545 2.4K
C513 103
R503 470
A MUTE OPEN
A GND
A.G
AL5V
REC
R-CH IN SEL
L-CH IN SEL
OUT SEL
R-CH PRE
L-CH PRE
R-CH BPF
L-CH BPF
HOLD PULSE
LOGIC
NOISE DET
ENV DET
COMP
VCO
LPF
MIX
LIM
SW
ALC
D.C
MUTE
REF
REC AMP
PB AMP
REC-H
HI-FI_RCH
HI-FI_COMMON
HI-FI_LCH
HI-FI_ENV
HI-FI_HD_SW
IIC_CLK
IIC_DATA
MONO_A.OUT
MONO_A.IN
A.R.OUT
A.L.OUT
C.A.L.IN
C.A.R.IN
AV.A.L.IN
AV.A.R.IN
TU.A.L.IN
TU.A.R.IN
C.A.L.OUT
C.A.R.OUT
AUX.A.L.IN
AUX.A.R.IN
MONO_A.IN
MONO_A.OUT
A.L.OUT
A.R.OUT
A.OUT
C.A.L.OUT
C.A.R.OUT
FROM/TO A/V
VH3 HI-FI_RCH
VH2 HI-FI_COMMON
VH1 HI-FI_LCH
VH5 MONO_A.OUT
VH4 MONO_A.IN
FROM/TO SYSCON/SERVO
SH1 HI-FI_HD_SW
SH2 HI-FI_ENV
SH3 IIC_CLK
SH4 IIC_DATA
SH5 A.OUT
FROM/TO I/O
IH2 A.R.OUT
IH3 A.L.OUT
IH4 C.A.L.IN
IH5 C.A.R.IN
IH6 AV.A.L.IN
IH7 AV.A.R.IN
IH8 TU.A.L.IN
IH9 TU.A.R.IN
IH11 C.A.L.OUT
IH12 C.A.R.OUT
IH12 AUX.A.L.IN
IH13 AUX.A.R.IN
FROM POWER
EC05V EC05V
EC09V EC09V

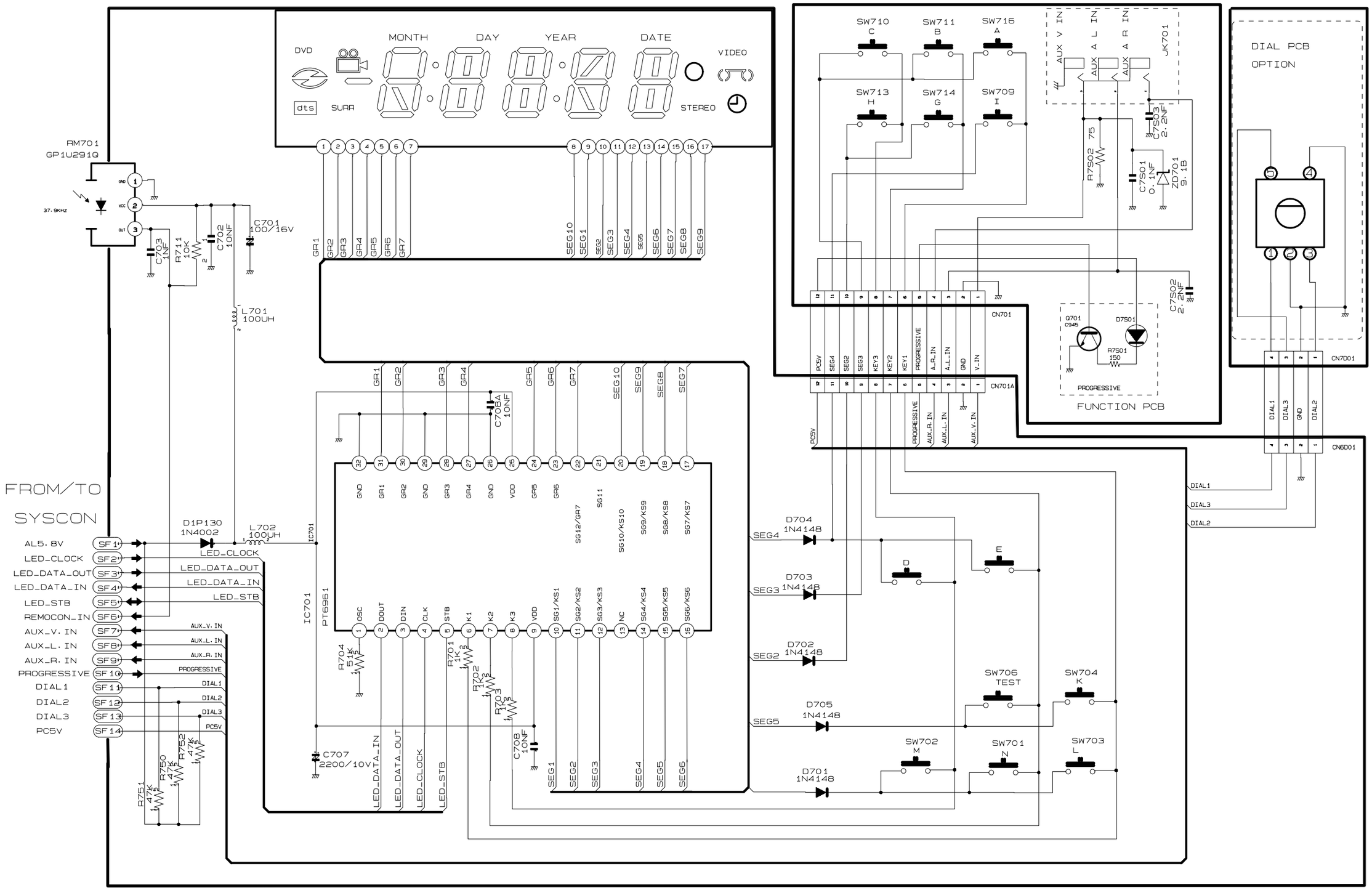
5-7 Input-Output

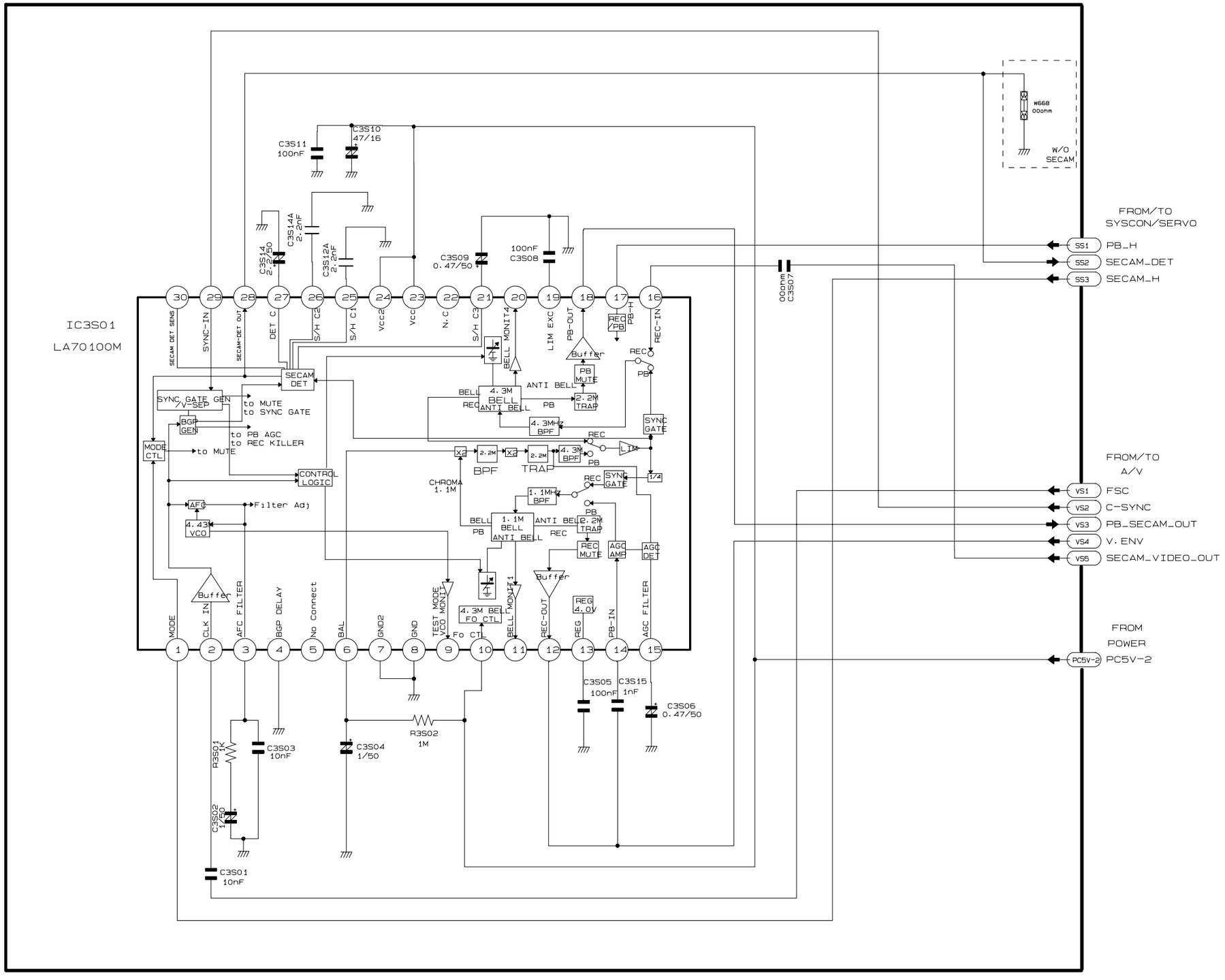


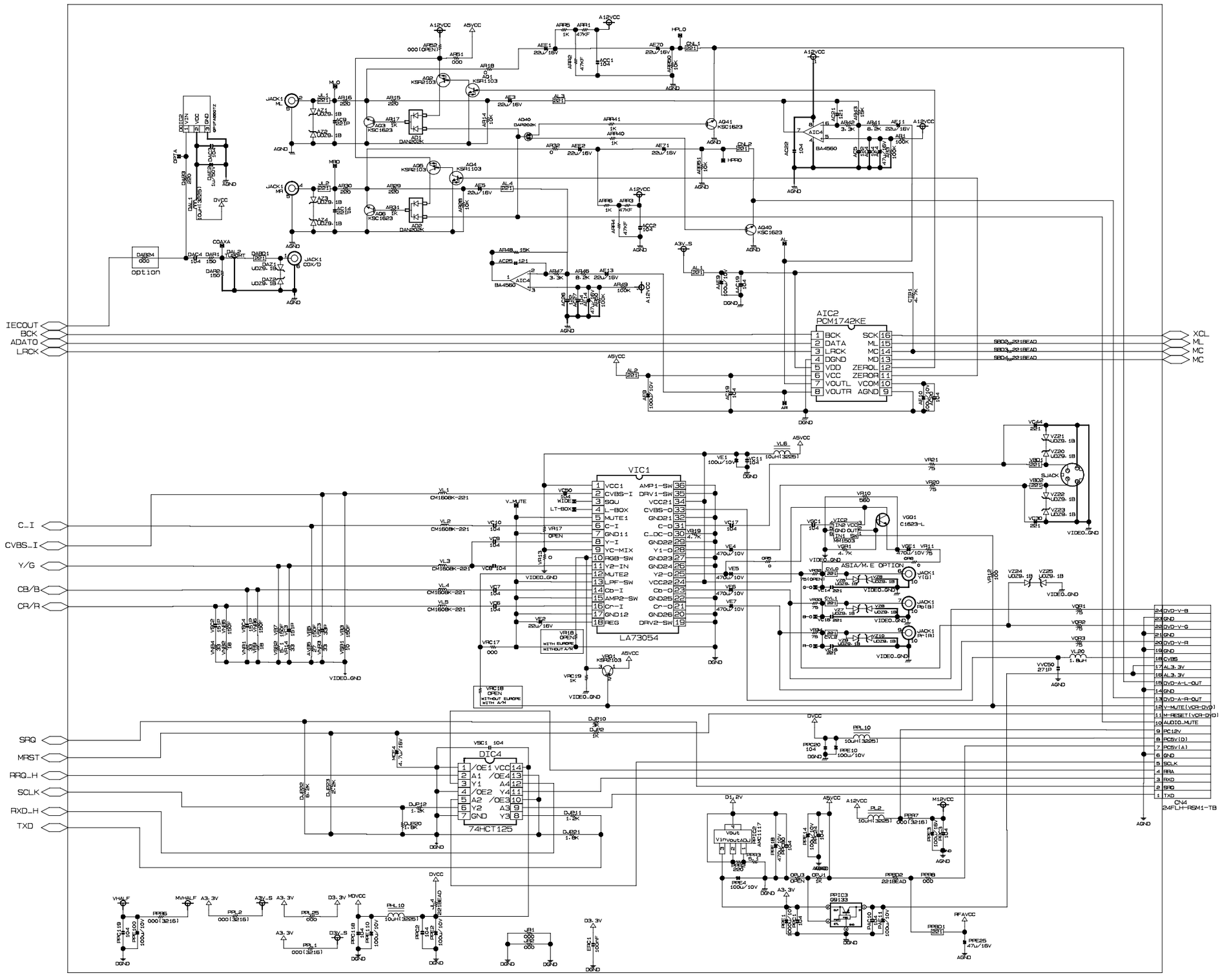

RF IN
TV OUT
TM401
BB+ (AL5V)
AUDIO IN
SDA
MOD/TU B+ (PC5V)
SCL
VIDEO IN
RF AGC (AL33V)
SW1
SW2
SAS
SCL
SDA
AFT
AUDIO OUT
SIF OUT
VT
IF OUT (AL33V)
VIDEO OUT
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
R401 47K
R402 100
X.I.G MODEL ONLY
w206 100
w205 100
R403 100
R404 100
C402 22NF
C403 47/16
D401 1N4002
C401 47/16V
C410 10NF
L401 10UH(CHOKE)
ZD401 UZP33B
C405 47/50
C406 10NF
C404 0.33/50V
R441 120
R440 150
Q401 KSA812
GIK OPTION
J11C 0ohm
FRANCE OPTION
C409 4.7/50V
R406 51K
R408 1.2K
C407 47/16
X.I.G MODEL ONLY
FROM POWER
AL5.8V
PC5V-2
AL33V
FROM/TO SYSCON/SERVO
ST1 IIC_CLK
ST2 IIC_DATA
ST3 POSITIVE_L_(SW1)
ST4 L_CTL_(SW2)
ST5 AFT
TO A2/NICAM
TA1 TU_A.IN
TA2 SIF_OUT
FROM/TO I/O
TI1 TU_V.IN
TI2 TU_A.OUT
TI3 AV_V.OUT


FROM/TO TM
TU_A. OUT
AV_V. OUT
TU_V. IN
FRON A2/NICAM
TU_A_L_IN
TU_A_R_IN
FROM/TO HI-FI
A. R. OUT
A. L. OUT
C. A. L. IN
C. A. R. IN
AV_A_L_IN
AV. A. R. IN
TU_A_L_IN
TU. A. R. IN
AUX_A_L_IN
AUX. A. R. IN
C. A. L. OUT
C. A. R. OUT
FROM/TO A/V
AV_V. OUT
TU_V. IN
AV_V. IN
AUX_V. IN
CANAL_V. IN
CANAL. V. OUT
AV_A_L_IN
AUX_A_L_IN
TU_A_L_IN
MONO_A_OUT
MONO OPT
FROM/TO SYSCON/SERVO
SCART_CTL
CANAL_DET
WIDE
AUX_V_IN
AUX_A_L_IN
AUX_A_R_IN
DVD_H
AT(V-MUTE)
MONO_A_OUT
FROM POWER DRIVE
DVD_V_G
DVD_V_B
DVD_V_R
DVD_A_L_OUT
DVD_A_R_OUT
CVBS
AL5.8V
AL12V
IC802 4053B
JC801 EURO AV JACK
JC801-1 EURO DECODER JACK
JC802
V. OUT
A. L. OUT
A. R. OUT
MONO OPT
SCART OPT
RCA OPT

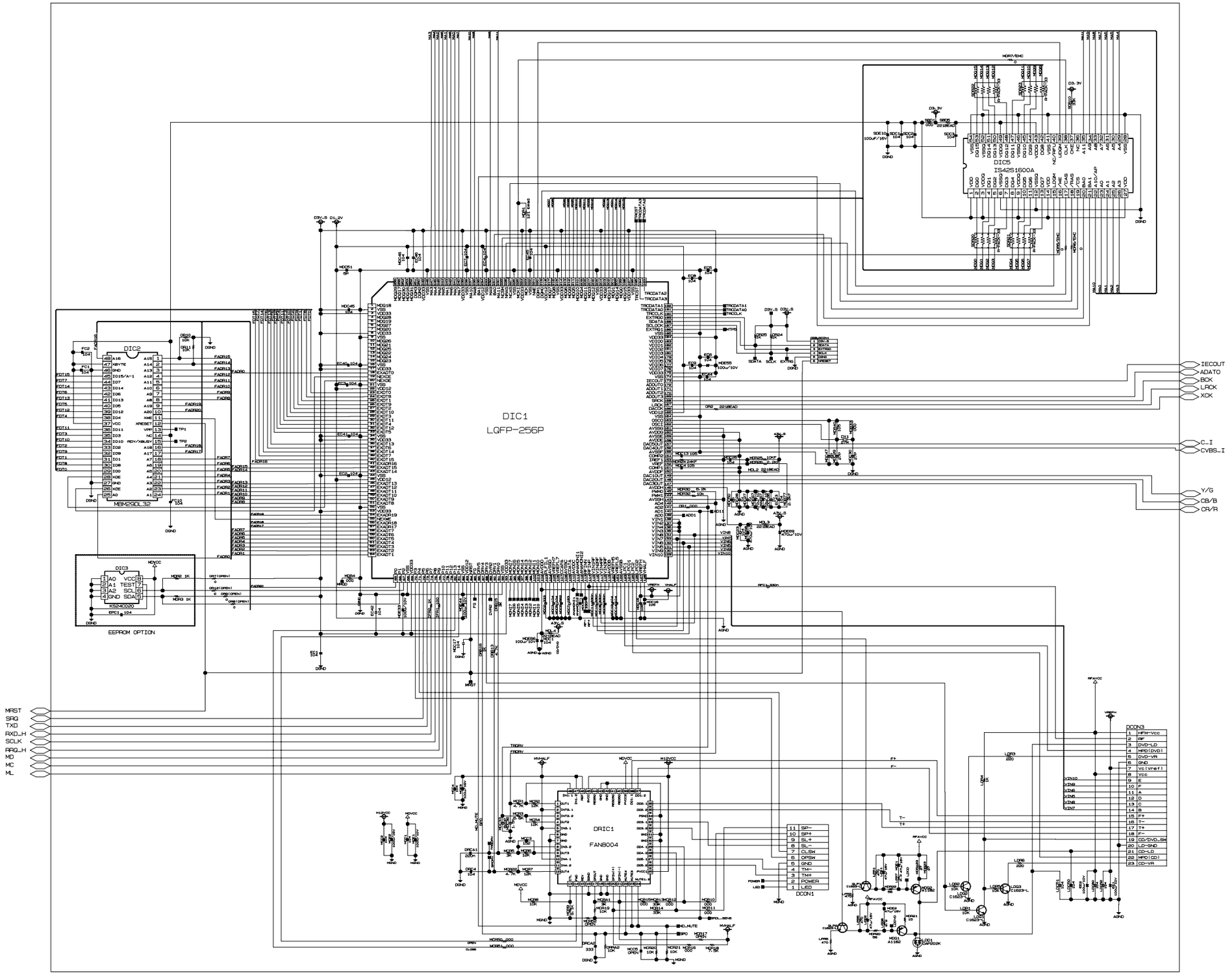

IC601
UPD78492806F
IC604
PST572K
IC605
8K
IC608
KA7042
FROM/TO C/MOTOR CN504
C-FG
CM B+
PCSV-2
CAP F/R
I-LIMIT
GFND (MOTOR)
GND (SIGNAL)
LM B+(12V)
CM CTL
LM F/R
D-PG/FG
DM CTL
FROM/TO F/TIMER
FROM/TO I/O
FROM/TO POWER DRIVE
T-R SENSOR
S-R SENSOR
PT602
PT601
SW601
SWITCH-MODE
T.P POINT
FROM/TO A/V
TO A2/NICAM
FROM/TO TM
FROM/TO OSD
FROM/TO HI-FI
FROM/TO SECAM
END SENSOR
START SENSOR
S601
S602
LD601
GL381
SW602
REC SAFETY SW
BACKUP OPT
SONY ONLY
XT601
32.768KHZ
XT602
8MHZ
LM.FWD
LM.REV
D-PG.FG
C-FG.IN
C-SYNC
ENV.DET
CTL-
CTL+
DIAL-1
DIAL-2
DIAL-3
V-SYNC
REMOCON
SRQ
M.RESET
CANAL.DET
AFT
PROGRESSIVE
F.ERASE
ENV.COMP
V-LOCK
HD.AMP.SW
VIDEO.HD.SW
ROTARY.SW
AUDIO.MUTE
V.ENV
SCART.CTL
WIDE
DVD.H
ATI(V-MUTE)
SCLK
RXD
TXD
DVD.PWR.CTL
VCR.PWR.CTL
AL5.0V
AL12V(CRUM)
AL24V(CAPS)
PCSV
ECO.CTL
IIC.CLK
IIC.DATA
OSD.CLK
OSD.DATA
OSD.STB
HI-FI.ENV
HI-FI.HD.SW
A.OUT
SECAM.DET
SECAM.H
PB.H
SOPB.L
L-CTL/RF
POSI-L
IIC-CLK
IIC-DATA
V-SYNC
FROM/TO C/MOTOR CN504
FROM/TO F/TIMER
FROM/TO I/O
FROM/TO POWER DRIVE
TO A2/NICAM
FROM/TO TM
FROM/TO OSD
FROM/TO HI-FI
FROM/TO SECAM


DVD
MONTH
DAY
YEAR
DATE
VIDEO
dts
SURR
STEREO
RM701
GP1U291Q
37.9KHz
C703 1NF
R711 10K
C702 10NF
C701 100/16V
L701 100UH
GR1 GR2 GR3 GR4 GR5 GR6 GR7
SEG10 SEG1 SEG2 SEG3 SEG4 SEG5 SEG6 SEG7 SEG8 SEG9
SW710 C
SW711 B
SW716 A
SW713 I
SW714 G
SW709 I
AUX V IN
AUX A L IN
AUX A R IN
JK701
R7502 75
C7503 2.2NF
C7501 0.1NF
ZD701 9.1B
C7502 2.2NF
CN701
PC5V SEG4 SEG2 SEG3 KEY3 KEY2 KEY1 PROGRESSIVE A_R_IN A_L_IN GND V_IN
CN701A
Q701 C945
D7501
R7501 150
PROGRESSIVE
FUNCTION PCB
DIAL PCB
OPTION
CN7D01
CN6D01
DIAL1 DIAL3 GND DIAL2
C702A 10NF
GND GR1 GR2 GND GR3 GR4 GND VDD GR5 GR6 SG12/GR7 SG11 SG10/KS10 SG9/KS9 SG8/KS8 SG7/KS7
IC701
PT6961
OSC DOUT DIN CLK STB K1 K2 K3 VDD SG1/KS1 SG2/KS2 SG3/KS3 NC SG4/KS4 SG5/KS5 SG6/KS6
R704 51K
R701 1K2
R702 1K2
R703 1K2
C708 10NF
C707 2200/10V
LED_DATA_IN
LED_DATA_OUT
LED_CLOCK
LED_STB
FROM/TO SYSCON
AL5.8V SF1
LED_CLOCK SF2
LED_DATA_OUT SF3
LED_DATA_IN SF4
LED_STB SF5
REMOCON_IN SF6
AUX_V. IN SF7
AUX_L. IN SF8
AUX_R. IN SF9
PROGRESSIVE SF10
DIAL1 SF11
DIAL2 SF12
DIAL3 SF13
PC5V SF14
D1P130 1N4002
L702 100UH
R750 47K
R752 47K
R751 47K
D704 1N4148
D703 1N4148
D702 1N4148
D705 1N4148
D701 1N4148
SEG4
SEG3
SEG2
SEG5
SEG1
SEG6
D
E
SW706 TEST
SW704 K
SW702 M
SW701 N
SW703 L


IC3S01
LA70100M
30 SECAM DET SENS
29 SYNC-IN
28 SECAM-DET OUT
27 DET C
26 S/H C2
25 S/H C1
24 Vcc2
23 Vcc1
22 N.C
21 S/H C3
20 BELL MONIT4
19 LIM EXC
18 PB-OUT
17 REC/PB PB-H
16 REC-IN
1 MODE
2 CLK IN
3 AFC FILTER
4 BGP DELAY
5 No Connect
6 BAL
7 GND2
8 GND
9 TEST MODE/VCO MONIT
10 Fo CTL
11 BELL MONIT1
12 REC-OUT
13 REG
14 PB-IN
15 AGC FILTER
C3S11 100nF
C3S10 47/16
C3S14 2.2/50
C3S14A 2.2nF
C3S12A 2.2nF
C3S09 0.47/50
100nF C3S08
00ohm C3S07
W668 00ohm
W/O SECAM
SECAM DET
SYNC GATE GEN /V-SEP
to MUTE
to SYNC GATE
BGP GEN
to PB AGC
to REC KILLER
MODE CTL
to MUTE
CONTROL LOGIC
AFC
Filter Adj
4.43M VCO
Buffer
4.3M BELL
ANTI BELL
2.2M TRAP
4.3MHz BPF
PB MUTE
REC
PB
SYNC GATE
LIM
X2
2.2M
BPF
TRAP
CHROMA 1.1M
1.1MHz BPF
1.1M BELL
REC MUTE
AGC AMP
AGC DET
4.3M BELL FO CTL
REG 4.0V
R3S01 1K
C3S02 1/50
C3S03 10nF
C3S01 10nF
C3S04 1/50
R3S02 1M
C3S05 100nF
C3S15 1nF
C3S06 0.47/50
FROM/TO SYSCON/SERVO
SS1 PB_H
SS2 SECAM_DET
SS3 SECAM_H
FROM/TO A/V
VS1 FSC
VS2 C-SYNC
VS3 PB_SECAM_OUT
VS4 V.ENV
VS5 SECAM_VIDEO_OUT
FROM POWER
PC5V-2 PC5V-2


IECOUT
BCK
ADATO
LRCK
AIC2
PCM1742KE
BCK
DATA
LRCK
DGND
VDD
VCC
VOUTL
VOUTR
SCK
ML
MC
MD
ZEROL
ZEROR
VCOM
AGND
XCL
ML
MC
MC
C_I
CVBS_I
Y/G
CB/B
CR/R
VIC1
LA73054
SRQ
MRST
RRQ_H
SCLK
RXD_H
TXD
DIC4
74HCT125
option
COAXA
JACK1 COAXIAL
JACK1 ML
JACK1 MR
JACK1 Y(G)
JACK1 Pb(B)
JACK1 Pr(R)
SJACK
ASIA/M.E OPTION
BA4560
KSR2103
KSR1103
KSC1623
DAN202K
CN4
24FLH-RSM1-TB
DVD-V-B
DVD-V-G
DVD-V-R
CVBS
AL3.3V
DVD-A-L-OUT
DVD-A-R-OUT
V-MUTE(VCR-DVD)
M-RESET(VCR-DVD)
AUDIO_MUTE
PC12V
PC5V(D)
PC5V(A)
SCL
SDA
RXD
SRQ
TXD
A12VCC
A5VCC
A3V_S
DVCC
D3.3V
MVCC
M12VCC
RFAVCC
VIDEO_GND
AGND
DGND

5-14 DVD Decoder Servo



MEMO

6. ALIGNMENT AND ADJUSTMENTS

6-1 VCR ADJUSTMENT

6-1-1 Reference

1) X-Point (Tracking center) adjustment, “Head switching adjustment” and “NVRAM option setting” can be adjusted with remote control.
2) When replacing the Main PCB Micom (IC601) and NVRAM (IC605: EEPROM) be sure to adjust the “Head switching adjustment” and “NVRAM option setting”.
3) When replacing the cylinder ass’y, be sure to adjust the “X-Point” and “Head switching adjustment”.
4) How to adjustment.
   - Press the “TEST” botton on VCR MAIN PCB to set the adjustment mode.
   - If the corresponding adjustment button is pressed, the adjustment is performed automatically.
   - If the adjustment is completed, be sure to turn the power off.

6-1-1(a) Location of adjustment button of remote control

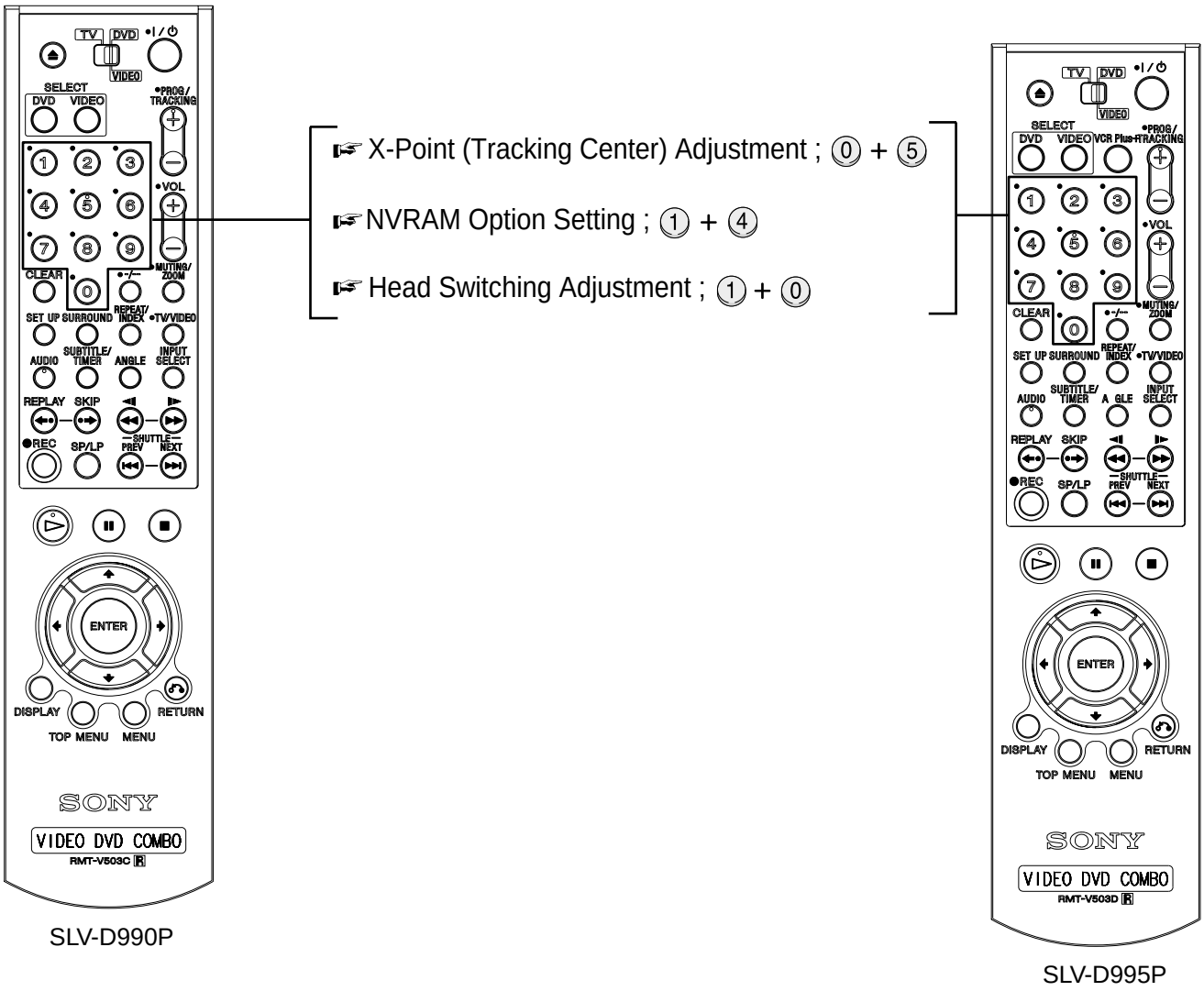


Fig. 6-1

6-1-1(b) TEST location for adjustment mode setting

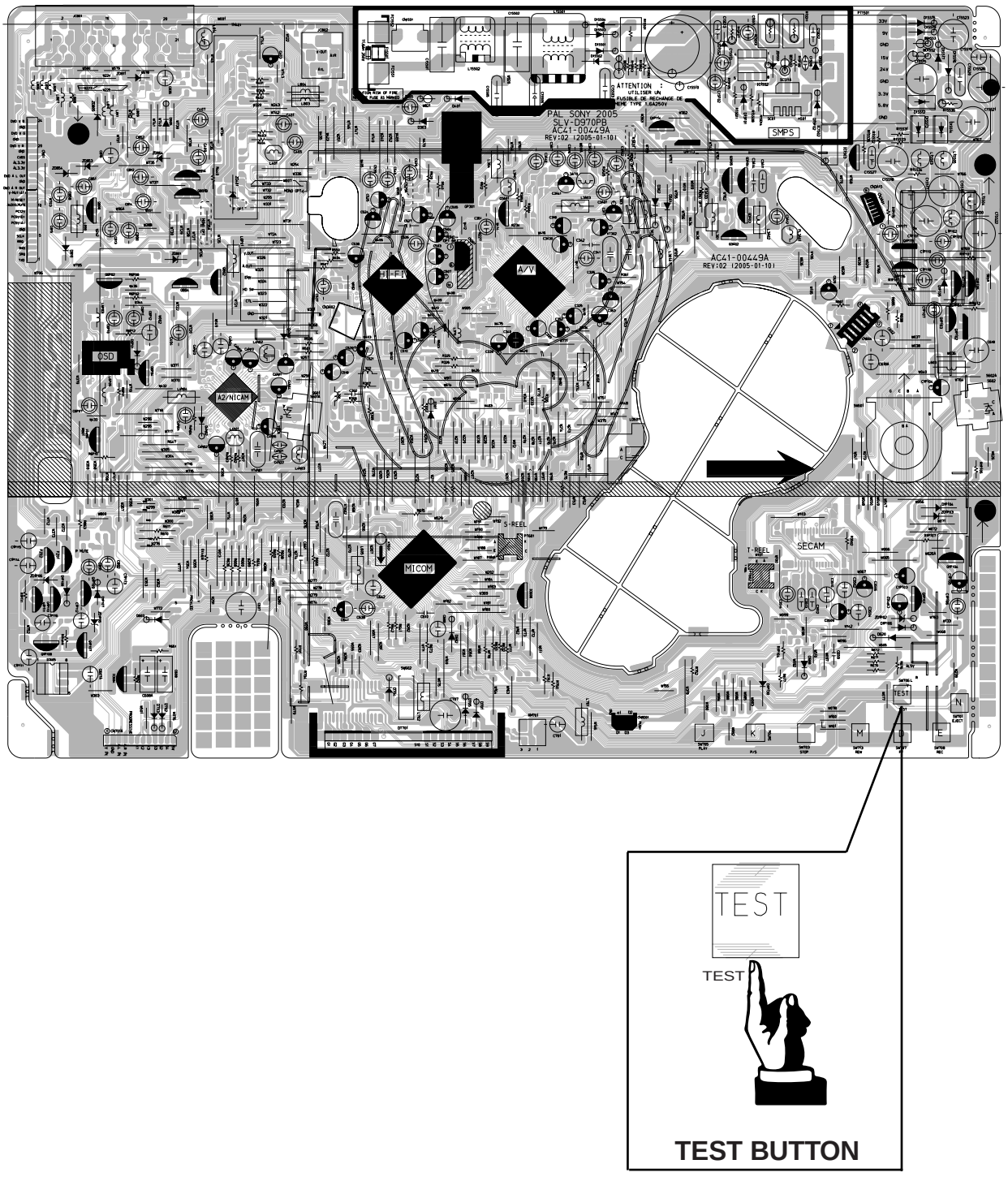


Fig. 6-2 VCR Main PCB (Top View)

6-1-2 Head Switching Point Adjustment

1) Playback the alignment tape.
2) Press the “TEST” botton on VCR MAIN PCB to set the adjustment mode. (See Fig. 6-2)
3) Press the “1, 0” buttons ; remote control adjustment operates automatically. (See Fig. 6-1)

6-1-3 NVRAM Option Setting

1) NVRAM Option is adjusted in the factory.
2) In case Main PCB Micom (IC601) and NVRAM (IC605 ; EEPROM) are replaced, be sure to set the corresponding option number of the required model. (If the option is not set, the unit will operate.)

1) Press the “TEST” botton on VCR MAIN PCB to set the adjustment mode.
2) Press the “1, 4” buttons on the remote control. The option setting is appears. (See Fig. 6-3)
3) Select the option number (See table 6-1) of corresponding model with “◀, ▶, ▲, ▼” buttons on the remote control.
4) After selecting the option number is completed, press the “ENTER” button of remote control.
   (If “ENTER” button is pressed, the selected number is changescolor. ; See Fig. 6-4)
5) Press the “RETURN” button of remote control again to store the option number.
6) Turn the Power off.

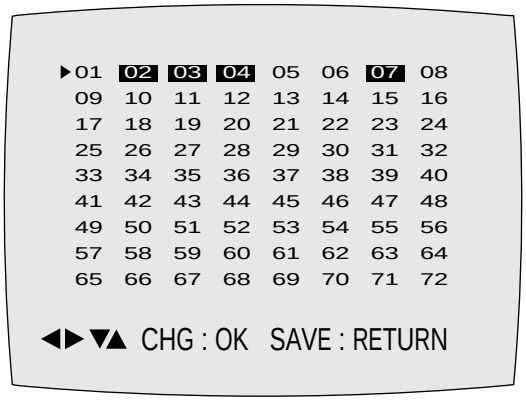


Fig. 6-3

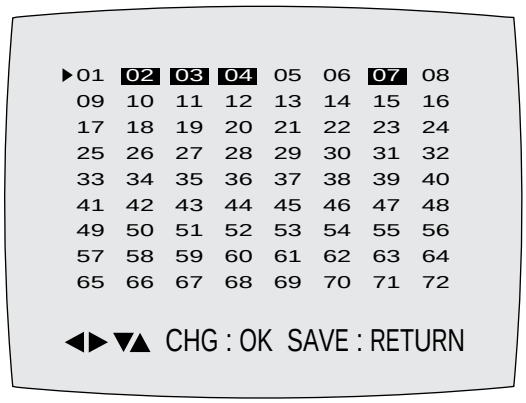


Fig. 6-4

< Table 6-1 NVRAM Option Table >

MODEL	OPTION NUMBERS
SLV-D990P E1	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 32, 34, 35, 38, 40, 42, 45, 47, 48, 50, 60, 61, 63, 67, 68, 69, 70, 71, 72
SLV-D990P E2	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 32, 34, 35, 38, 40, 42, 45, 47, 48, 50, 60, 61, 63, 67, 68, 69, 70, 71, 72
SLV-D990P B	4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 20, 21, 26, 32, 33, 34, 35, 36, 38, 40, 45, 47, 48, 50, 60, 61, 63, 67, 68, 69, 70, 71,72
SLV-D990P R	6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 20, 32, 36, 37, 39, 42, 43, 45, 47, 48, 50, 54, 60, 61, 63, 67, 68, 69, 70, 71
SLV-D995P E1	2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15,16, 32, 34, 35, 38, 40, 42, 45, 47,48, 49, 60, 61, 63, 64, 67, 68, 69, 70, 71, 72

6-2 VCR MECHANICAL ADJUSTMENT

6-2-1 Tape Transport System and Adjustment Locations

The tape transport system has been adjusted precisely in the factory. Alignment is not necessary except for the following :

1) Noise observed on the screen.
2) Tape damage.
3) Parts replacement in the tape transport system.

Lower flange height of tape guide is used as the reference for the transport adjustment.
To maintain the height of the tape guide and prevent damage, do not apply excessive force onto the main base.

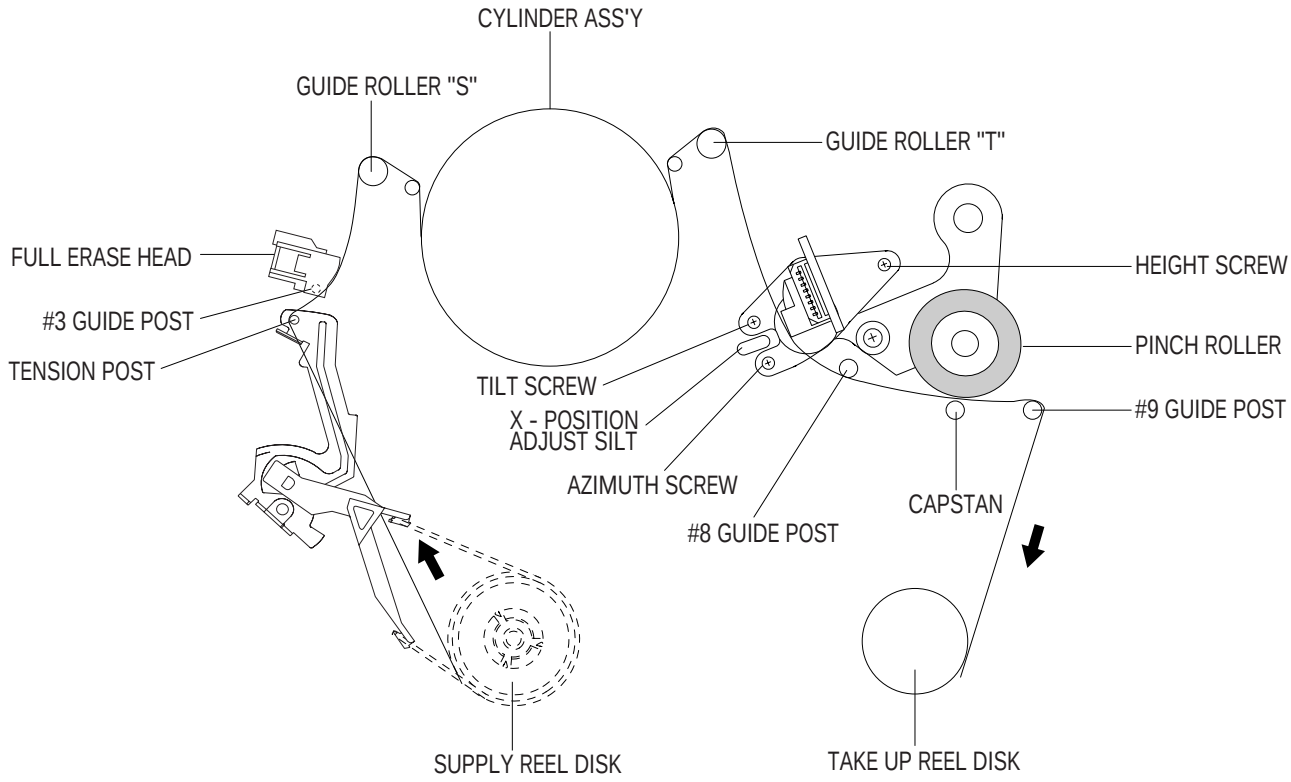


Fig. 6-5 Location of Tape Transport Adjustment

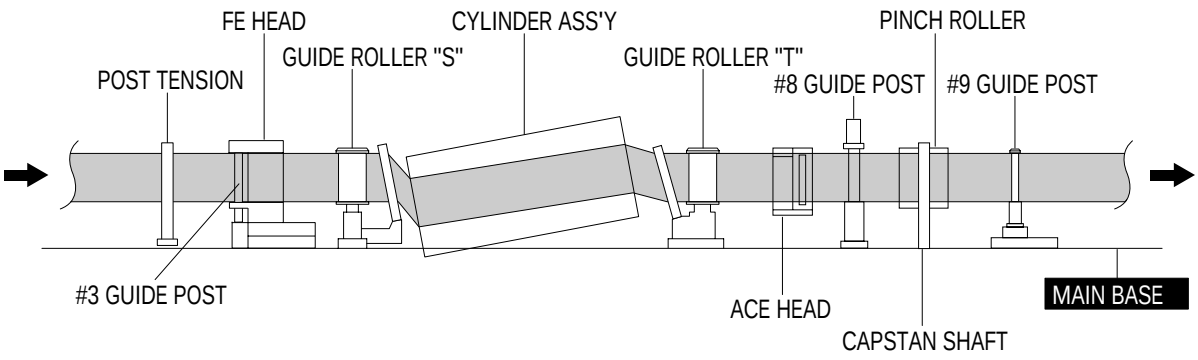


Fig. 6-6 Tape Travel Diagram

6-2-2 Tape Transport System Adjustment

When parts are replaced, perform the required adjustments by referring to procedures for the tape transport system. If there are any changes to the tape path, first run a T-120 tape and make sure excessive tape wrinkle does not occur at the tape guides.

◆ If tape wrinkle is observed at the guide roller S, T, turn the guide roller S, T until wrinkle disappears.
◆ If the tape wrinkle is still observed at the tape guide, perform the tilt adjustment of the ACE head.

(1) ACE Head Assembly Adjustment

a. ACE HEAD HEIGHT ADJUSTMENT

1) Run the alignment tape (Color bar) in the playback mode.
2) Observe surface of the audio head using a dental mirror.
3) Turn screw (C) clockwise or counterclockwise until the gap of lower tape edge and the lower edge of the control head is about 0.25mm. (Refer to Fig. 6-7 and 6-8)

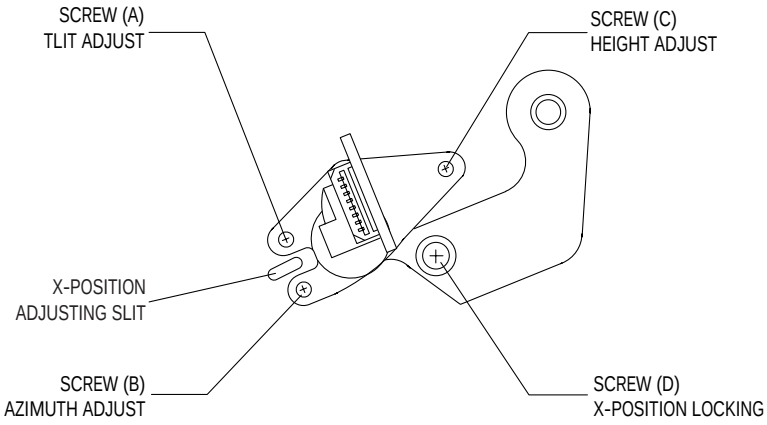


Fig. 6-7 Location of ACE Head Adjustment Screw

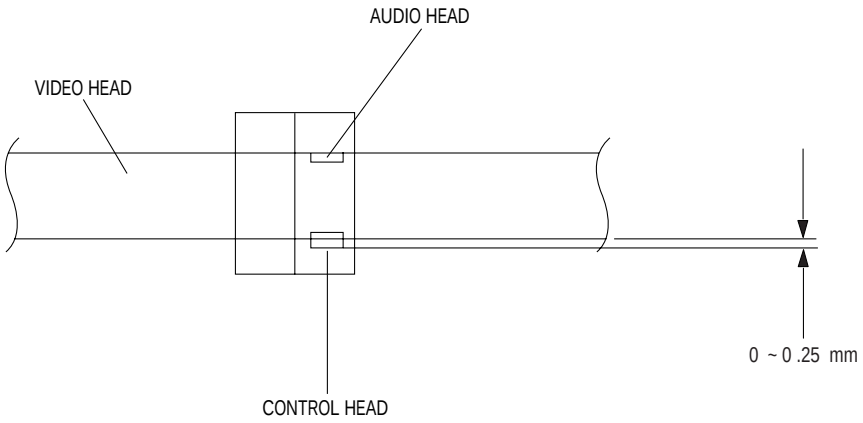


Fig. 6-8 ACE Head Height Adjustment

b. ACE HEAD TILT ADJUSTMENT

1) Playback a blank tape and observe the position of the tape at the lower flange of tape guide.
2) Confirm that there is no curl or wrinkle at the lower flange of tape guide as shown in Fig. 6-9 (B).
3) If a curl or wrinkle of the tape occurs, slightly turn the screw (A) tilt adjust on the ACE head ass'y.
4) Reconfirm the ACE head height.

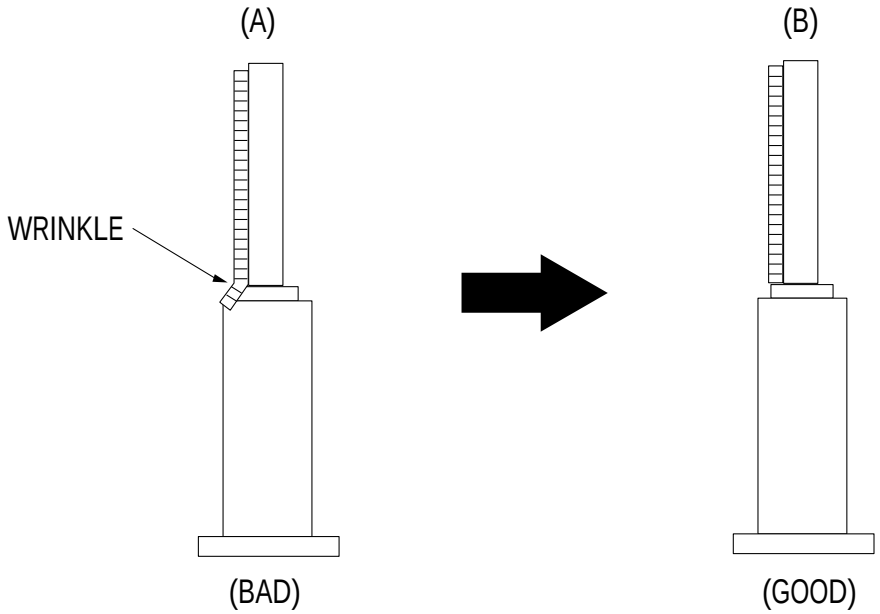


Fig. 6-9 Tape Guide Check

c. AUDIO AZIMUTH ADJUSTMENT

1) Load alignment tape (Mono scope) and playback the 6KHz signal.
2) Connect channel-1 scope probe to audio output.
3) Adjust screw (B) to achieve maximum audio level. (See Fig. 6-7)

d. ACE HEAD POSITION (X-POINT) ADJUSTMENT

1) Playback the alignment tape (Color bar)
2) Press the “TEST” botton on VCR MAIN PCB to set the adjustment mode. (See Fig. 6-2)
3) Press the “0, 5” remote control buttons, then adjustment is operates automatically. (See Fig. 6-1)
4) Connect the CH-1 probe to “Envelope” the CH-2 probe to “H’D switching pulse” and then trigger to CH-1.
5) Insert the (-) driver into the X-Point adjustment hole and adjust it so that envelope waveform is maximum.

Test point: W568 (Audio Output)
W569 (Envelope)
W570 (H’D S/W -Trigger)
W571 (Control Pulse)

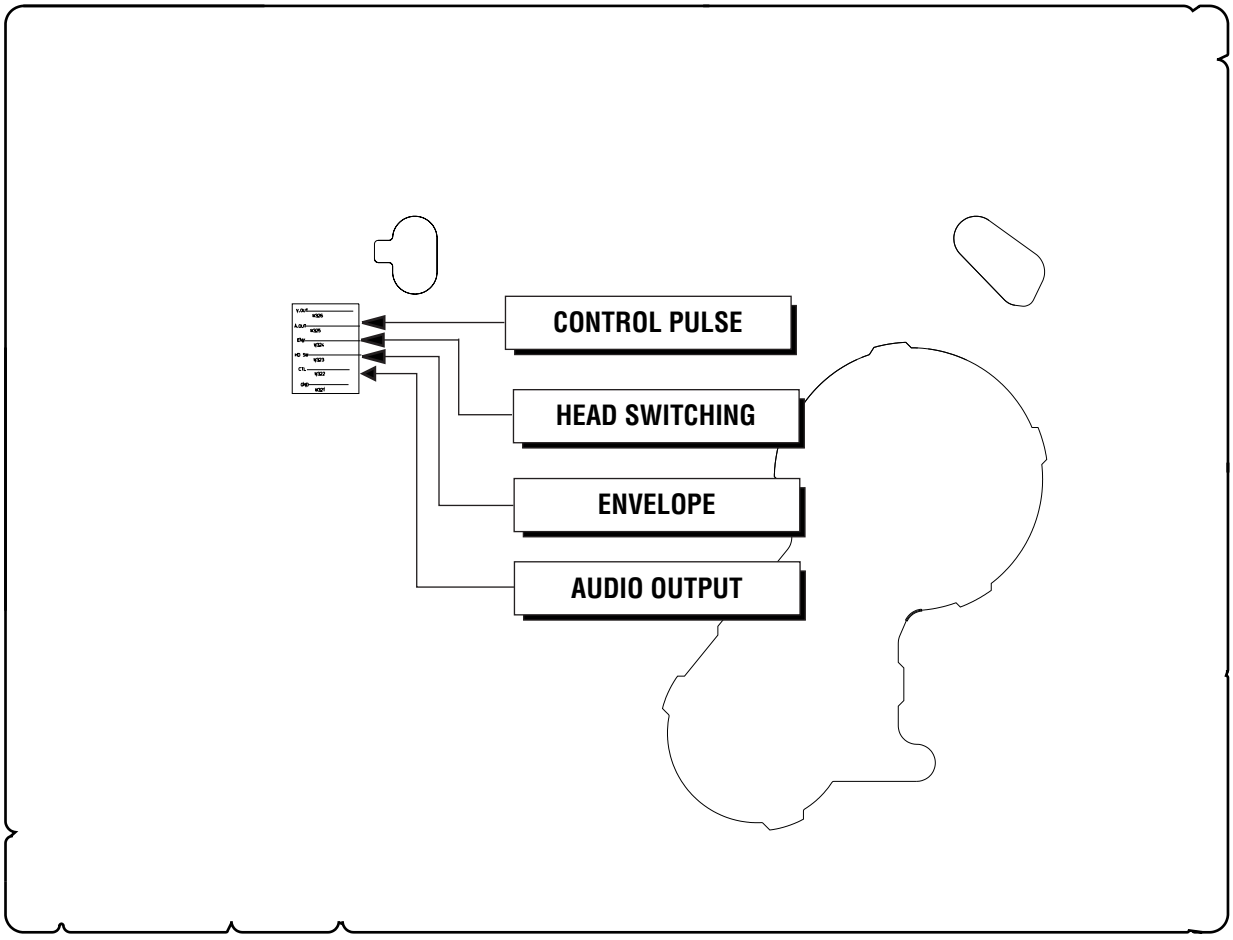


Fig. 6-10 Location of Test point (VCR Main PCB-Top View)

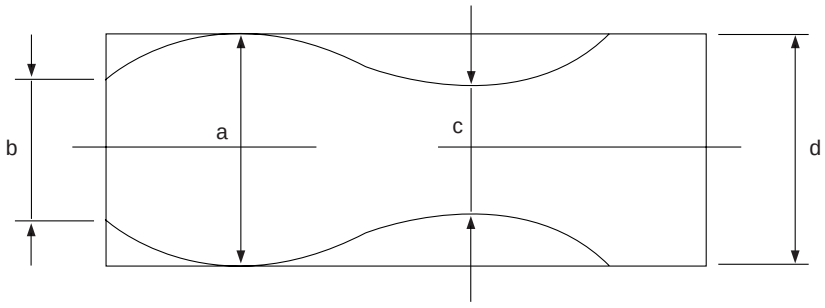
(2) Linearity adjustment (Guide roller S, T adjustment)

1) Playback the Mono Scope alignment tape (SP mode).
2) Observe the video envelope signal on an oscilloscope (triggered by the video switching pulse).
3) Make sure the video envelope waveform (at its minimum) meets the specification shown in Fig. 6-11.
   If it does not, adjust as follows :

Note:

a=Maximum output of the video RF envelope.
b=Minimum output of the video RF envelope at the entrance side.
c=Minimum output of the video RF envelope at the center point.
d=Maximum output of the video RF envelope at the exit side.

4) If the section A in Fig. 6-12 does not meet the specification, adjust the guide roller S up or down.
5) If the section B in Fig. 6-12 does not meet the specification, adjust the guide roller T up or down.



a b c d

c,b,d/a ≧ 63%

Fig. 6-11 Envelope Waveform Adjustment

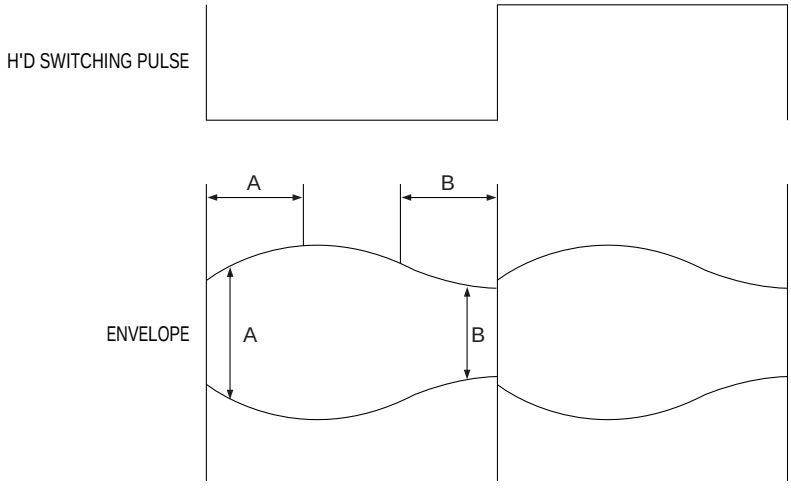


Fig. 6-12 Adjustment Points

6) Play back the Mono Scope alignment tape (SP mode).
7) Connect an oscilloscope CH-1 to the “Envelope” and CH-2 to the “H’D SW Pulse” for triggering.
8) Turn the guide roller heads with a flat head ( ) driver to obtain a flat video RF envelope as shown in Fig. 6-13.

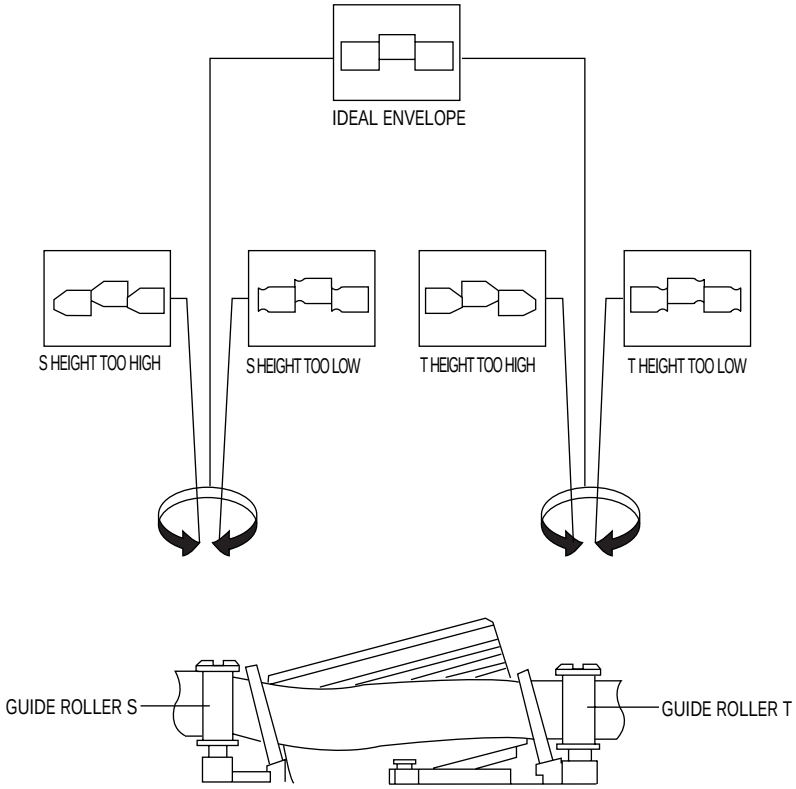


Fig. 6-13 Guide Roller S, T Height Adjustment

(3) Check Transitional Operation from RPS to Play

Check transition from RPS mode to play mode : Using a pre-recorded SP tape, make sure the entry side of envelope comes to an appropriate steady state within 3 seconds (as shown in Fig. 6-14).
If the envelope waveform does not reach specified peak-to peak amplitude within 3 seconds, adjust as follows :

1) Make sure there is no gap between the supply roller lower flange and the tape.
   If there is a gap, adjust the supply guide roller again.
2) Change operation mode from the RPS to the play mode (again) and make sure the entry side of envelope rises within 3 second.

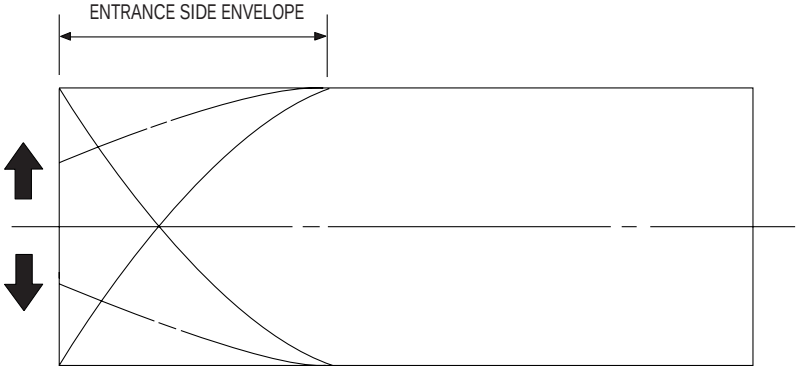


Fig. 6-14 Video Envelope Rising when Operation mode Changes from RPS to Play Mode

(4) Envelope Check

1) Make recordings on T-120 (E-120) and T-160 (E-180) tape.
   Make sure the playback output envelope meets the specification as shown in Fig. 6-15.
2) Play back a self recorded tape (recording made on the unit using with T-120 (E-120).
   The video envelope should meet the specification as shown in Fig. 6-15.
   In SP mode, (A) should equal (B).
   If the head gap is wide, upper cylinder should be checked.

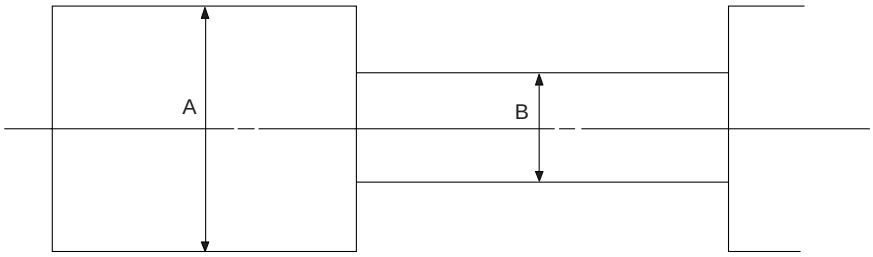


Fig. 6-15 Envelope Input and Output Level

(5) Tape Wrinkle Check

1) Run the T-160 (E-180) tape in the playback, FPS, RPS and Pause modes and observe tape wrinkle at each guide.
2) If excessive tape wrinkle is observed, perform the following adjustments in Playback mode :

- ◆ Tape wrinkle at the guide roller S, T section : Linearity adjustment.
- ◆ Tape wrinkle at tape guide flange : ACE head assembly coarse adjustment.

6-2-3 Reel Torque

1) The rotation of the capstan motor causes the holder clutch ass'y to rotate through the belt pulley.
2) The spring wrap PLAY/REV of holder clutch ass'y drives the disk reel S, T through gear idler by rotation of gear center ass'y.
3) Brake is operated by slider cam at FF/REW mode.
4) Transportation of accurate driving force is done by gears. (Gear Center Ass'y)

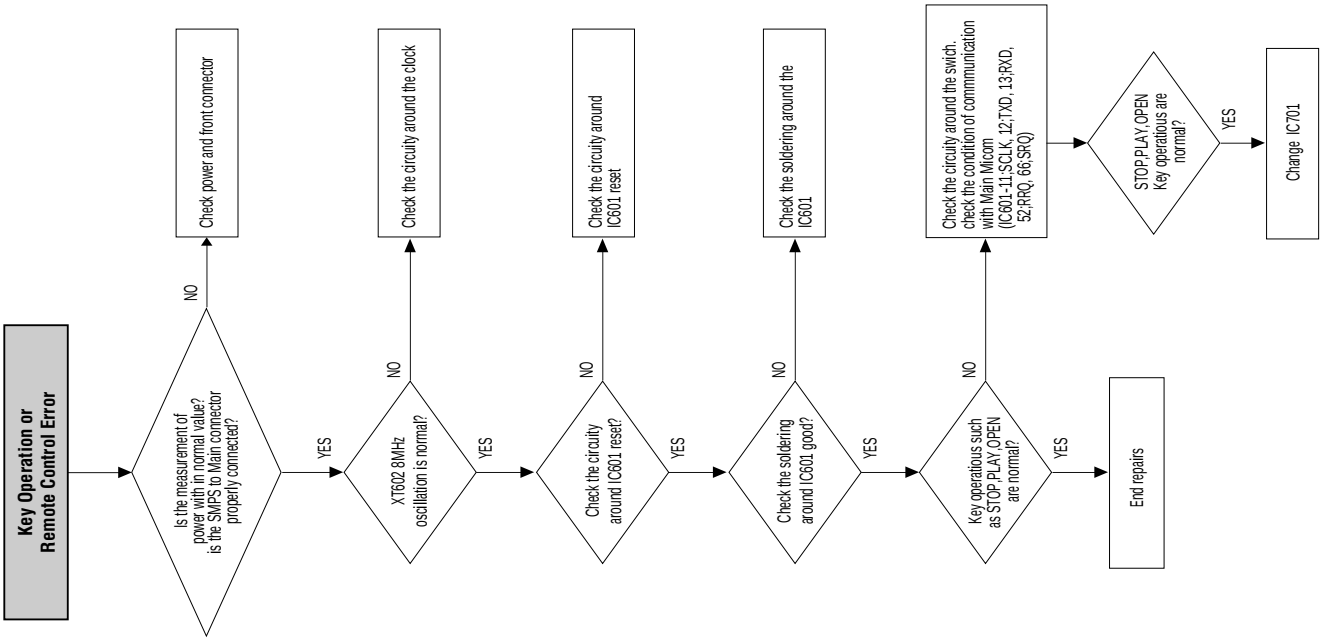
Note: If the spec. does not meet the followings specifications, replace the holder clutch ass'y and then recheck.

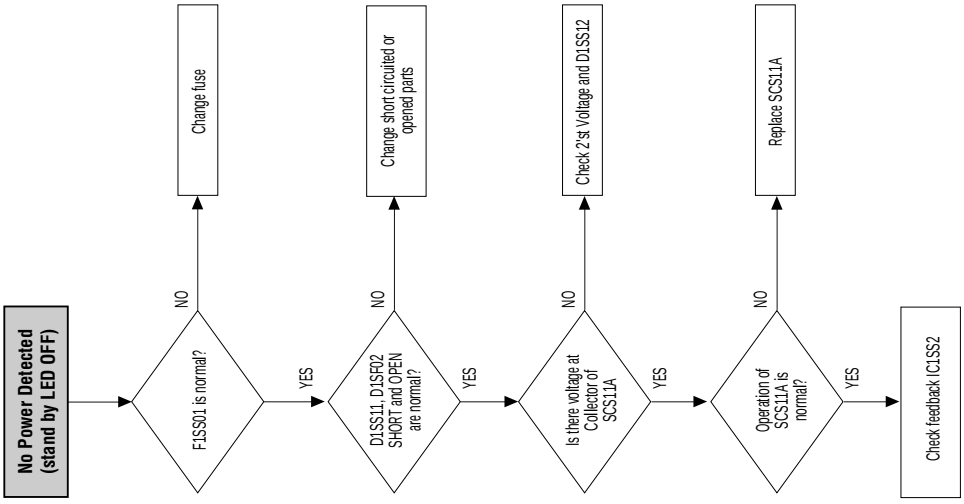
< Table 6-2 >

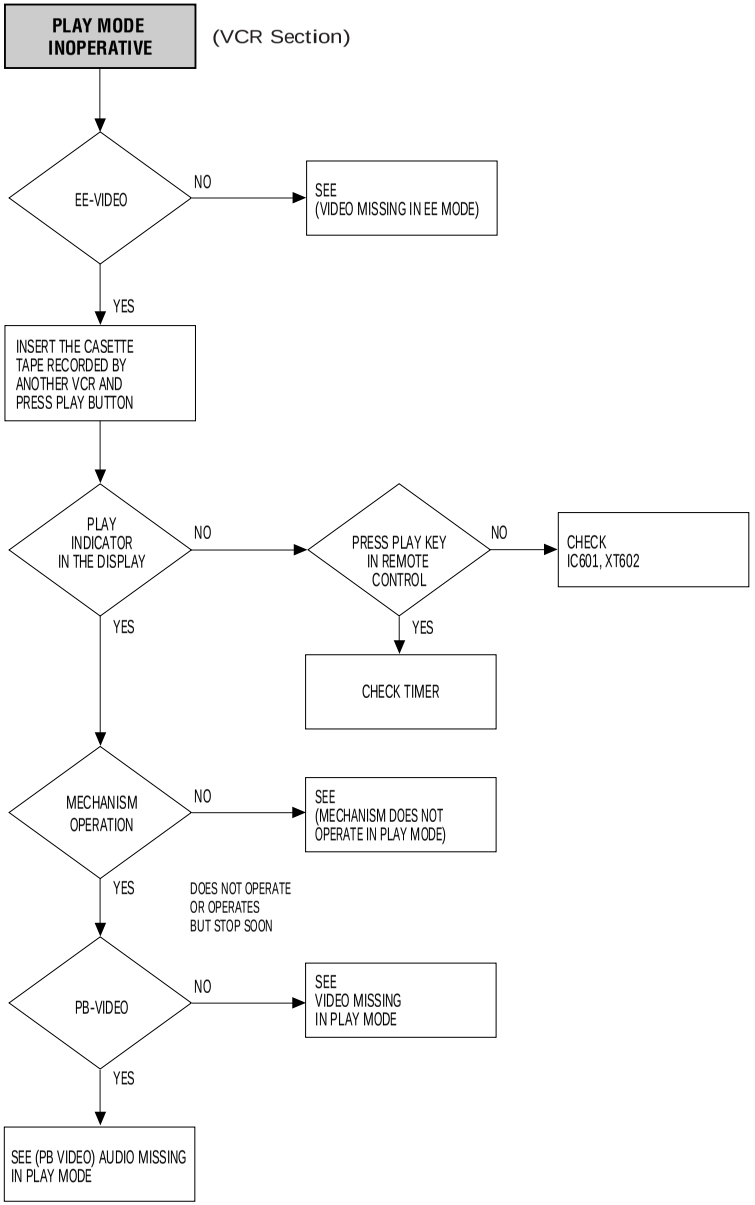
MODE	TORQUE g/cm	GAUGE
PB	42 ± 11	Cassette Torquemeter
RPS	145 ± 30	Cassette Torquemeter

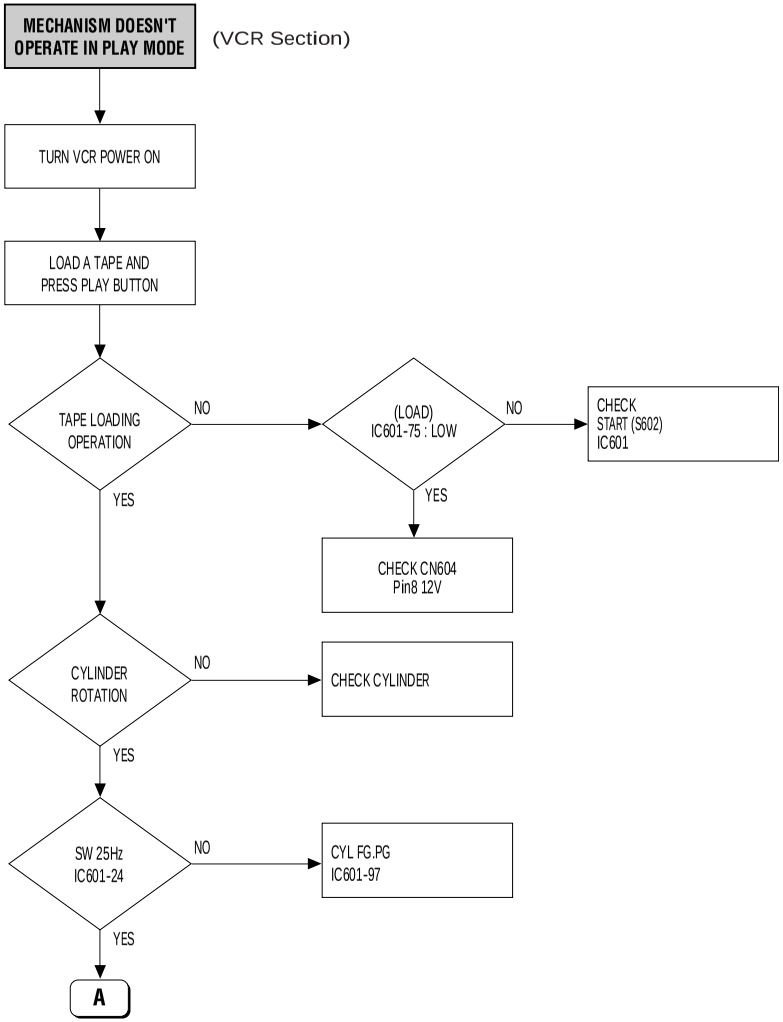
MEMO

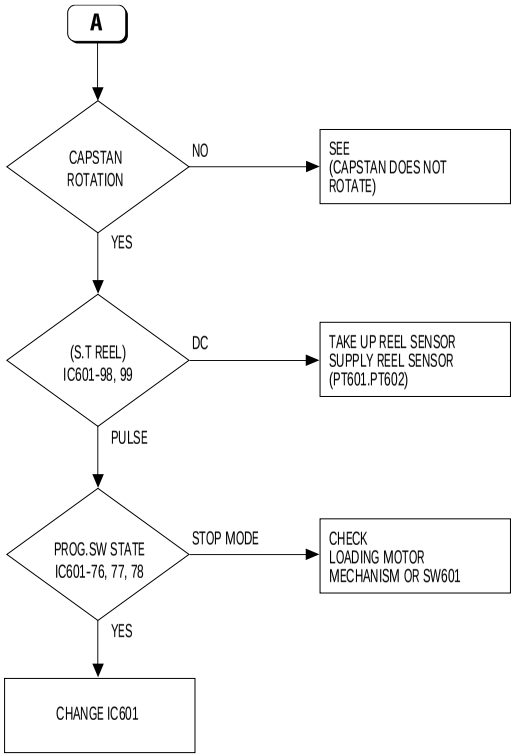
7. TROUBLESHOOTING

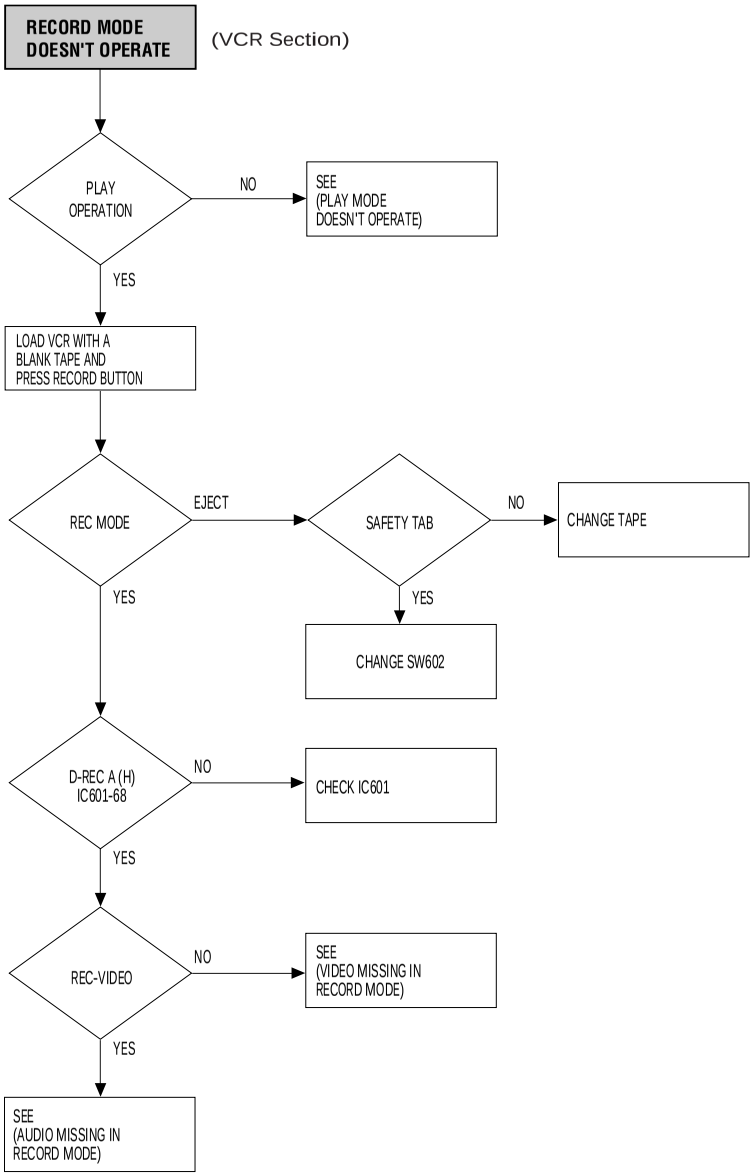

Key Operation or Remote Control Error
Is the measurement of power with in normal value? is the SMPS to Main connector properly connected?
NO
Check power and front connector
YES
XT602 8MHz oscillation is normal?
NO
Check the circuitry around the clock
YES
Check the circuitry around IC601 reset?
NO
Check the circuitry around IC601 reset
YES
Check the soldering around IC601 good?
NO
Check the soldering around the IC601
YES
Key operatious such as STOP,PLAY,OPEN are normal?
NO
Check the circuitry around the swich. check the condition of commmunication with Main Micom (IC601-11;SCLK, 12;TXD, 13;RXD, 52;RRQ, 66;SRQ)
YES
End repairs
STOP,PLAY,OPEN Key operatious are normal?
YES
Change IC701

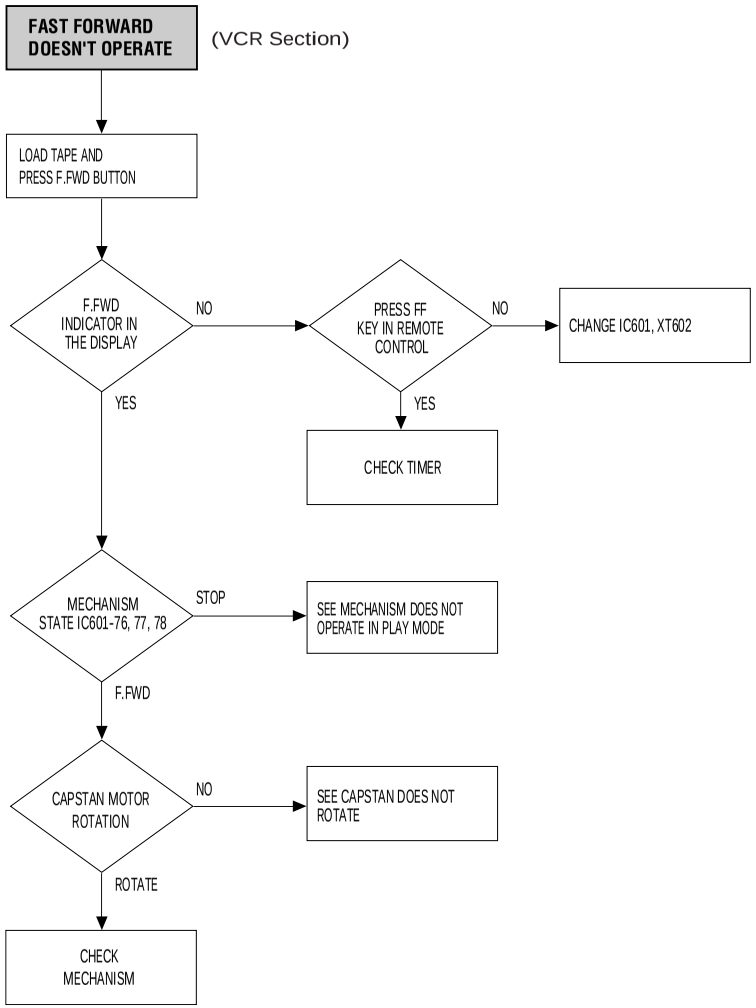


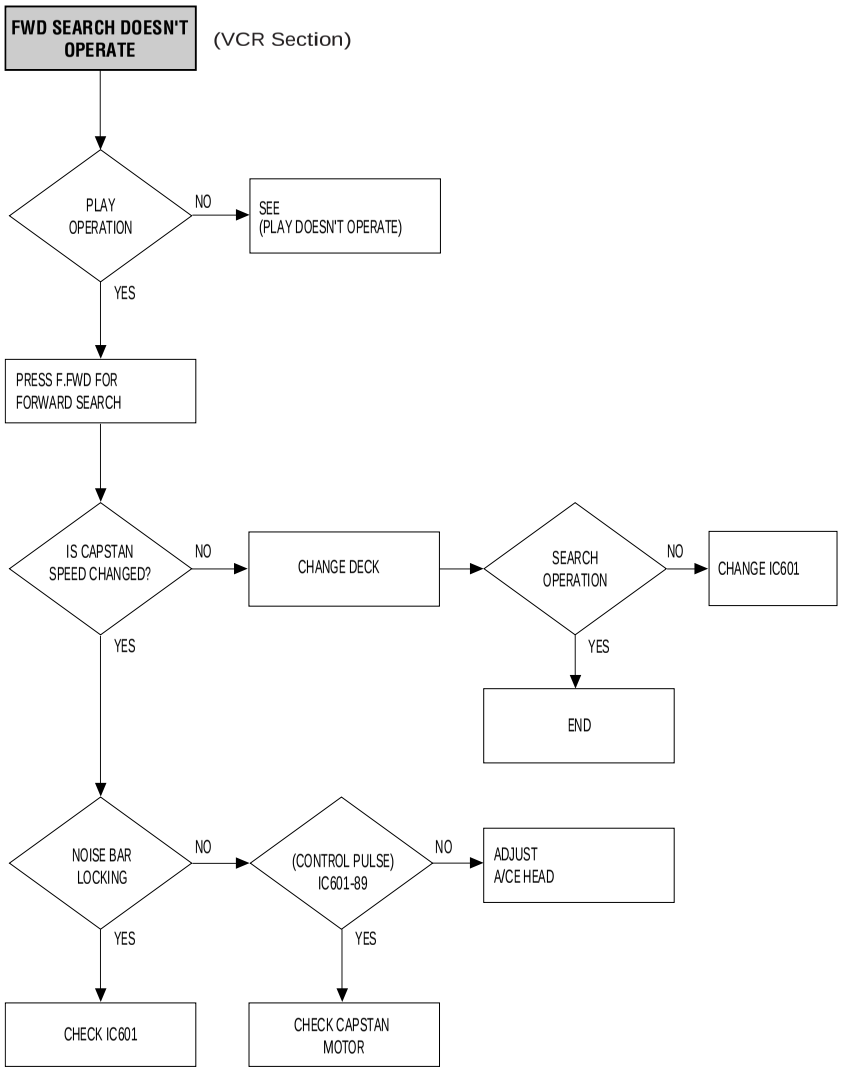

PLAY MODE INOPERATIVE
(VCR Section)
EE-VIDEO
NO
SEE (VIDEO MISSING IN EE MODE)
YES
INSERT THE CASETTE TAPE RECORDED BY ANOTHER VCR AND PRESS PLAY BUTTON
PLAY INDICATOR IN THE DISPLAY
NO
PRESS PLAY KEY IN REMOTE CONTROL
NO
CHECK IC601, XT602
YES
YES
CHECK TIMER
MECHANISM OPERATION
NO
SEE (MECHANISM DOES NOT OPERATE IN PLAY MODE)
YES
DOES NOT OPERATE OR OPERATES BUT STOP SOON
PB-VIDEO
NO
SEE VIDEO MISSING IN PLAY MODE
YES
SEE (PB VIDEO) AUDIO MISSING IN PLAY MODE

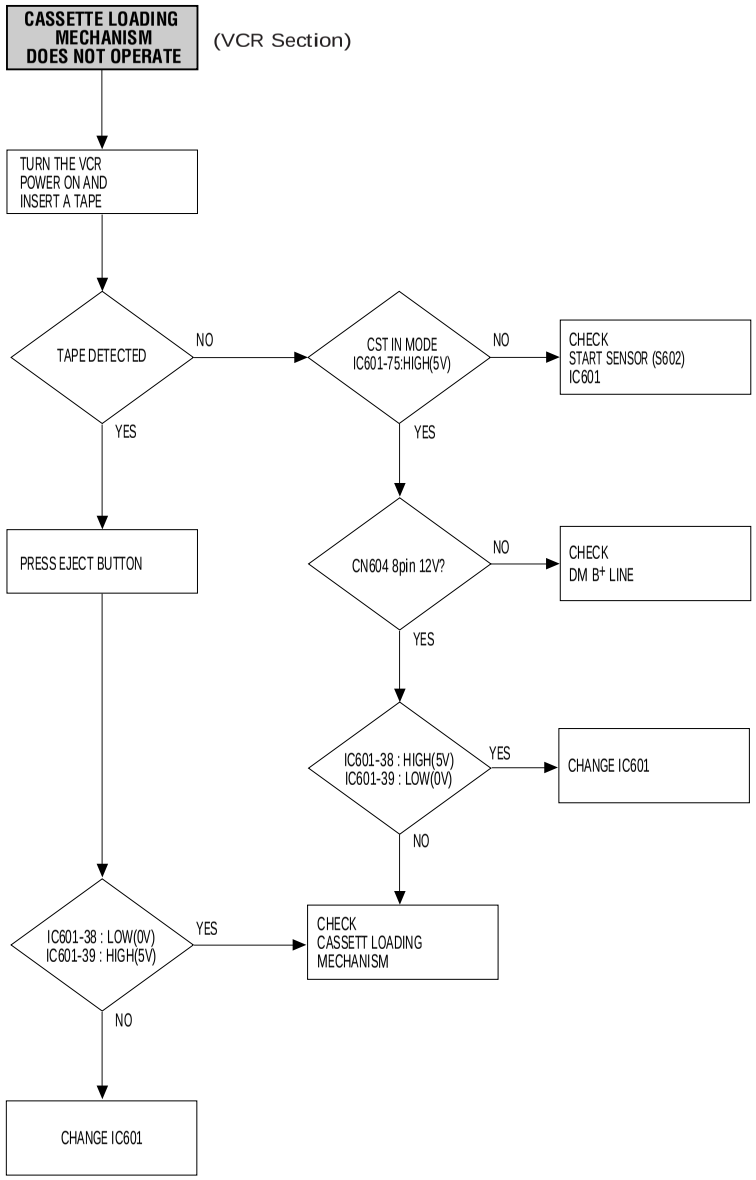

MECHANISM DOESN'T OPERATE IN PLAY MODE
(VCR Section)
TURN VCR POWER ON
LOAD A TAPE AND PRESS PLAY BUTTON
TAPE LOADING OPERATION
NO
(LOAD) IC601-75 : LOW
NO
CHECK START (S602) IC601
YES
YES
CHECK CN604 Pin8 12V
CYLINDER ROTATION
NO
CHECK CYLINDER
YES
SW 25Hz IC601-24
NO
CYL FG.PG IC601-97
YES
A

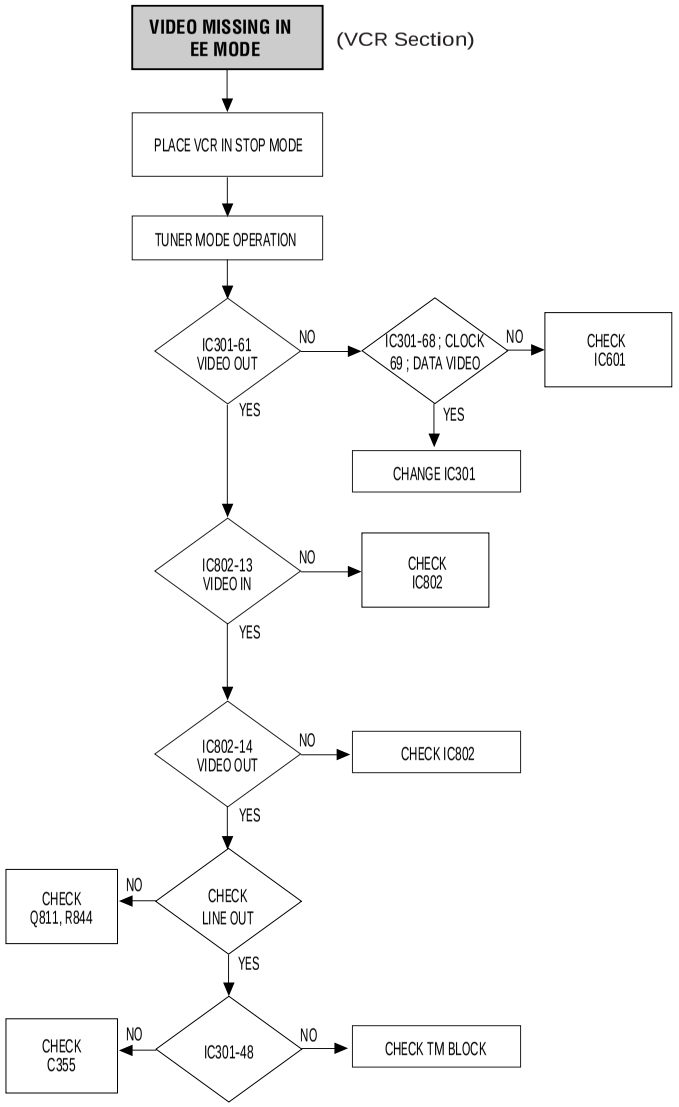

A
CAPSTAN ROTATION
NO
SEE (CAPSTAN DOES NOT ROTATE)
YES
(S.T REEL) IC601-98, 99
DC
TAKE UP REEL SENSOR SUPPLY REEL SENSOR (PT601.PT602)
PULSE
PROG.SW STATE IC601-76, 77, 78
STOP MODE
CHECK LOADING MOTOR MECHANISM OR SW601
YES
CHANGE IC601

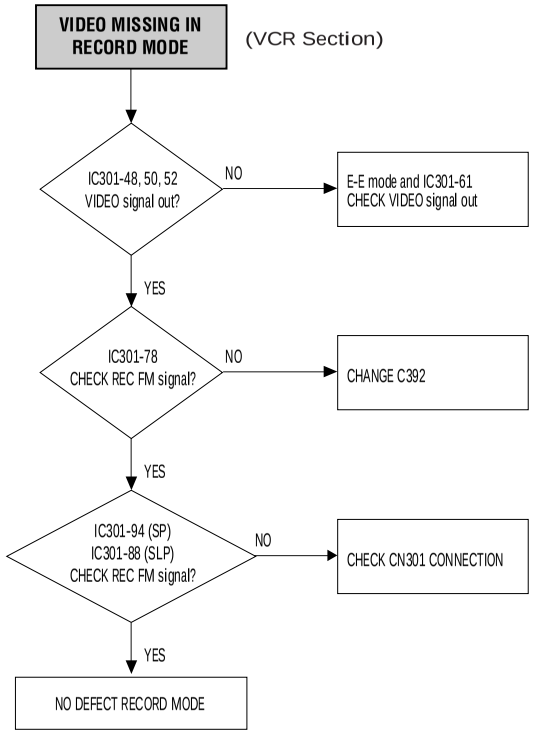

RECORD MODE DOESN'T OPERATE
(VCR Section)
PLAY OPERATION
NO
SEE (PLAY MODE DOESN'T OPERATE)
YES
LOAD VCR WITH A BLANK TAPE AND PRESS RECORD BUTTON
REC MODE
EJECT
SAFETY TAB
NO
CHANGE TAPE
YES
YES
CHANGE SW602
D-REC A (H) IC601-68
NO
CHECK IC601
YES
REC-VIDEO
NO
SEE (VIDEO MISSING IN RECORD MODE)
YES
SEE (AUDIO MISSING IN RECORD MODE)

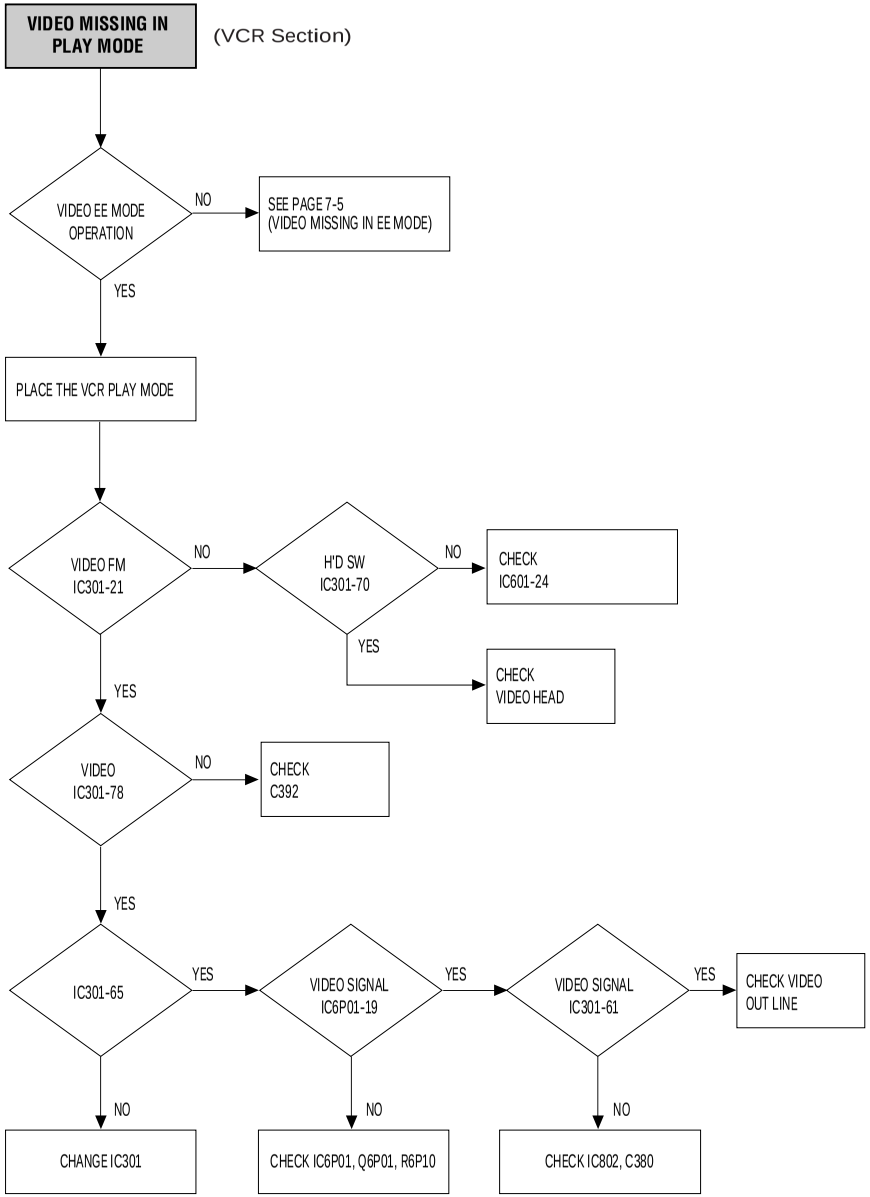

FAST FORWARD DOESN'T OPERATE
(VCR Section)
LOAD TAPE AND PRESS F.FWD BUTTON
F.FWD INDICATOR IN THE DISPLAY
NO
PRESS FF KEY IN REMOTE CONTROL
NO
CHANGE IC601, XT602
YES
YES
CHECK TIMER
MECHANISM STATE IC601-76, 77, 78
STOP
SEE MECHANISM DOES NOT OPERATE IN PLAY MODE
F.FWD
CAPSTAN MOTOR ROTATION
NO
SEE CAPSTAN DOES NOT ROTATE
ROTATE
CHECK MECHANISM

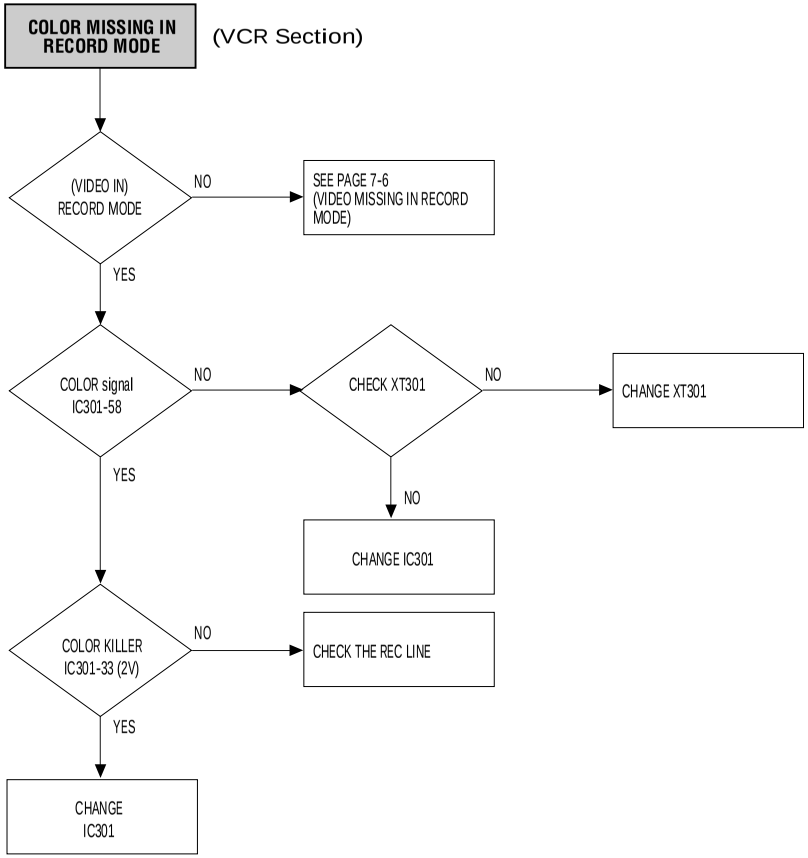

FWD SEARCH DOESN'T OPERATE
(VCR Section)
PLAY OPERATION
NO
SEE (PLAY DOESN'T OPERATE)
YES
PRESS F.FWD FOR FORWARD SEARCH
IS CAPSTAN SPEED CHANGED?
NO
CHANGE DECK
SEARCH OPERATION
NO
CHANGE IC601
YES
YES
END
NOISE BAR LOCKING
NO
(CONTROL PULSE) IC601-89
NO
ADJUST A/CE HEAD
YES
YES
CHECK IC601
CHECK CAPSTAN MOTOR

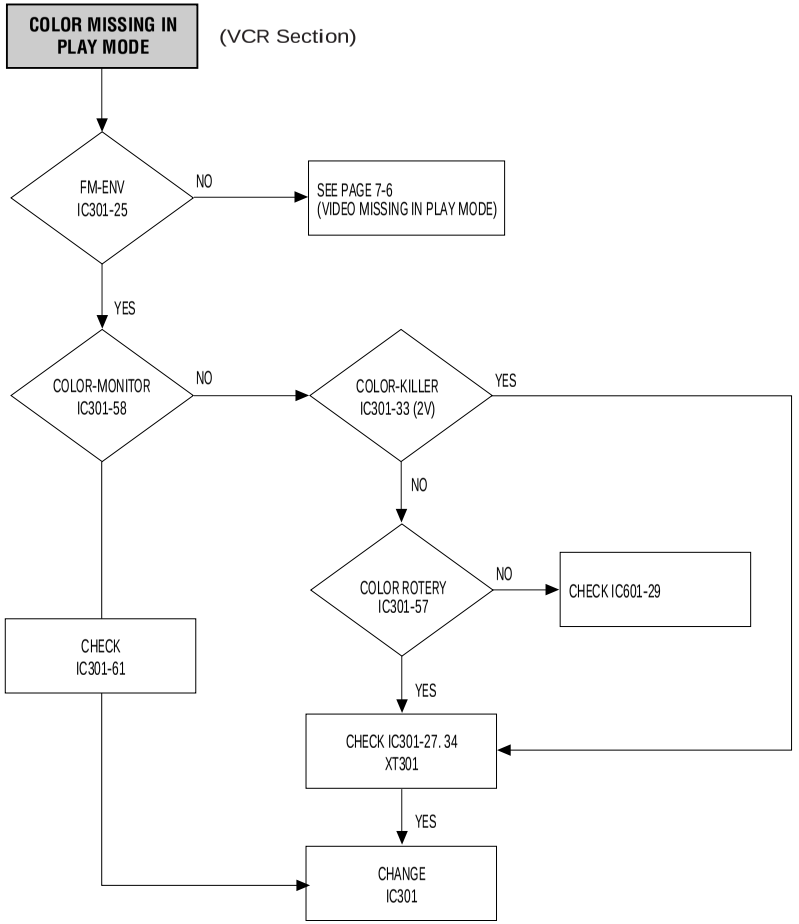

CASSETTE LOADING MECHANISM DOES NOT OPERATE
(VCR Section)
TURN THE VCR POWER ON AND INSERT A TAPE
TAPE DETECTED
NO
YES
CST IN MODE IC601-75:HIGH(5V)
NO
CHECK START SENSOR (S602) IC601
YES
PRESS EJECT BUTTON
CN604 8pin 12V?
NO
CHECK DM B+ LINE
YES
IC601-38 : HIGH(5V) IC601-39 : LOW(0V)
YES
CHANGE IC601
NO
IC601-38 : LOW(0V) IC601-39 : HIGH(5V)
YES
CHECK CASSETT LOADING MECHANISM
NO
CHANGE IC601

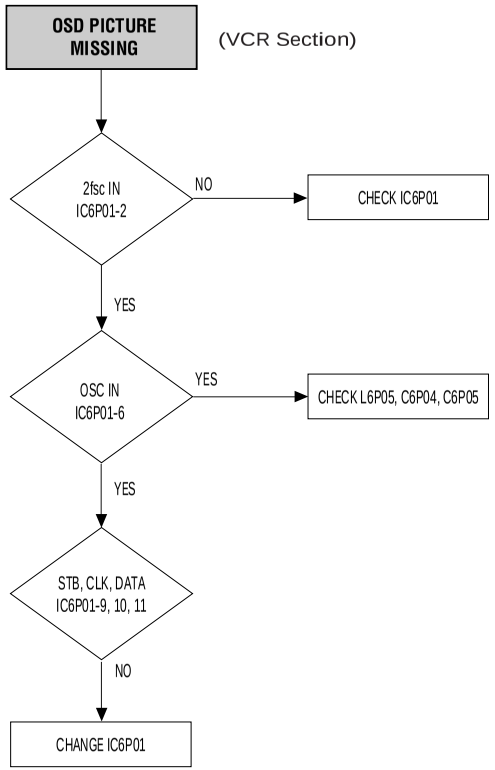

VIDEO MISSING IN EE MODE
(VCR Section)
PLACE VCR IN STOP MODE
TUNER MODE OPERATION
IC301-61 VIDEO OUT
NO
IC301-68 ; CLOCK 69 ; DATA VIDEO
NO
CHECK IC601
YES
YES
CHANGE IC301
IC802-13 VIDEO IN
NO
CHECK IC802
YES
IC802-14 VIDEO OUT
NO
CHECK IC802
YES
CHECK LINE OUT
NO
CHECK Q811, R844
YES
IC301-48
NO
CHECK TM BLOCK
NO
CHECK C355

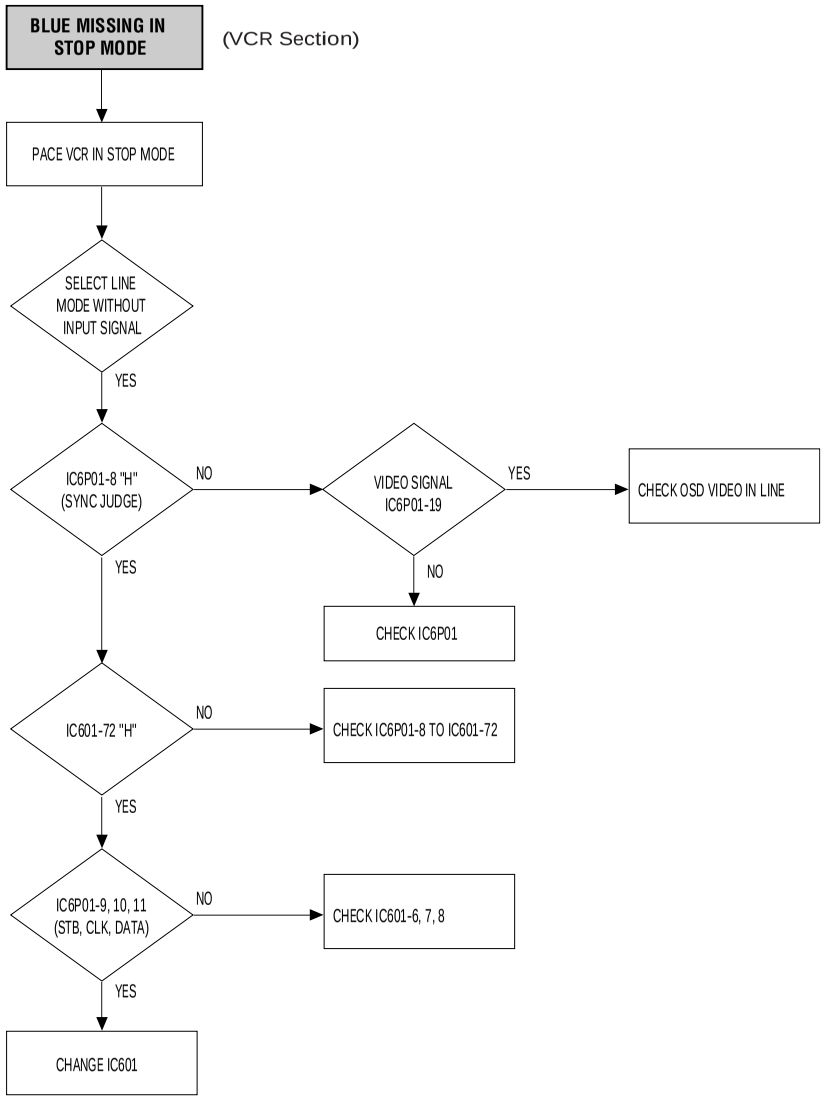

VIDEO MISSING IN RECORD MODE
(VCR Section)
IC301-48, 50, 52 VIDEO signal out?
NO
E-E mode and IC301-61 CHECK VIDEO signal out
YES
IC301-78 CHECK REC FM signal?
NO
CHANGE C392
YES
IC301-94 (SP) IC301-88 (SLP) CHECK REC FM signal?
NO
CHECK CN301 CONNECTION
YES
NO DEFECT RECORD MODE

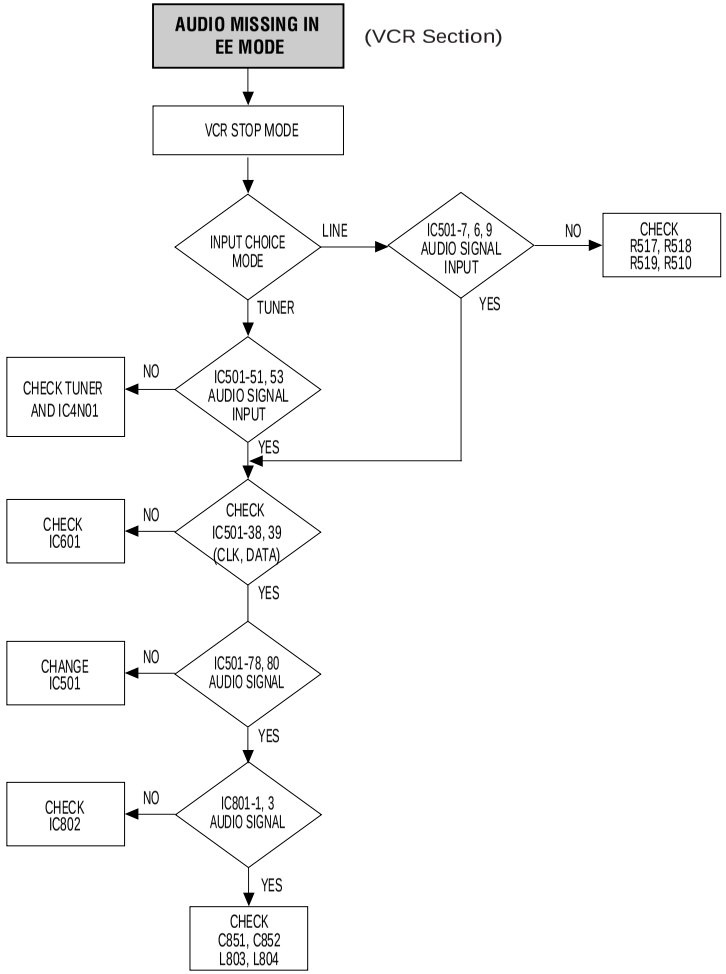

VIDEO MISSING IN PLAY MODE
(VCR Section)
VIDEO EE MODE OPERATION
NO
SEE PAGE 7-5 (VIDEO MISSING IN EE MODE)
YES
PLACE THE VCR PLAY MODE
VIDEO FM IC301-21
NO
H'D SW IC301-70
NO
CHECK IC601-24
YES
CHECK VIDEO HEAD
YES
VIDEO IC301-78
NO
CHECK C392
YES
IC301-65
YES
VIDEO SIGNAL IC6P01-19
YES
VIDEO SIGNAL IC301-61
YES
CHECK VIDEO OUT LINE
NO
CHANGE IC301
NO
CHECK IC6P01, Q6P01, R6P10
NO
CHECK IC802, C380

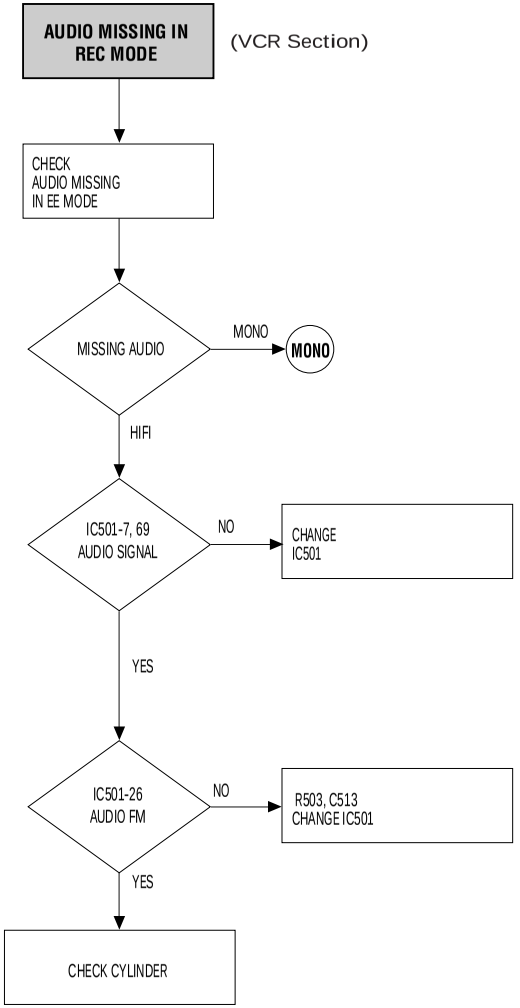

COLOR MISSING IN RECORD MODE
(VCR Section)
(VIDEO IN) RECORD MODE
NO
SEE PAGE 7-6 (VIDEO MISSING IN RECORD MODE)
YES
COLOR signal IC301-58
NO
CHECK XT301
NO
CHANGE XT301
NO
CHANGE IC301
YES
COLOR KILLER IC301-33 (2V)
NO
CHECK THE REC LINE
YES
CHANGE IC301

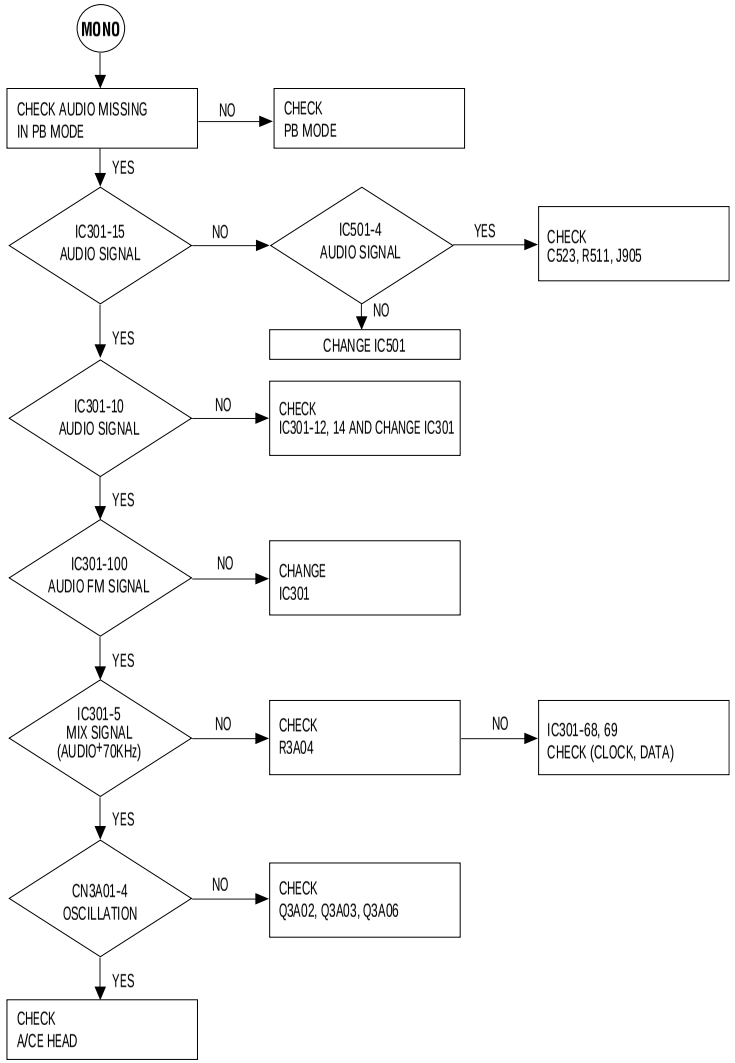

COLOR MISSING IN PLAY MODE
(VCR Section)
FM-ENV IC301-25
NO
SEE PAGE 7-6 (VIDEO MISSING IN PLAY MODE)
YES
COLOR-MONITOR IC301-58
NO
COLOR-KILLER IC301-33 (2V)
YES
NO
COLOR ROTERY IC301-57
NO
CHECK IC601-29
CHECK IC301-61
YES
CHECK IC301-27. 34 XT301
YES
CHANGE IC301

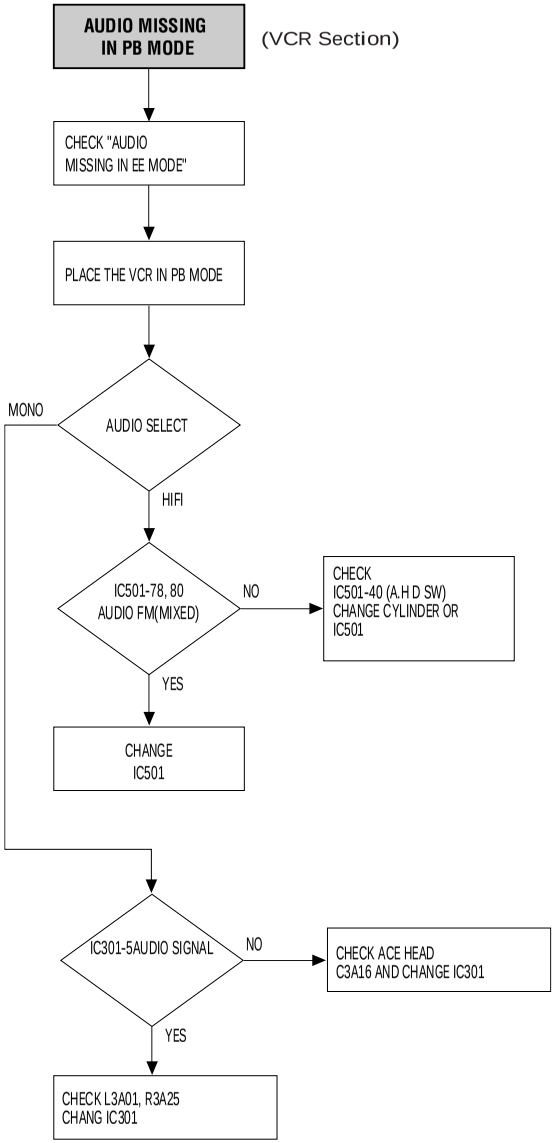

OSD PICTURE MISSING
(VCR Section)
2fsc IN IC6P01-2
NO
CHECK IC6P01
YES
OSC IN IC6P01-6
YES
CHECK L6P05, C6P04, C6P05
YES
STB, CLK, DATA IC6P01-9, 10, 11
NO
CHANGE IC6P01

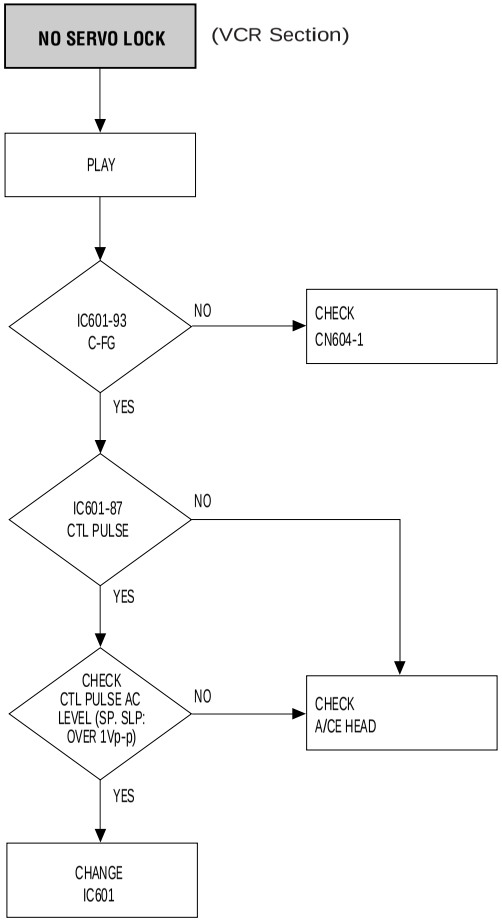

BLUE MISSING IN STOP MODE
(VCR Section)
PACE VCR IN STOP MODE
SELECT LINE MODE WITHOUT INPUT SIGNAL
YES
IC6P01-8 "H" (SYNC JUDGE)
NO
VIDEO SIGNAL IC6P01-19
YES
CHECK OSD VIDEO IN LINE
NO
CHECK IC6P01
YES
IC601-72 "H"
NO
CHECK IC6P01-8 TO IC601-72
YES
IC6P01-9, 10, 11 (STB, CLK, DATA)
NO
CHECK IC601-6, 7, 8
YES
CHANGE IC601

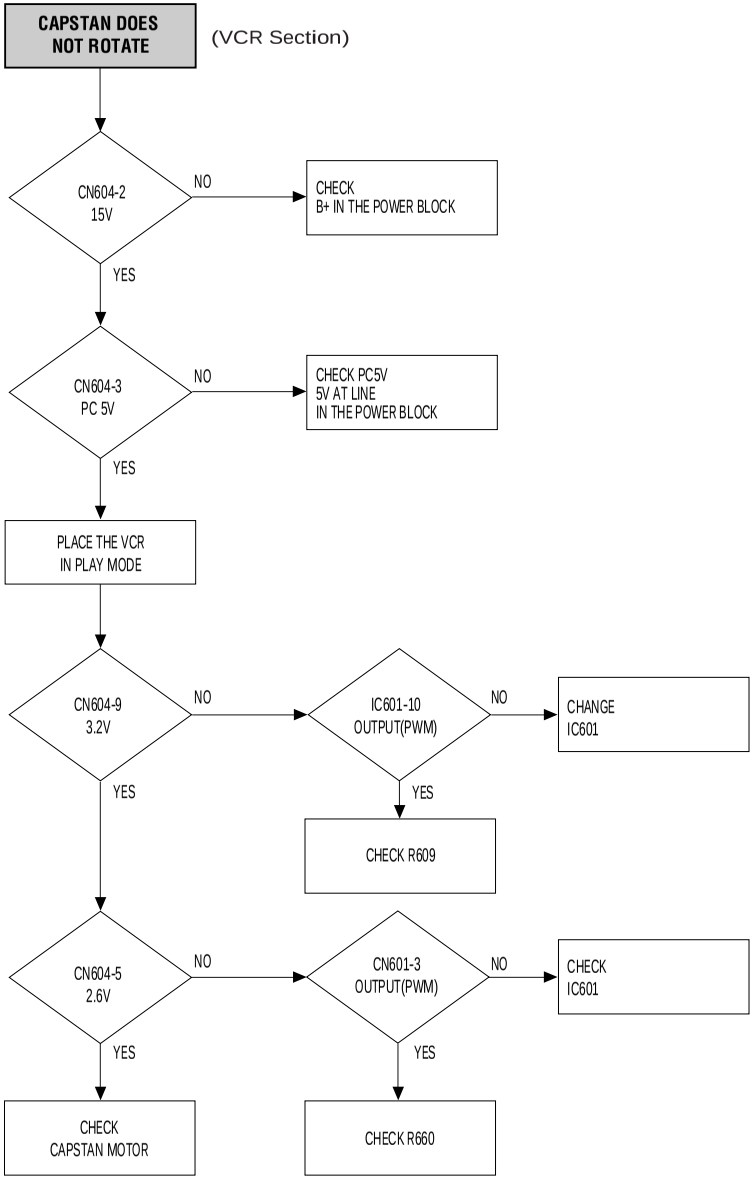

AUDIO MISSING IN EE MODE
(VCR Section)
VCR STOP MODE
INPUT CHOICE MODE
LINE
IC501-7, 6, 9 AUDIO SIGNAL INPUT
NO
CHECK R517, R518 R519, R510
TUNER
YES
CHECK TUNER AND IC4N01
NO
IC501-51, 53 AUDIO SIGNAL INPUT
YES
CHECK IC601
NO
CHECK IC501-38, 39 (CLK, DATA)
YES
CHANGE IC501
NO
IC501-78, 80 AUDIO SIGNAL
YES
CHECK IC802
NO
IC801-1, 3 AUDIO SIGNAL
YES
CHECK C851, C852 L803, L804

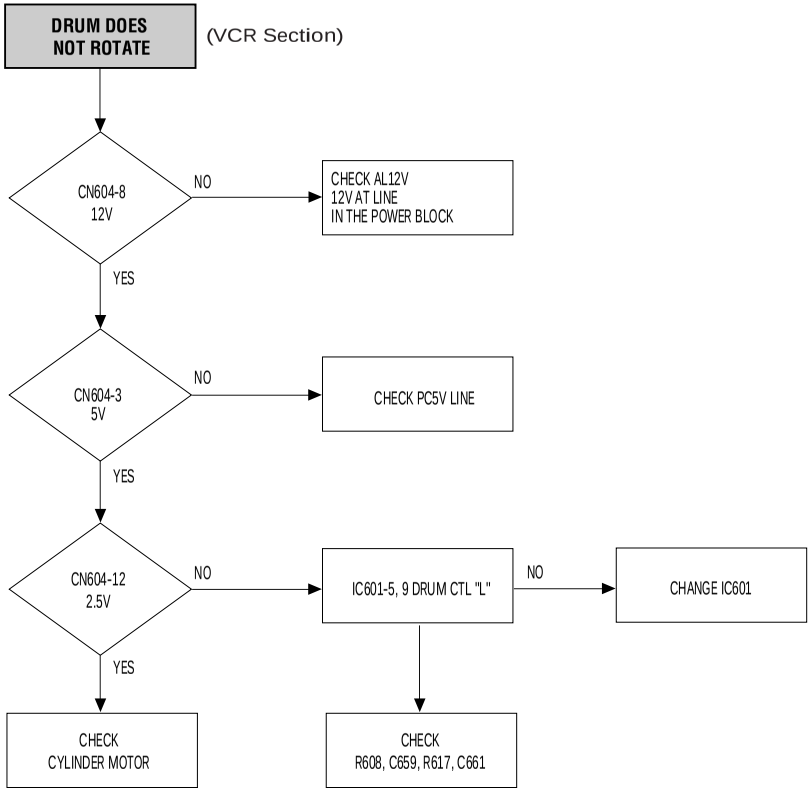

AUDIO MISSING IN REC MODE
(VCR Section)
CHECK AUDIO MISSING IN EE MODE
MISSING AUDIO
MONO
MONO
HIFI
IC501-7, 69 AUDIO SIGNAL
NO
CHANGE IC501
YES
IC501-26 AUDIO FM
NO
R503, C513 CHANGE IC501
YES
CHECK CYLINDER

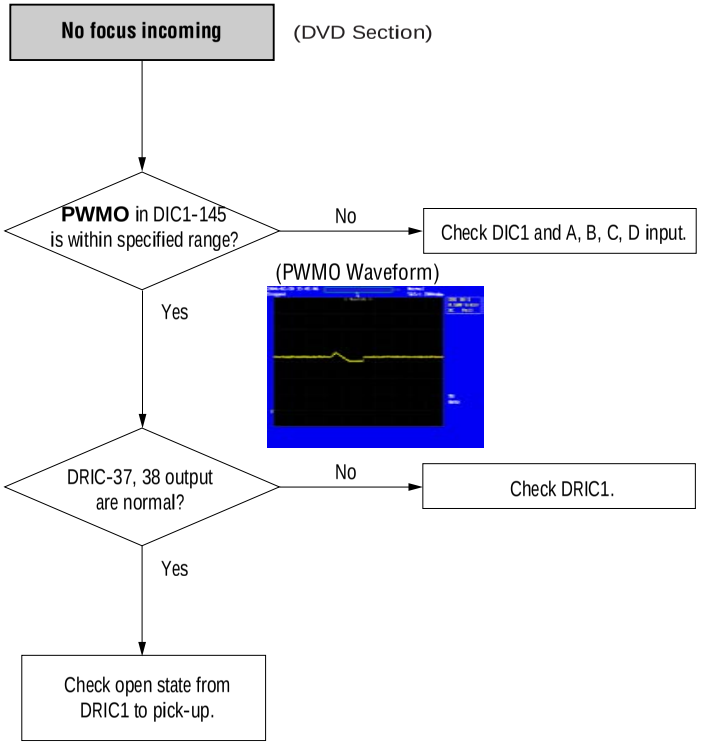

MONO
CHECK AUDIO MISSING IN PB MODE
NO
CHECK PB MODE
YES
IC301-15 AUDIO SIGNAL
NO
IC501-4 AUDIO SIGNAL
YES
CHECK C523, R511, J905
NO
CHANGE IC501
YES
IC301-10 AUDIO SIGNAL
NO
CHECK IC301-12, 14 AND CHANGE IC301
YES
IC301-100 AUDIO FM SIGNAL
NO
CHANGE IC301
YES
IC301-5 MIX SIGNAL (AUDIO+70KHz)
NO
CHECK R3A04
NO
IC301-68, 69 CHECK (CLOCK, DATA)
YES
CN3A01-4 OSCILLATION
NO
CHECK Q3A02, Q3A03, Q3A06
YES
CHECK A/CE HEAD

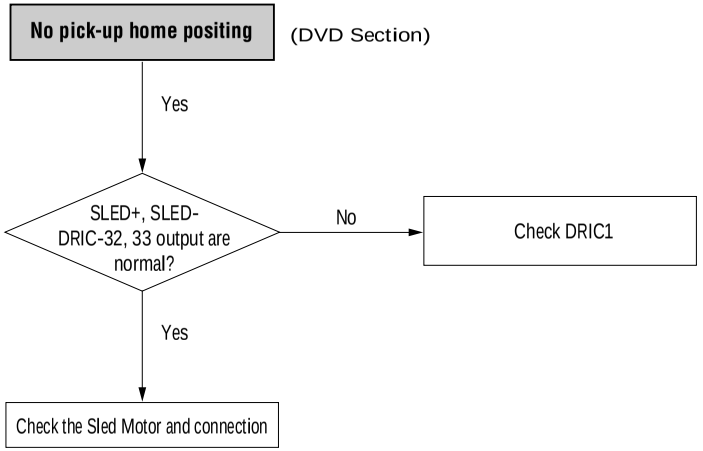

AUDIO MISSING IN PB MODE
(VCR Section)
CHECK "AUDIO MISSING IN EE MODE"
PLACE THE VCR IN PB MODE
MONO
AUDIO SELECT
HIFI
IC501-78, 80 AUDIO FM(MIXED)
NO
CHECK IC501-40 (A.H D SW) CHANGE CYLINDER OR IC501
YES
CHANGE IC501
IC301-5AUDIO SIGNAL
NO
CHECK ACE HEAD C3A16 AND CHANGE IC301
YES
CHECK L3A01, R3A25 CHANG IC301

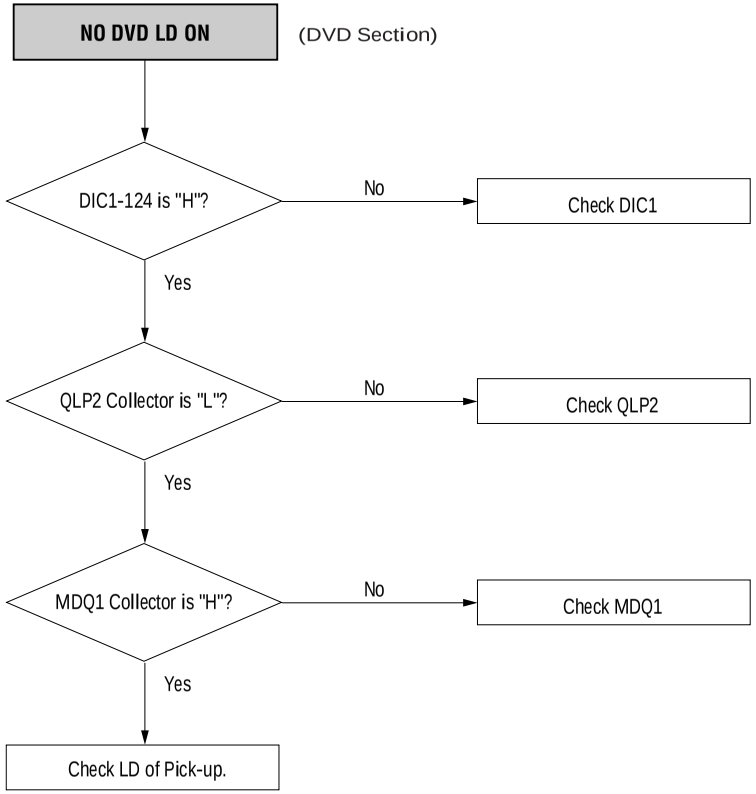

NO SERVO LOCK
(VCR Section)
PLAY
IC601-93
C-FG
NO
CHECK
CN604-1
YES
IC601-87
CTL PULSE
NO
YES
CHECK
CTL PULSE AC
LEVEL (SP. SLP:
OVER 1Vp-p)
NO
CHECK
A/CE HEAD
YES
CHANGE
IC601

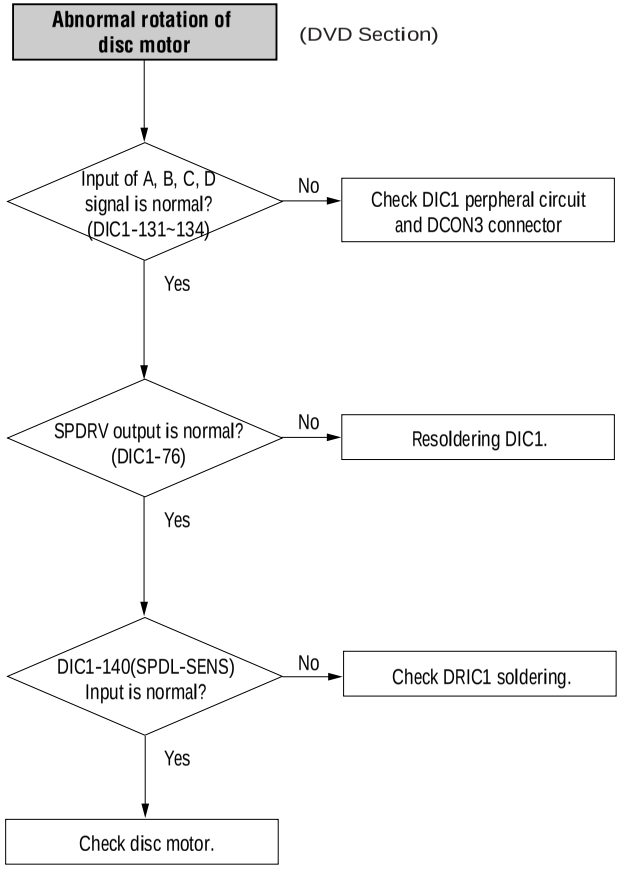

CAPSTAN DOES
NOT ROTATE
(VCR Section)
CN604-2
15V
NO
CHECK
B+ IN THE POWER BLOCK
YES
CN604-3
PC 5V
NO
CHECK PC5V
5V AT LINE
IN THE POWER BLOCK
YES
PLACE THE VCR
IN PLAY MODE
CN604-9
3.2V
NO
IC601-10
OUTPUT(PWM)
NO
CHANGE
IC601
YES
YES
CHECK R609
CN604-5
2.6V
NO
CN601-3
OUTPUT(PWM)
NO
CHECK
IC601
YES
YES
CHECK
CAPSTAN MOTOR
CHECK R660

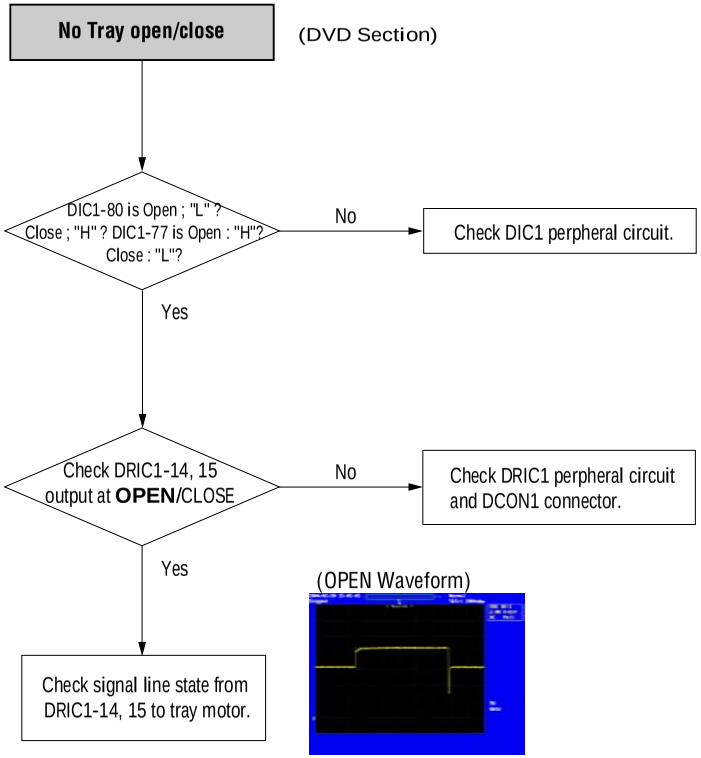

DRUM DOES NOT ROTATE
(VCR Section)
CN604-8 12V
NO
CHECK AL12V 12V AT LINE IN THE POWER BLOCK
YES
CN604-3 5V
NO
CHECK PC5V LINE
YES
CN604-12 2.5V
NO
IC601-5, 9 DRUM CTL "L"
NO
CHANGE IC601
YES
CHECK CYLINDER MOTOR
CHECK R608, C659, R617, C661

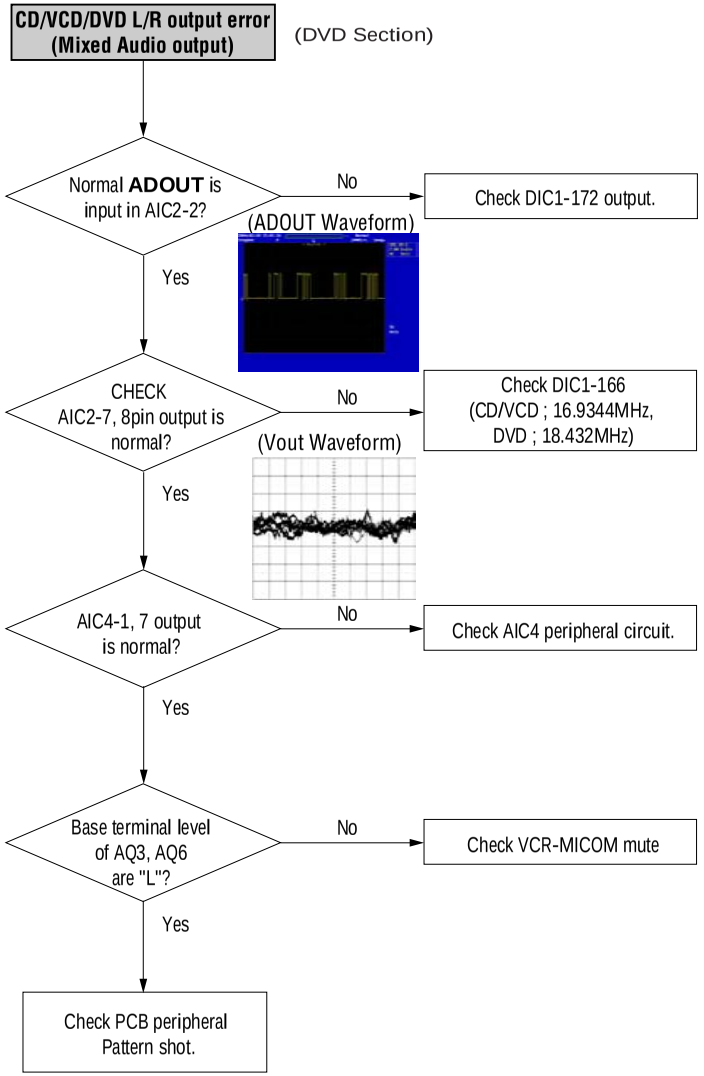

No focus incoming
(DVD Section)
PWMO in DIC1-145 is within specified range?
No
Check DIC1 and A, B, C, D input.
(PWMO Waveform)
Yes
DRIC-37, 38 output are normal?
No
Check DRIC1.
Yes
Check open state from DRIC1 to pick-up.

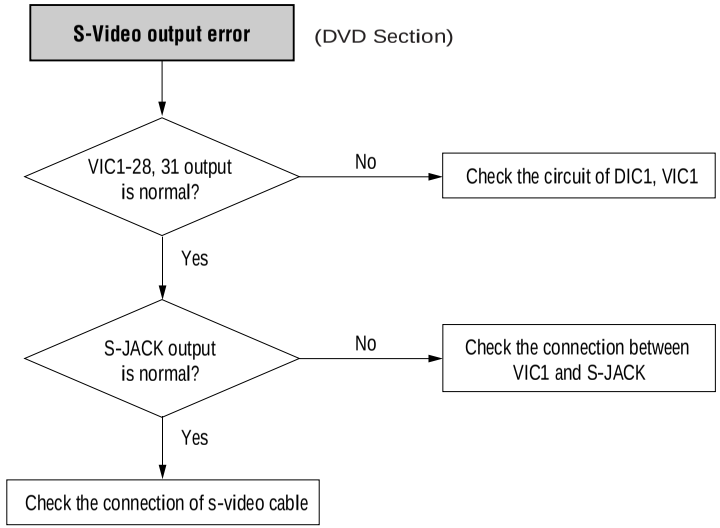

No pick-up home positing
(DVD Section)
Yes
SLED+, SLED- DRIC-32, 33 output are normal?
No
Check DRIC1
Yes
Check the Sled Motor and connection

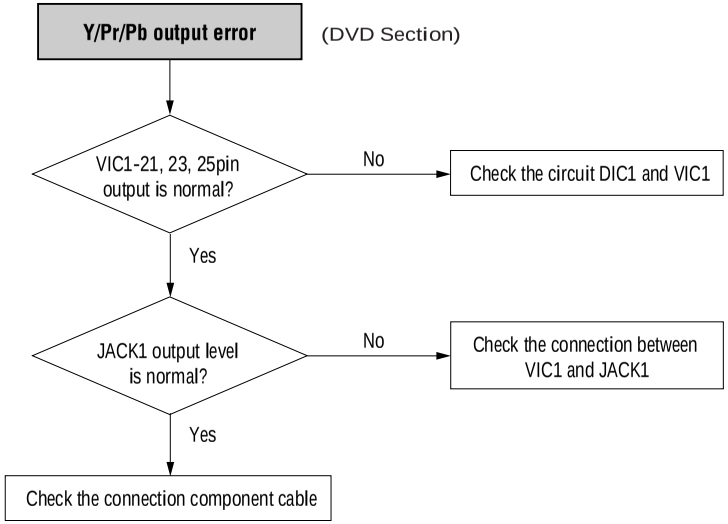

NO DVD LD ON
(DVD Section)
DIC1-124 is "H"?
No
Check DIC1
Yes
QLP2 Collector is "L"?
No
Check QLP2
Yes
MDQ1 Collector is "H"?
No
Check MDQ1
Yes
Check LD of Pick-up.

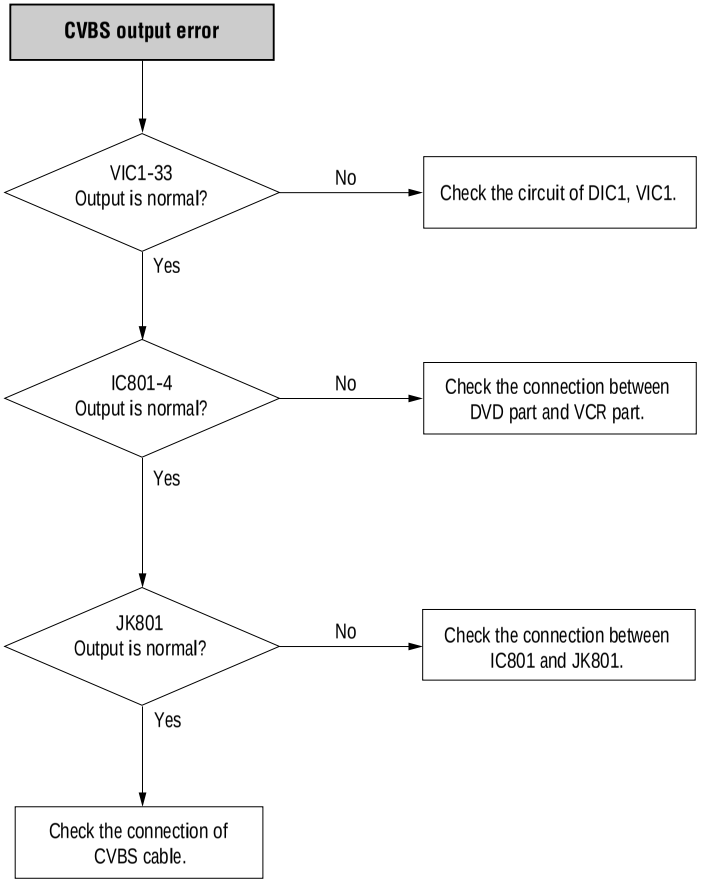

Abnormal rotation of disc motor
(DVD Section)
Input of A, B, C, D signal is normal? (DIC1-131~134)
No
Check DIC1 perpheral circuit and DCON3 connector
Yes
SPDRV output is normal? (DIC1-76)
No
Resoldering DIC1.
Yes
DIC1-140(SPDL-SENS) Input is normal?
No
Check DRIC1 soldering.
Yes
Check disc motor.


No Tray open/close
(DVD Section)
DIC1-80 is Open ; "L" ?
Close ; "H" ? DIC1-77 is Open : "H"?
Close : "L"?
No
Check DIC1 perpheral circuit.
Yes
Check DRIC1-14, 15
output at OPEN/CLOSE
No
Check DRIC1 perpheral circuit
and DCON1 connector.
Yes
(OPEN Waveform)
Check signal line state from
DRIC1-14, 15 to tray motor.


CD/VCD/DVD L/R output error
(Mixed Audio output)
(DVD Section)
Normal ADOUT is
input in AIC2-2?
No
Check DIC1-172 output.
(ADOUT Waveform)
Yes
CHECK
AIC2-7, 8pin output is
normal?
No
Check DIC1-166
(CD/VCD ; 16.9344MHz,
DVD ; 18.432MHz)
(Vout Waveform)
Yes
AIC4-1, 7 output
is normal?
No
Check AIC4 peripheral circuit.
Yes
Base terminal level
of AQ3, AQ6
are "L"?
No
Check VCR-MICOM mute
Yes
Check PCB peripheral
Pattern shot.


S-Video output error
(DVD Section)
VIC1-28, 31 output is normal?
No
Check the circuit of DIC1, VIC1
Yes
S-JACK output is normal?
No
Check the connection between VIC1 and S-JACK
Yes
Check the connection of s-video cable


Y/Pr/Pb output error
(DVD Section)
VIC1-21, 23, 25pin output is normal?
No
Check the circuit DIC1 and VIC1
Yes
JACK1 output level is normal?
No
Check the connection between VIC1 and JACK1
Yes
Check the connection component cable


CVBS output error
VIC1-33
Output is normal?
No
Check the circuit of DIC1, VIC1.
Yes
IC801-4
Output is normal?
No
Check the connection between
DVD part and VCR part.
Yes
JK801
Output is normal?
No
Check the connection between
IC801 and JK801.
Yes
Check the connection of
CVBS cable.

MEMO

8. REPAIR PARTS LIST

8-1 Exploded Views - - -

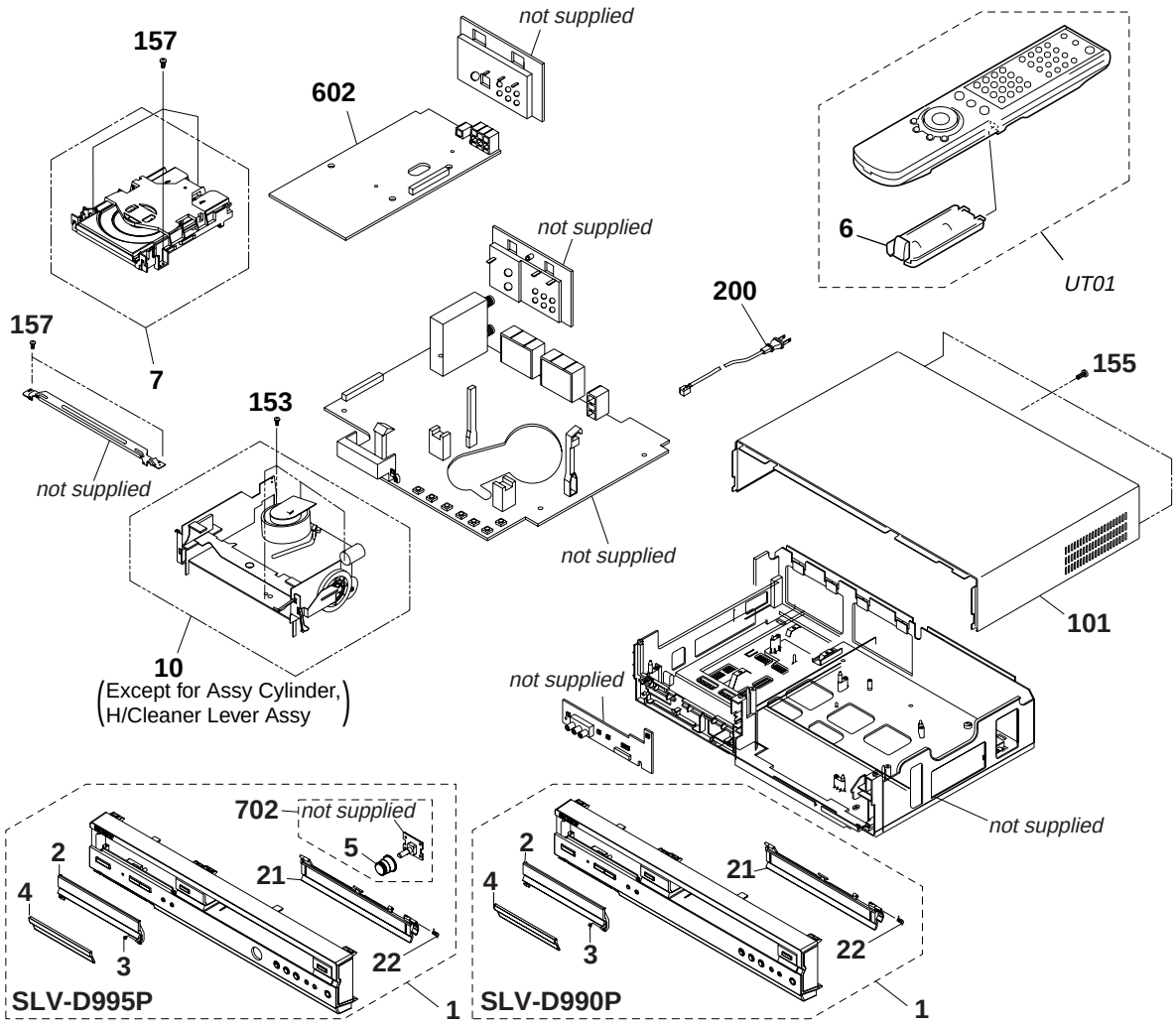
8-1 EXPLODED VIEWS

NOTE:

- -XX, -X mean standardized parts, so they may have some differences from the original one.
- Items marked "*" are not stocked since they are seldom required for routine service. Some delay should be anticipated when ordering these items.
- The mechanical parts with no reference number in the exploded views are not supplied.

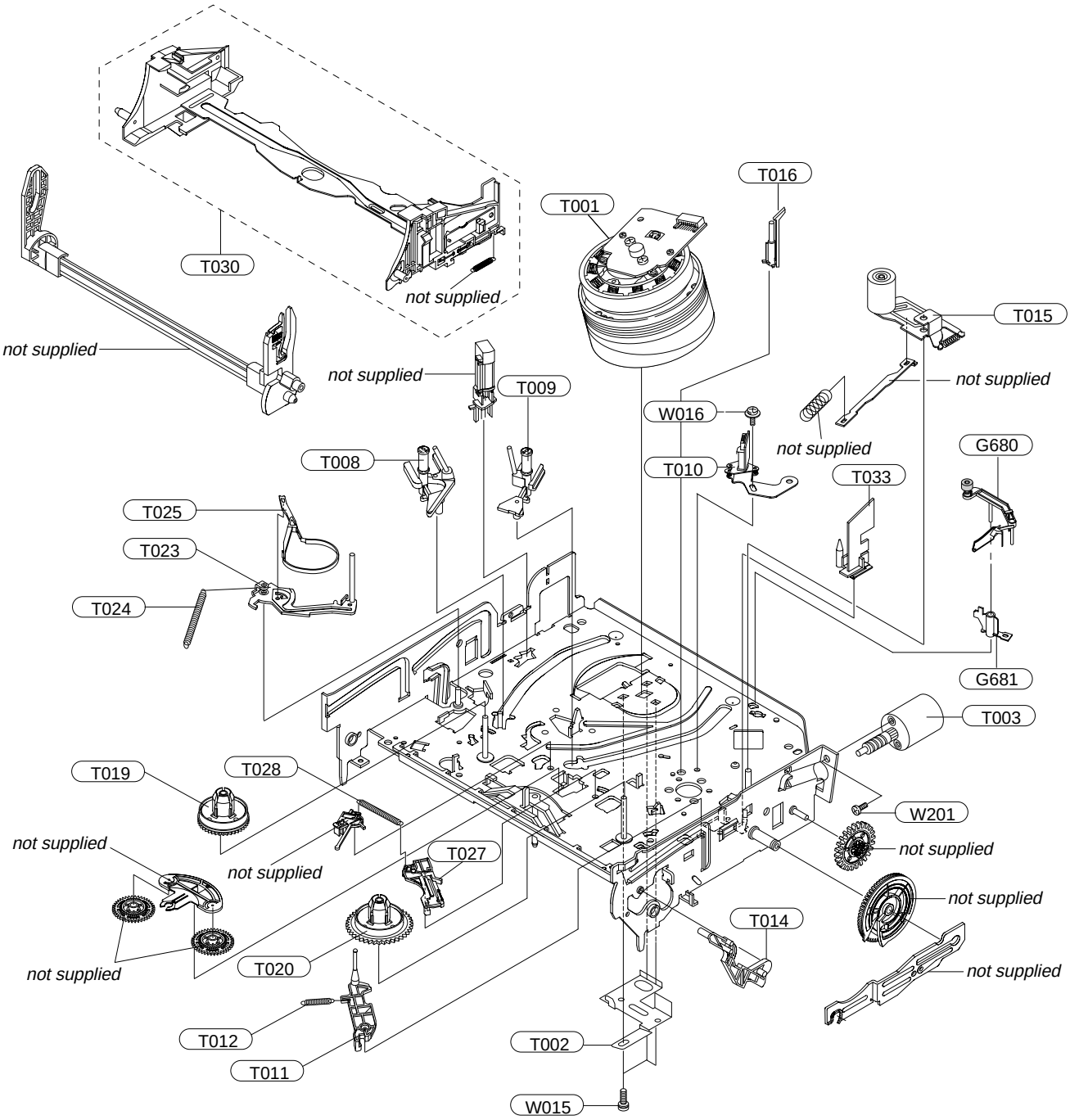
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety. Replace only with part number specified.

8-1-1 Cabinet Assembly



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
1	9-885-093-66	ASSY PANEL FRONT COMBO D990PE	(D990P E)
1	9-885-093-67	ASSY PANEL FRONT COMBO D990PB (D990P B)	
1	9-885-093-68	ASSY PANEL FRONT COMBO D990PR (D990P R)	
1	9-885-093-69	ASSY PANEL FRONT COMBO D995PE (D995P E)	
2	9-885-079-59	DOOR TRAY	
3	9-885-061-27	DOOR SPRING	
4	9-885-079-60	DOOR PANEL	
5	1-786-352-11	SW-DIAL TIMER (D995P E)	
6	9-885-067-49	BATTERY COVER (COMBO EURO)	(for RMT-V503C/V503D)
7	9-885-081-70	ASSY DVD DECK	
10	9-885-081-62	ASSY DECK	
21	9-885-081-66	DOOR CASSETTE D970PE (EXCEPT D990P B)	
21	9-885-081-67	DOOR CASSETTE D970PB (D990P B)	
22	9-885-037-13	SPRING ETC MASK	
101	9-885-081-65	CASE (PAL COMBO_S), UPPER	
153	3-075-262-01	SCREW BH 4X12	
155	3-078-566-01	SCREW TAP M3 L10 BLK	
157	9-885-069-85	SCREW-TAPTITE ZPC (YEL) SWR	
⚠200	1-823-023-11	POWER CORD KKP419C	
602	9-885-093-65	PWB MAIN ASSY (EXCEPT D990P R)	
602	9-885-093-96	PWB MAIN ASSY (D990P R)	
702	9-885-079-62	DIAL TIMER ASSY (D995P E)	
UT01	9-885-067-47	COMMANDER (RMT-V503C),	(TYPE) (EXCEPT D995P E)
UT01	9-885-067-48	COMMANDER (RMT-V503D),	(TYPE) (D995P E)

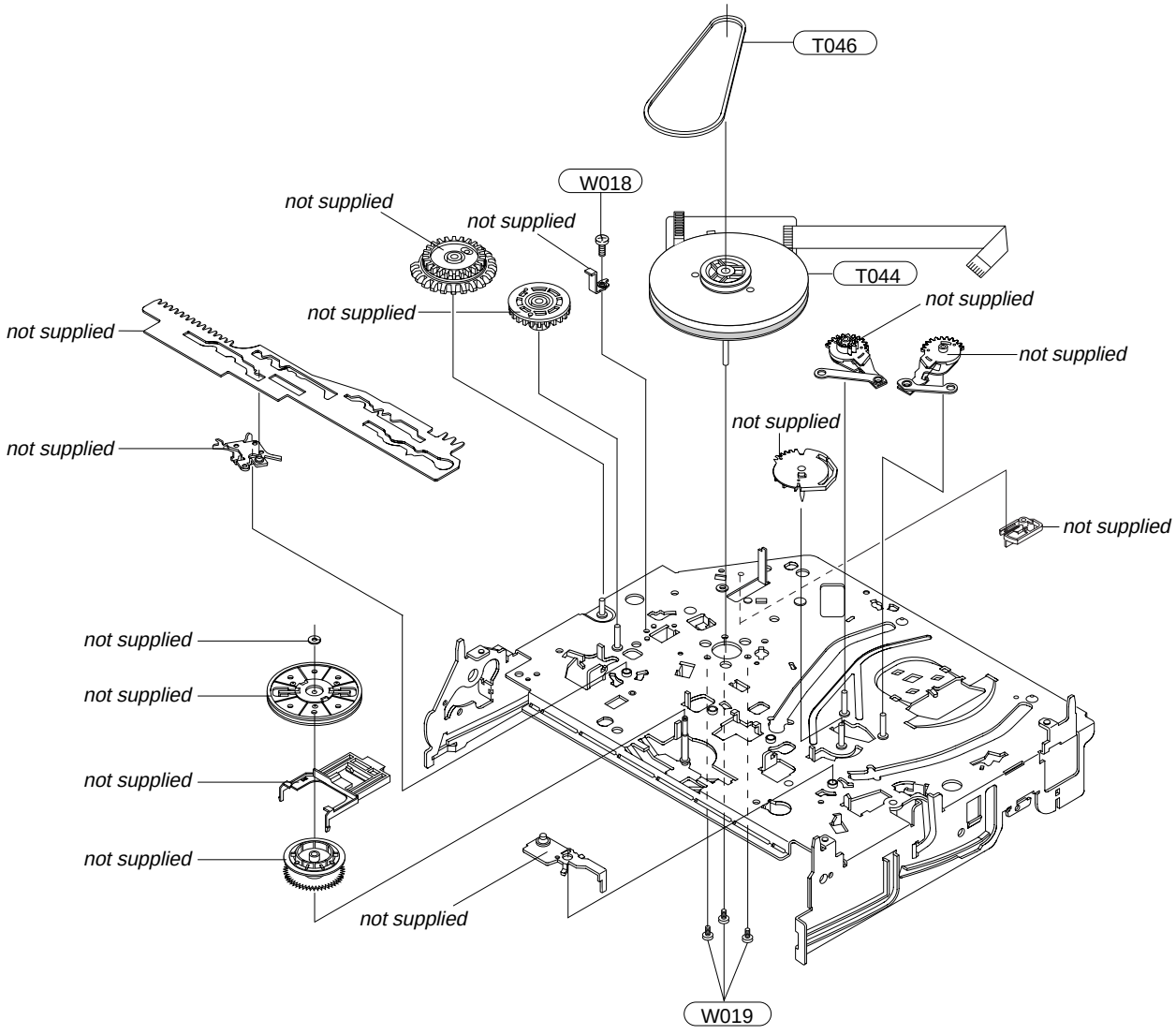
8-1-2 VCR Mechanical Parts (Top Side)



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
G680	3-075-021-01	AUTO HEAD CLEANER (G680)	
G681	3-075-022-01	AUTO HEAD CLEANER (G681)	
T001	9-885-081-61	ASSY CYLINDER 6HD	
T002	9-885-061-12	PLATE-GROUND DECK	
T003	1-796-434-11	LOADING ASSY, MOTOR	
T008	3-079-347-01	SLIDER-SUPPLY ASSY	
T009	3-079-346-01	SLIDER-TAKE UP ASSY	
T010	9-885-083-60	ASSY ACE HEAD	
T011	9-885-053-44	LEVER-#9 GUIDE	
T012	3-067-780-01	SPRING-#9 GUIDE	
T014	9-885-061-11	LEVER-FL DOOR	
T015	9-885-053-45	UNIT PINCH ASSY	
T016	9-885-061-14	POST-#8 GUIDE ASSY	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
T019	3-075-046-01	DISK S REEL	
T020	3-075-047-01	DISK T REEL	
T023	3-067-781-01	LEVER-TENSION	
T024	3-067-782-01	SPRING-TENSION LEVER	
T025	3-067-783-01	BAND-BREAK	
T027	3-067-785-01	LEVER-T. BRAKE	
T028	3-067-786-01	SPRING-BRAKE	
T030	9-885-061-15	HOLDER-FL CASSETTE	
T033	3-067-789-01	GUIDE-CASS. DOOR	
W015	3-075-254-01	SCREW ASSY MAC 3X6	
W016	9-885-061-04	SCREW TAP 2.6X5.6	
W201	9-885-067-38	SCREW MAC 3X3.3	

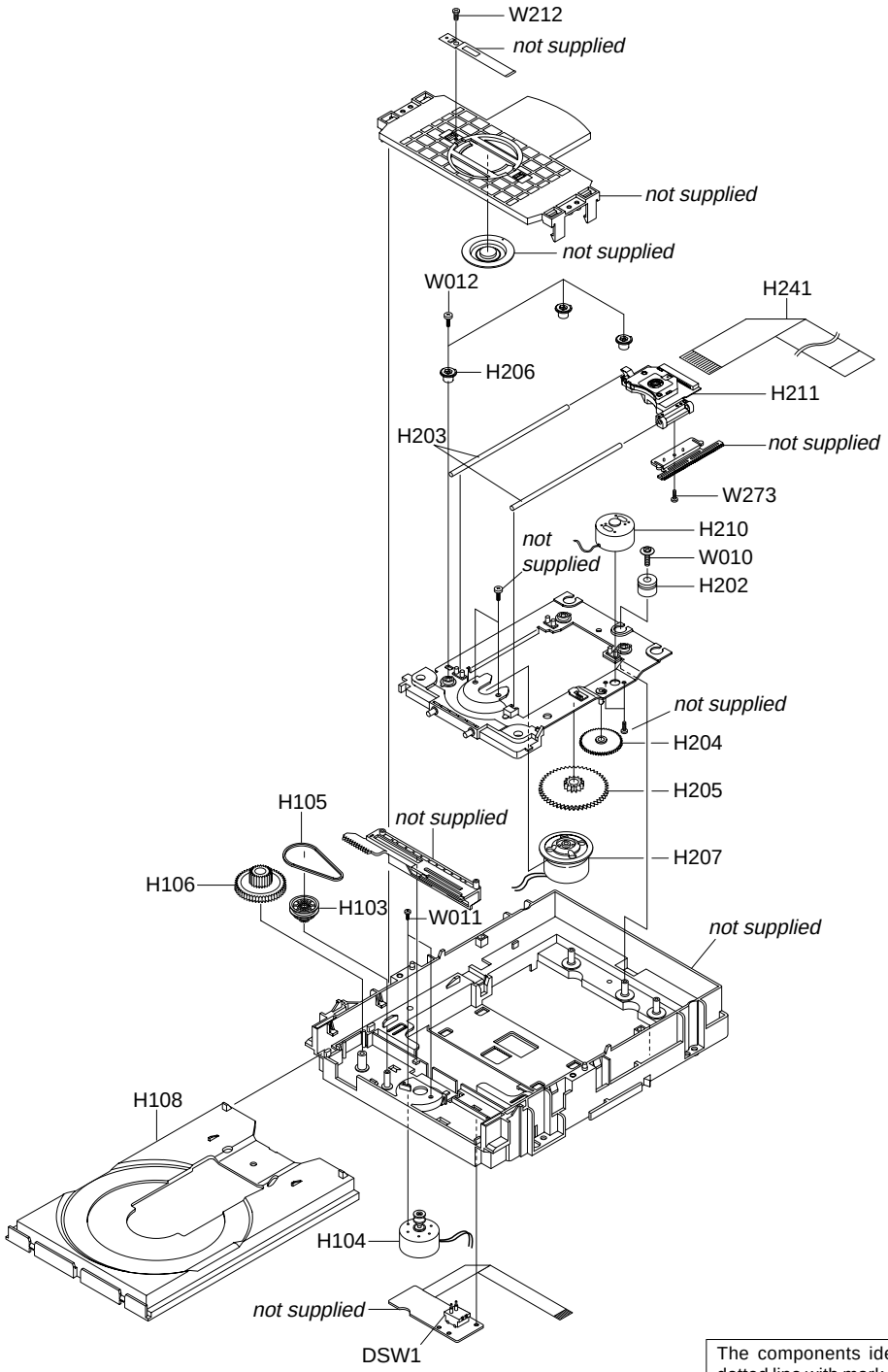
8-1-3 VCR Mechanical Parts (Bottom Side)



Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
T044	9-885-081-58	MOTOR CAPSTAN	
T046	3-067-790-01	BELT-PULLEY	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
W018	9-885-056-92	SCREW TAP M2.6 L7	
W019	9-885-061-03	SCREW CAP 2.6X6	

8-1-4 DVD Mechanical Parts



The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety. Replace only with part number specified.

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
DSW1	9-885-037-05	SWITCH DETECTOR	
H103	9-885-061-29	PULLEY GEAR	
H104	9-885-061-33	MOTOR LOADING ASSY	
H105	3-078-583-01	BELT RECTANGULAR	
H106	9-885-061-28	GEAR TRAY	
H108	9-885-079-57	DISC TRAY	
H202	9-885-061-30	RUBBER INSULATOR	
H203	3-078-588-01	SHAFT PU	
H204	9-885-063-66	GEAR-FEED A	
H205	9-885-063-67	GEAR-FEED B	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
H206	9-885-037-23	HOLDER-CAM SKEW	
H207	9-885-079-52	MOTOR DC-SPINDLE	
H210	9-885-037-22	MOTOR FEED ASSY	
⚠H211	9-885-079-63	ASSY PICK UP	
H241	9-885-081-64	FFC (DVD DECK)	
W010	3-078-592-01	SCREW TAP 2X6	
W011	9-885-037-07	SCREW MAC 1.7X3	
W012	9-885-037-08	SCREW TAP 1.7X5	
W212	9-885-079-48	SCREW-TAPTITE ZPC (YEL) L3	
W273	9-885-079-47	SCREW-TAPTITE ZPC (BLK) L6	

8-2 ELECTRICAL PARTS LIST

NOTE:
- Due to standardization, replacements in the parts list may be different from the parts specified in the diagrams or the components used on the set.
- -XX, and -X mean standardized parts, so they may have some difference from the original one.
- RESISTORS
  All resistors are in ohms.
  METAL: metal-film resistor
  METAL OXIDE: Metal Oxide-film resistor
  F: nonflammable
- Not all of the parts are listed.
- Items marked "*" are not stocked since they are seldom required for routine service. Some delay should be anticipated when ordering these items.
- SEMICONDUCTORS
  In each case, u: µ, for example:
  uA...: µA... , uPA... , µPA... ,
  uPB... , µPB... , uPC... , µPC... ,
  uPD..., µPD...
- CAPACITORS:
  uF: µF
- COILS
  uH: µH

When indicating parts by reference number, please include the board name.

The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety. Replace only with part number specified.

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
		DIAL BOARD (D995P E)	
		**********	
		< VARIABLE RESISTOR >	
DL701	1-786-352-11	SW-DIAL (DIAL TIMER) (D995P E)	
		DVD MAIN BOARD	
		**********	

Notes: PWB MAIN ASSY must be replaced if DIC2 (Flash Memory) is damaged or not functioning.

The old PWB MAIN ASSY must be completely disposed.

	9-885-093-65	PWB MAIN ASSY (EXCEPT D990P R)	
	9-885-093-96	PWB MAIN ASSY (D990P R)	
		< DIODE >	
AD1	1-805-012-11	DIODE DAN202K	
AD2	1-805-012-11	DIODE DAN202K	
AD40	1-805-013-11	DIODE DAP202K	
AZ1	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
AZ2	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
AZ3	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
AZ4	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
DAZ1	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
DAZ2	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
LDD1	1-805-013-11	DIODE DAP202K	
VZ5	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
VZ6	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
VZ7	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
VZ8	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
VZ9	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
VZ10	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
VZ20	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
VZ21	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
VZ22	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
VZ23	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
VZ24	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
VZ25	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
		< IC >	
AIC2	9-885-060-87	IC (DA CONVERTER)	
AIC4	1-805-028-11	IC 4560 (OP AMP)	
DIC1	9-885-093-63	IC MN2DS0009 LQFP 256P (DECODER)	
DIC2		IC (FLASH MEMORY) (Refer to Notes)	
DIC4	1-805-022-11	IC 74VHCT125A (CMOS LOGIC)	
DIC5	9-885-036-99	IC IS42S16400A-7T (DRAM)	
DRIC1	9-885-060-88	IC FAN8004 (MOTOR DRIVER)	
PPIC2	9-885-060-90	IC (POSI ADJUST REG)	
PPIC3	9-885-067-36	IC (POSI FIXED REG)	
VIC1	9-885-037-03	IC LA73054 (VIDEO)	
VIC2	9-885-068-25	IC MM1503XN (SELECTOR)	
		< TRANSISTOR >	
AQ1	1-805-017-11	TRANSISTOR	
AQ2	1-805-018-11	TRANSISTOR KSR2103	
AQ3	1-805-016-11	TRANSISTOR KSC1623-L	
AQ4	1-805-017-11	TRANSISTOR	
AQ5	1-805-018-11	TRANSISTOR KSR2103	
AQ6	1-805-016-11	TRANSISTOR KSC1623-L	
AQ40	1-805-016-11	TRANSISTOR KSC1623-L	
AQ41	1-805-016-11	TRANSISTOR KSC1623-L	
LDQ1	1-805-016-11	TRANSISTOR KSC1623-L	
LDQ2	1-805-016-11	TRANSISTOR KSC1623-L	
LDQ3	1-805-016-11	TRANSISTOR KSC1623-L	
MDQ1	1-805-014-11	TRANSISTOR KSA1182-Y	
MDQ2	1-805-014-11	TRANSISTOR KSA1182-Y	
QLP1	1-805-016-11	TRANSISTOR KSC1623-L	
QLP2	1-805-016-11	TRANSISTOR KSC1623-L	
VGQ1	1-805-016-11	TRANSISTOR KSC1623-L	
VRQ1	1-805-018-11	TRANSISTOR KSR2103	
		< VIBRATOR >	
DY1	9-885-067-37	CRYSTAL (27MHz)	
		FUNCTION TIMER BOARD	
		**********	
		< DIODE >	
ZD701	1-804-417-11	DIODE MTZJ9.1B	
		< LED >	
D7S01	1-805-289-11	LED (PROGRESSIVE)	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
		< TRANSISTOR >	
Q7S01	1-804-421-11	TRANSISTOR KSC945	
		< SWITCH >	
SW709	1-786-353-11	TACT SWITCH (OPEN/CLOSE)	
SW710	1-786-353-11	TACT SWITCH (VHS)	
SW711	1-786-353-11	TACT SWITCH (DVD)	
SW713	9-885-056-38	TACT SWITCH (CH DOWN)	
SW714	1-786-353-11	TACT SWITCH (CH UP)	
SW716	1-786-353-11	TACT SWITCH (POWER)	
		VCR MAIN BOARD	
		**********	
SC01	3-075-255-01	SCREW TAP 3X8	
		< CAPACITOR >	
⚠C1SS01	9-885-081-57	CONDENSER FILM 47000PF	
⚠C1SS02	9-885-081-57	CONDENSER FILM 47000PF	
⚠C1SS03	1-100-358-11	CONDENSER CERAMIC DISC 100PF	
⚠C1SS05	1-100-358-11	CONDENSER CERAMIC DISC 100PF	
⚠C1SS06	1-100-358-11	CONDENSER CERAMIC DISC 100PF	
		< CONNECTOR >	
CN301	1-815-685-11	CONNECTOR FPC 10P	
CN3A01	1-815-688-11	CONNECTOR FPC 6PSN	
		< FLAT CABLE >	
CN3A1S	1-824-062-11	CABLE FLAT 6P	
		< DIODE >	
D301	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D302	1-804-409-11	DIODE 1N4002	
D303	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D401	1-804-409-11	DIODE 1N4002	
D501	1-805-264-11	DIODE 1N5819	
D603	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D620	1-804-409-11	DIODE 1N4002	
D688	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D692	1-804-409-11	DIODE 1N4002	
D701	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D702	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D703	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D704	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D705	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D805	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D806	1-805-012-11	DIODE DAN202K	
D807	1-805-009-11	DIODE DAN217	
D808	1-805-012-11	DIODE DAN202K	
D810	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D1P104	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D1P105	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D1P106	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D1P107	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D1P108	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D1P130	1-804-409-11	DIODE 1N4002	
D1SF01	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D1SF02	1-804-412-11	DIODE F1T4	

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
D1SS01	1-804-413-11	DIODE 1T5	
D1SS02	1-804-413-11	DIODE 1T5	
D1SS03	1-804-413-11	DIODE 1T5	
D1SS04	1-804-413-11	DIODE 1T5	
D1SS11	1-804-408-11	DIODE UF4007	
D1SS12	9-885-067-34	DIODE SRAF560	
D1SS13	9-885-067-34	DIODE SRAF560	
D1SS14	9-885-067-34	DIODE SRAF560	
D1SS15	1-804-412-11	DIODE F1T4	
D1SS16	1-804-411-11	DIODE UG2D	
D1SS17	1-804-412-11	DIODE F1T4	
D1SS19	1-804-412-11	DIODE F1T4	
D4N01	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D4N02	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
D6P01	1-804-407-11	DIODE 1N4148	
ZD401	1-804-414-11	DIODE UZP33B	
ZD801	1-804-803-11	DIODE MTZ6.2B	
ZD805	1-804-418-11	DIODE MTZJ12B	
ZD806	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD807	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD809	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD810	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD811	1-804-417-11	DIODE MTZJ9.1B	
ZD812	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD813	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD814	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD815	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD816	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD817	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD818	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD819	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD820	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD821	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD851	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD852	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD853	1-804-417-11	DIODE MTZJ9.1B	
ZD854	1-804-417-11	DIODE MTZJ9.1B	
ZD863	1-805-011-11	DIODE UDZ9.1B	
ZD864	1-804-417-11	DIODE MTZJ9.1B	
ZD1P02	1-804-418-11	DIODE MTZJ12B	
ZD1P03	1-804-417-11	DIODE MTZJ9.1B	
ZD1P04	1-804-416-11	DIODE MTZJ5.1B	
ZD1P05	1-804-418-11	DIODE MTZJ12B	
ZD1P06	1-804-416-11	DIODE MTZJ5.1B	
ZD1SS1	9-885-036-94	DIODE MTZJ20B	
ZD1SS2	1-805-265-11	DIODE MTZJ4.3B	
		< DISPLAY >	
DT701	9-885-081-63	LED DISPLAY (EXCEPT D995P E)	
DT701	9-885-089-31	LED DISPLAY (D995P E)	
		< FUSE >	
⚠F1SS01	1-576-526-11	FUSE T.L (1.6A/250V)	
⚠FZ01	1-576-729-11	FUSE-RADIAL LEAD 1A	
⚠FZ02	1-576-729-11	FUSE-RADIAL LEAD 1A	

Note :
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety.
Replace only with part number specified.

VCR MAIN

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
		< FUSE CLIP >	
FC1SS1	1-576-527-11	FUSE CLIP	
FC1SS2	1-576-527-11	FUSE CLIP	
		< IC >	
IC301	1-805-361-11	IC (VIDEO)	
IC501	1-804-703-11	IC (HIFI)	
IC601	9-885-081-78	IC (MICOM) (D990P B/D990P E)	
IC601	9-885-081-79	IC (MICOM) (D990P R/D995P E)	
IC604	1-804-704-11	IC (RESET)	
IC605	9-885-056-89	IC (EEPROM)	
IC608	1-804-705-11	IC (POWER DETECT) (D990P R)	
IC701	9-885-043-27	IC (LED DRIVER)	
IC802	9-885-036-96	IC BU4053BCFV (CMOS LOGIC)	
⚠IC1S02	1-804-440-11	PHOTO COUPLER	
IC1S03	1-804-445-11	IC KA4318	
IC1SS2	9-885-037-01	IC (PWM CONTROLLER)	
IC3S01	1-804-701-11	IC (SECAM) (D990P B)	
IC4N01	1-804-795-11	IC (NICAM)	
IC6P01	1-804-453-11	IC (PDC/OSD) (EXCEPT D990P R)	
IC6P01	1-804-454-11	IC (OSD) (D990P R)	
		< LINE FILTER >	
⚠L1SS01	1-424-830-11	LINE FILTER 30mH	
⚠L1SS02	1-424-831-11	LINE FILTER 20mH	
		< LED >	
LD601	9-885-060-84	LED-IR (T/S LED)	
		< PHOTO INTERRUPTER >	
PT601	9-885-060-86	PHOTO INTERRUPTER (S-R SENSOR)	
PT602	9-885-060-86	PHOTO INTERRUPTER (T-R SENSOR)	
		< TRANSFORMER >	
⚠PT1S01	9-885-067-44	TRANS SWITCHING EER3126	
		< TRANSISTOR >	
Q302	1-805-016-11	TRANSISTOR KSC1623-L (D990P B)	
Q351	9-885-060-82	TRANSISTOR KSA812	
Q401	9-885-060-82	TRANSISTOR KSA812 (EXCEPT D990P B)	
Q601	9-885-043-26	TRANSISTOR KSR1104	
Q802	1-804-428-11	TRANSISTOR KSR1004	
Q803	9-885-043-26	TRANSISTOR KSR1104	
Q804	1-804-429-11	TRANSISTOR KSR2001	
Q806	9-885-067-35	TRANSISTOR KSR2101	
Q808	1-804-428-11	TRANSISTOR KSR1004	
Q809	1-805-016-11	TRANSISTOR KSC1623-L	
Q810	1-805-016-11	TRANSISTOR KSC1623-L	
Q811	1-805-016-11	TRANSISTOR KSC1623-L	
Q820	1-805-017-11	TRANSISTOR	
Q821	1-805-018-11	TRANSISTOR KSR2103	
Q822	9-885-060-82	TRANSISTOR KSA812	
Q1P101	9-885-060-83	TRANSISTOR KSC2328AY	
Q1P102	1-804-429-11	TRANSISTOR KSR2001	
Q1P103	1-804-421-11	TRANSISTOR KSC945	
Q1P104	9-885-060-83	TRANSISTOR KSC2328AY	
Q1P105	9-885-060-83	TRANSISTOR KSC2328AY	
Q1P106	9-885-060-83	TRANSISTOR KSC2328AY	
Q1P107	9-885-060-83	TRANSISTOR KSC2328AY	
Q1P108	1-804-429-11	TRANSISTOR KSR2001	
Q1P109	1-804-421-11	TRANSISTOR KSC945	
Q1P110	9-885-060-83	TRANSISTOR KSC2328AY	
Q1P111	9-885-060-83	TRANSISTOR KSC2328AY	
Q1P113	1-805-267-11	TRANSISTOR KSR1003	
Q1P114	1-804-423-11	TRANSISTOR KSA928AY	
Q1P115	1-804-429-11	TRANSISTOR KSR2001	
Q1P116	1-804-421-11	TRANSISTOR KSC945	
Q3A01	1-804-421-11	TRANSISTOR KSC945	
Q3A02	1-804-420-11	TRANSISTOR KSA733	
Q3A03	1-804-422-11	TRANSISTOR KTC3203	
Q3A04	1-804-422-11	TRANSISTOR KTC3203	
Q3A05	1-804-422-11	TRANSISTOR KTC3203	
Q3A06	9-885-060-82	TRANSISTOR KSA812	
Q6P01	1-804-420-11	TRANSISTOR KSA733	
Q6P02	1-804-420-11	TRANSISTOR KSA733	
Q6P04	1-804-421-11	TRANSISTOR KSC945	
Q891A	1-804-421-11	TRANSISTOR KSC945 (EXCEPT D990P B)	
Q891B	1-804-421-11	TRANSISTOR KSC945 (EXCEPT D990P B)	
		< MODULE >	
RM701	1-477-308-11	REMOCON MOD (TSOP2238WE1)	
		< PHOTO TRANSISTOR >	
S601	9-885-060-85	PHOTO TRANSISTOR (END SENSOR)	
S602	9-885-060-85	PHOTO TRANSISTOR (START SENSOR)	
		< FET >	
SCS11A	9-885-036-95	FET SILICON	
		< SWITCH >	
SW601	9-885-061-06	SWITCH MODE (MODE SWITCH)	
SW602	9-885-061-07	SWITCH REC (REC SWITCH)	
SW701	9-885-056-38	TACT SWITCH (EJECT)	
SW703	9-885-056-38	TACT SWITCH (STOP)	
SW704	9-885-056-38	TACT SWITCH (P/S)	
SW705	9-885-056-38	TACT SWITCH (PLAY)	
SW707	9-885-056-38	TACT SWITCH (FF)	
SW708	9-885-056-38	TACT SWITCH (REC)	
SW713	9-885-056-38	TACT SWITCH (REW)	
		< TUNER >	
TM401	9-885-081-59	TUNER SECAM-L/L', PAL-B/G (D990P B)	
TM401	9-885-081-60	TUNER PAL G I K (EXCEPT D990P B)	
		< VIBRATOR >	
XT301	1-795-330-11	VIBRATOR CRYSTAL (4.433619MHz)	
XT601	9-885-093-64	CRYSTAL (32.768kHz) (D990P R)	
XT602	1-795-331-11	VIBRATOR CRYSTAL (8MHz)	
XT4N01	9-885-043-29	CRYSTAL (18.432MHz)	

Note :
The components identified by mark ⚠ or dotted line with mark ⚠ are critical for safety.
Replace only with part number specified.

Ref. No.	Part No.	Description	Remarks
		MISCELLANEOUS	
		**********	
⚠200	1-823-023-11	POWER CORD KKP419C	
DSW1	9-885-037-05	SWITCH DETECTOR	
T001	9-885-081-61	ASSY CLYNDER 6HD	
T003	1-796-434-11	LOADING ASSY, MOTOR	
T010	9-885-083-60	ASSY ACE HEAD	
T044	9-885-081-58	MOTOR CAPSTAN	
H104	9-885-061-33	MOTOR LOADING ASSY	
H207	9-885-079-52	MOTOR DC-SPINDLE	
H210	9-885-037-22	MOTOR FEED ASSY	
⚠H211	9-885-079-63	ASSY PICK UP	
H241	9-885-079-54	FFC (DVD DECK)	

	ACCESSORIES & PACKING MATERIALS	
	**********	
1-823-126-11	CABLE RF SECAM (D990P B)	
2-585-815-13	MANUAL, INSTRUCTION (FRENCH)	(D990P E1/D995P E)
2-585-815-23	MANUAL, INSTRUCTION (SPANISH)	(D990P E2)
2-585-815-33	MANUAL, INSTRUCTION (GERMAN)	(D990P E1/D995P E)
2-585-815-43	MANUAL, INSTRUCTION (ITALIAN)	(D990P E1/D995P E)
2-585-815-53	MANUAL, INSTRUCTION (DUTCH)	(D990P E1/D995P E)
2-585-816-13	MANUAL, INSTRUCTION (SWEDISH)	(D990P E2)
2-585-816-23	MANUAL, INSTRUCTION (DANISH)	(D990P E2)
2-585-816-33	MANUAL, INSTRUCTION (FINNISH)	(D990P E2)
2-585-818-13	MANUAL, INSTRUCTION (FRENCH) (D990P B)	
2-585-819-43	MANUAL, INSTRUCTION (RUSSIAN)	(D990P R)
9-885-067-47	COMMANDER (RMT-V503C),	(TYPE) (EXCEPT D995P E)
9-885-067-48	COMMANDER (RMT-V503D),	(TYPE) (D995P E)
9-885-067-49	BATTERY COVER (COMBO EURO)	(for RMT-V503C/V503D)

9-874-874-11

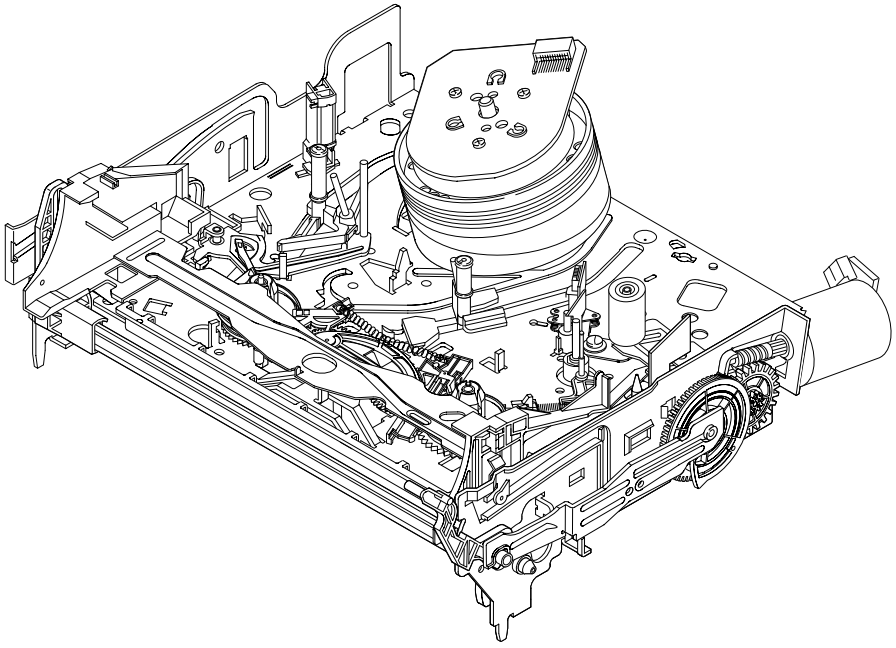
Sony Corporation
Home Electronics Network Company

2005G0500-1
© 2005.7
Published by Quality Assurance Dept.

VHS MECHANICAL ADJUSTMENT MANUAL VII

TS-10 MECHANISM

Please use this manual with the service manual.



VHS MECHANISM DECK

SONY®

TABLE OF CONTENTS

1. Disassembly and Reassembly

1-1 Deck Parts Locations 3
1-1-1 Top View 3
1-1-2 Bottom View 5
1-2 Main Deck 6
1-2-1 Lever FL Door Removal 6
1-2-2 Holder FL Cassette Ass'y Removal 6
1-2-4 Lever FL Arm Ass'y Removal 7
1-2-3 Slider FL Drive, Gear FL Cam Removal 7
1-2-5 Gear Worm Wheel Removal 8
1-2-6 Motor Loading Ass'y Removal 8
1-2-7 Bracket Gear, Gear Joint 2, 1 Removal 9
1-2-8 Gear Loading Drive, Slider Cam, Lever Load S, T Ass'y Removal 9
1-2-9 Gear Loading Drive, Slider Cam, Lever Load S, T Ass'y Assembly 10
1-2-10 Lever Pinch Drive, Lever Tension Drive Removal 10
1-2-11 Lever Tension Ass'y, Band Brake Ass'y Removal 11
1-2-12 Lever Brake S, T Ass'y Removal 11
1-2-13 Gear Idle Ass'y Removal 12
1-2-14 Disk S, T Reel Removal 12
1-2-15 Holder Clutch Ass'y Removal 13
1-2-16 Lever Up Down Ass'y, Gear Center Ass'y Removal 13
1-2-18 Lever Unit Pinch Ass'y, Plate Joint, Spring Pinch Drive Removal 14
1-2-17 Guide Cassette Door Removal 14
1-2-19 Lever #9 Guide Ass'y Removal 15
1-2-20 FE Head Removal 15
1-2-21 ACE Head Removal 16
1-2-22 Slider S, T Ass'y Removal 16
1-2-23 Plate Ground Deck, Cylinder Ass'y Removal 17
1-2-24 Belt Pulley Removal 17
1-2-26 Damper Capstan, Motor Capstan Ass'y Removal 18
1-2-27 How to Eject the Cassette Tape 18
1-3 The table of clearing, Lubrication and replacement time about principal parts 19
1-4 Tools and fixtures reguired for service.....20

2. Alignment and Adjustment

2-1 Tape Transport System and Adjustment Locations 21
2-2 Tape Transport System Adjustment 22
2-2-1 ACE Head Assembly Adjustment 22
2-2-2 Linearity Adjustment (Guide roller S, T adjustment) 23
2-2-3 Check Transitional Operation from RPS to Play 24
2-2-4 Envelope Check 24
2-2-5 Tape Wrinkle Check 24
2-3 Reel Torque 24

1. Disassembly and Reassembly

1-1 Deck Parts Locations

1-1-1 Top View

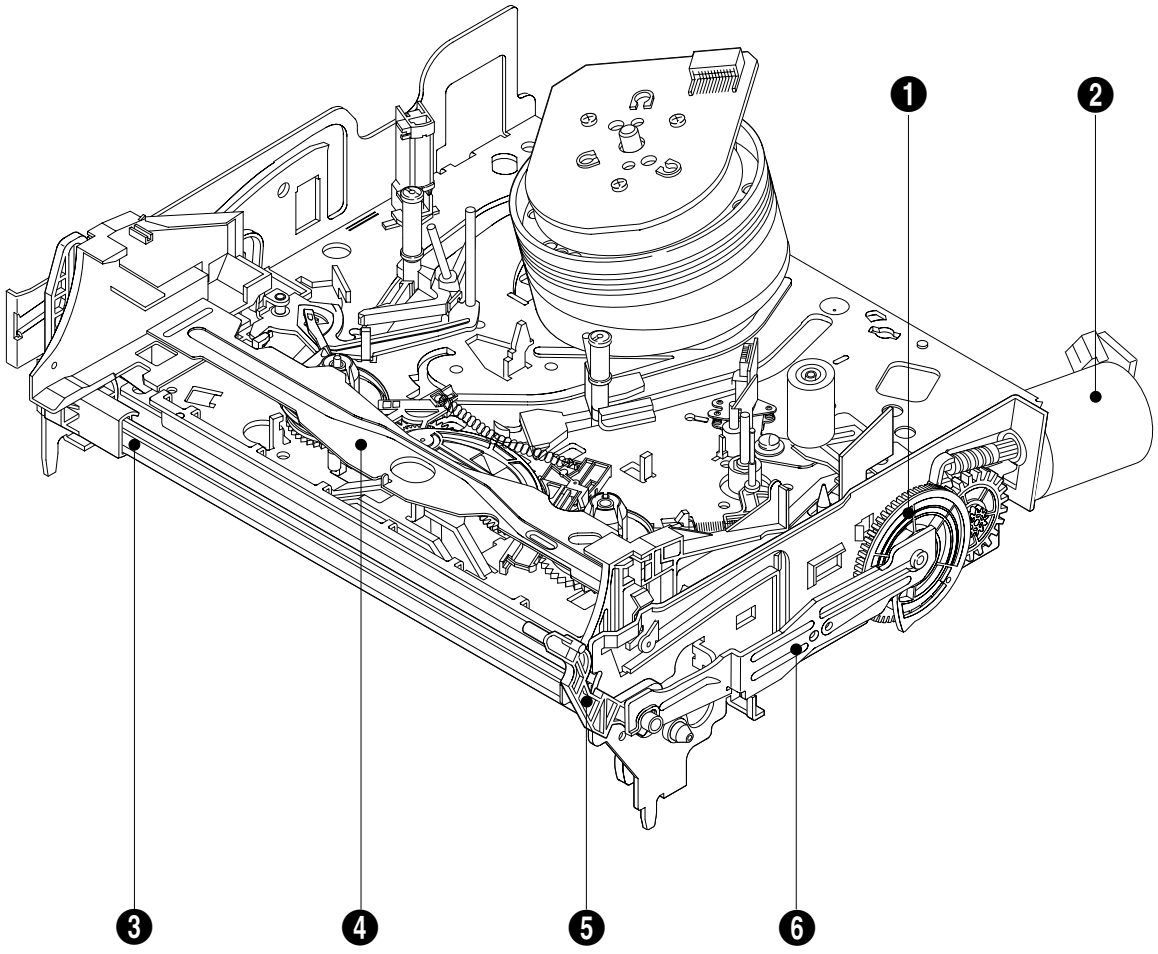


Fig. 1-1 Top parts Location-1

1. GEAR FL CAM
2. MOTOR LOADING ASS'Y
3. LEVER FL ARM ASS'Y
4. HOLDER FL CASSETTE ASS'Y
5. LEVER FL DOOR
6. SLIDER FL DRIVE

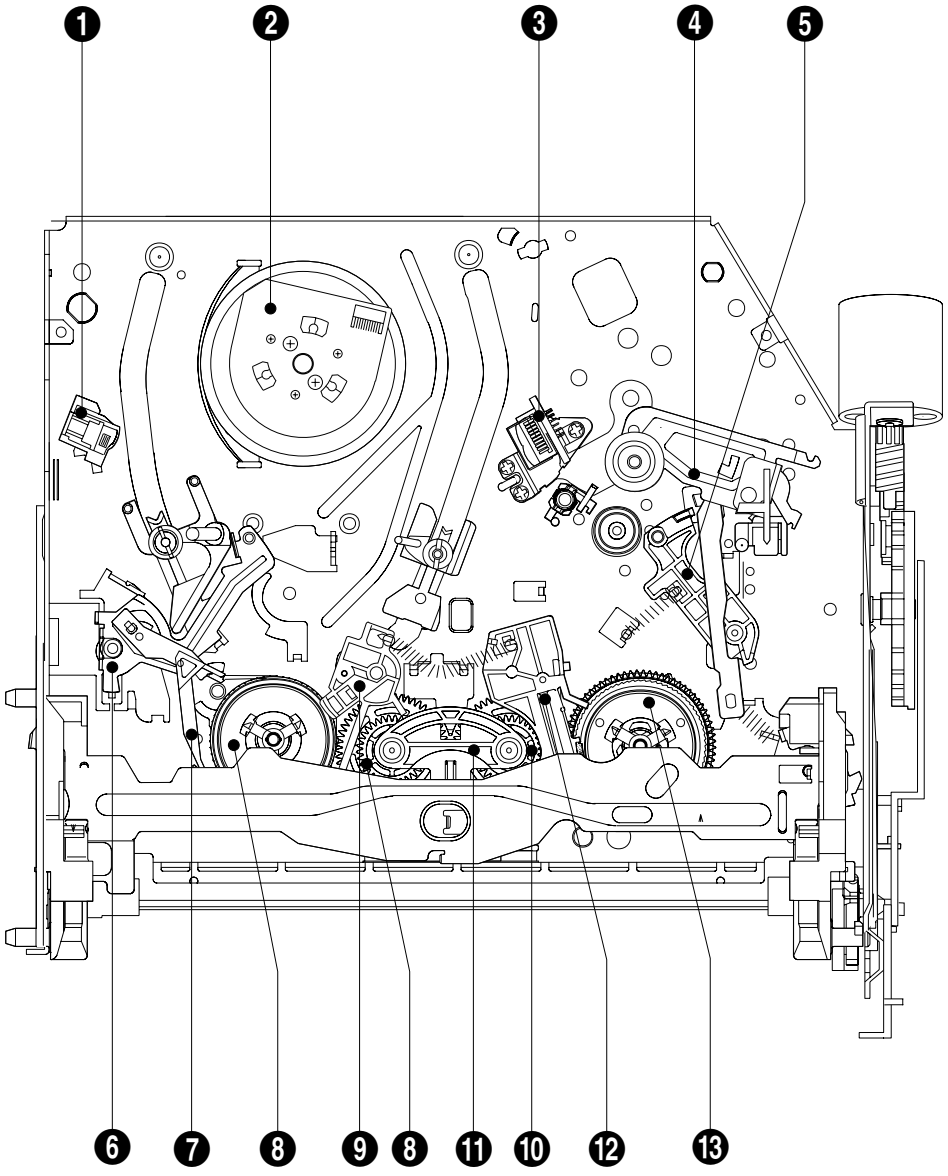


Fig. 1-2 Top Parts Location-2

❶ FE HEAD
❷ CYLINDER ASS'Y
❸ ACE HEAD ASS'Y
❹ LEVER UNIT PINCH ASS'Y
❺ LEVER #9 GUIDE ASS'Y
❻ LEVER TENSION ASS'Y
❼ BAND BRAKE ASS'Y
❽ DISK S REEL
❾ LEVER S BRAKE ASS'Y
❿ GEAR IDLE
⓫ LEVER IDLE
⓬ LEVER T BRAKE ASS'Y
⓭ DISK T REEL

1-1-2 Bottom View

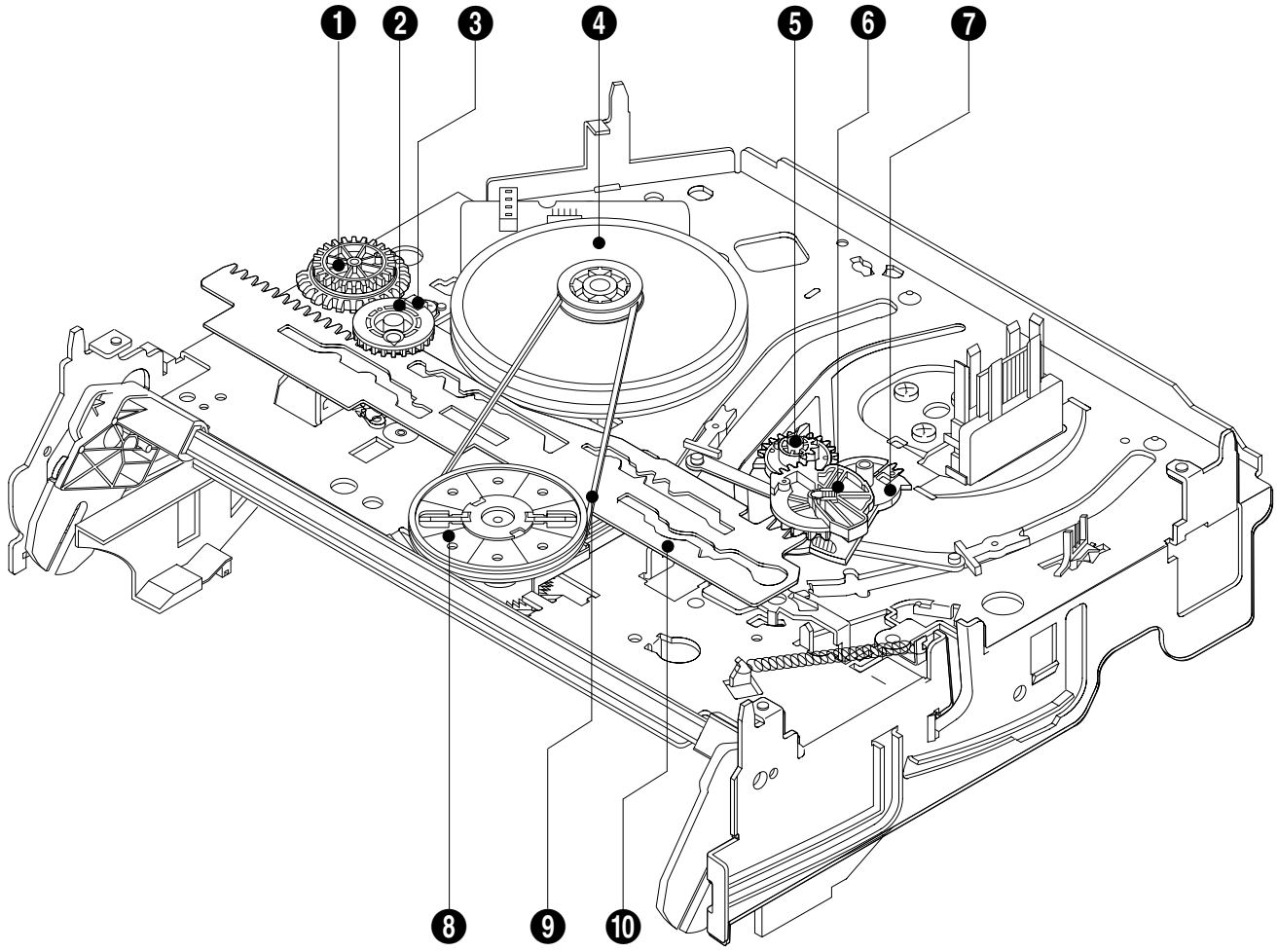


Fig. 1-3 Bottom Parts Location

❶ GEAR JOINT 1
❷ GEAR JOINT 2
❸ BRACKET GEAR
❹ MOTOR CAPSTAN ASS'Y
❺ LEVER T LOAD ASS'Y
❻ GEAR LOADING DRIVE
❼ LEVER S LOAD ASS'Y
❽ HOLDER CLUTCH ASS'Y
❾ BELT PULLEY
❿ SLIDER CAM

1-2-1 Lever FL Door Removal

1) Push the Holder FL Cassette Ass'y ❶ about 20mm in the direction of arrow “A”.
2) Rotate the Lever FL Door ❷ in the direction of arrow “B”.
3) Release the Hook ❸ and Remove the Lever FL Door ❷ in the direction of arrow “C”.

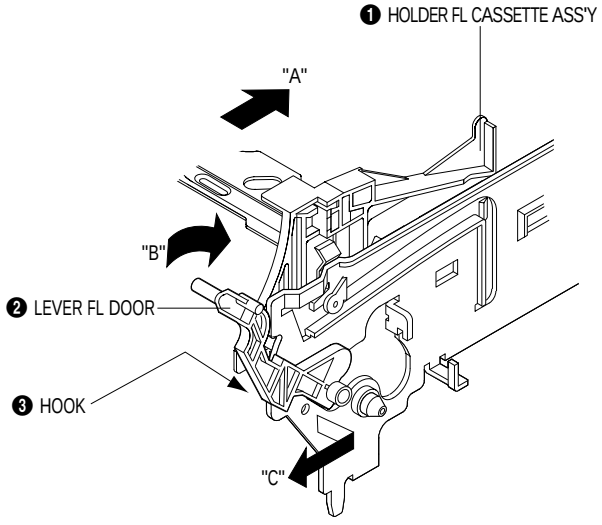


Fig. 1-4 Lever FL Door Removal

1-2-2 Holder FL Cassette Ass’y Removal

1) Pull the Holder FL Cassette Ass'y ❶ to the eject position.
2) Pull the Holder FL Cassette Ass'y ❶ as grasping the Holder FL Cassette Ass'y ❶ and Lever FL Cassette-R ❷ in the same time to release hooking from Main Base until the Boss [A] of Holder FL Cassette Ass'y ❶ is taken out from the Rail [B].
3) Lift the Holder FL Cassette Ass'y ❶, in this time, you have to grasp the Lever FL Cassette-R ❷ Continuously until the Holder FL Cassette Ass'y ❶ is taken out completely.

Note : Be sure to insert Lever FL Cassette-R ❷ in the direction of “A” to prevent separation and breakage of the Lever FL Cassette-R ❷ at disassembling and reassembling.

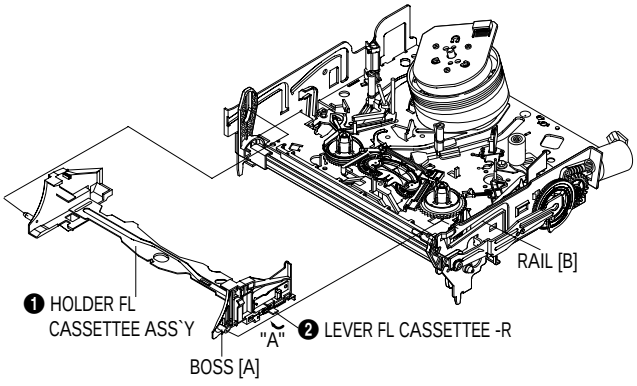


Fig. 1-5 Holder FL Cassette Ass’y Removal

1-2-3 SIider FL Drive, Gear FL Cam Removal

1) Pull the Slider FL Drive ❶ to the front direction.
2) Remove the Slider FL Drive ❶ in the direction of arrow. (Refer to Fig. 1-6)
3) Remove the Gear FL cam ❷.

Note : When reinstalling be sure to reassemble Slider FL drive ❶ after you insert the Boss of Lever FL ARM-R in Groove of Slider Fl drive ❶.

Assembly : Align the Gear FL Cam ❶ with the Gear worm wheel Post as shown drawing.
(Refer to Timing point)

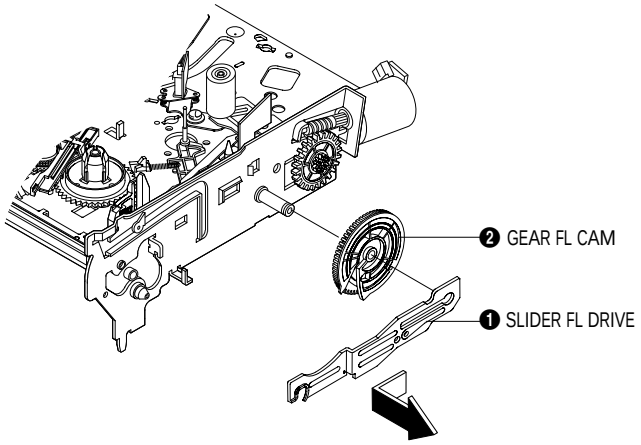


Fig. 1-6 Slider FL Drive Removal

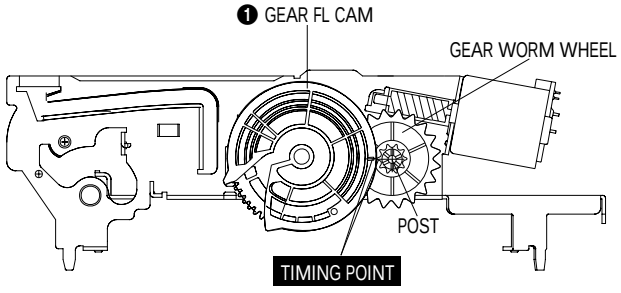


Fig. 1-7 Gear FL Cam, Gear Worm

1-2-4 Lever FL Arm Ass'y Removal

1) Push the hole "A" in the direction of arrow "B" use the pin.(about Dia.2.5)
2) Pull out the Lever FL Arm Ass'y ❶ from the Boss of Main Base.
3) Remove the Lever FL Arm Ass'y ❶ in the direction of arrow "C".

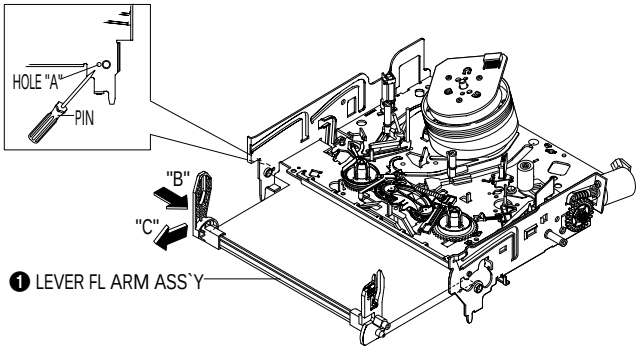


Fig. 1-8 Lever FL Arm Ass'y Removal

1-2-5 Gear Worm Wheel Removal

1) Remove the Gear Worm wheel ❶.

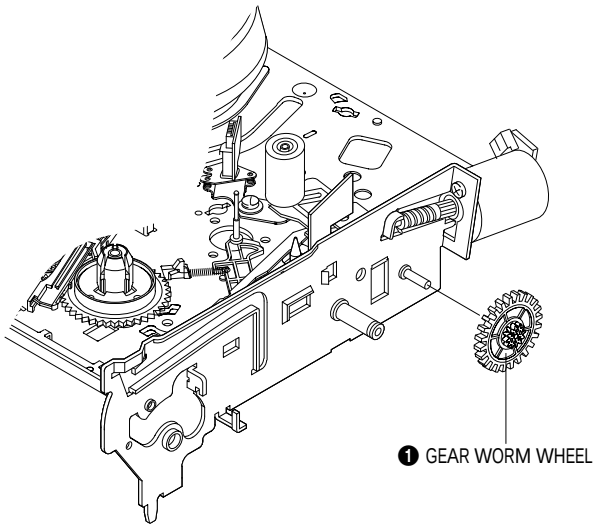


Fig. 1-9 Gear Worm Wheel Removal

1-2-6 Motor Loading Ass'y Removal

1) Remove the screw ❶.
2) Remove the Motor Loading Ass'y ❷.

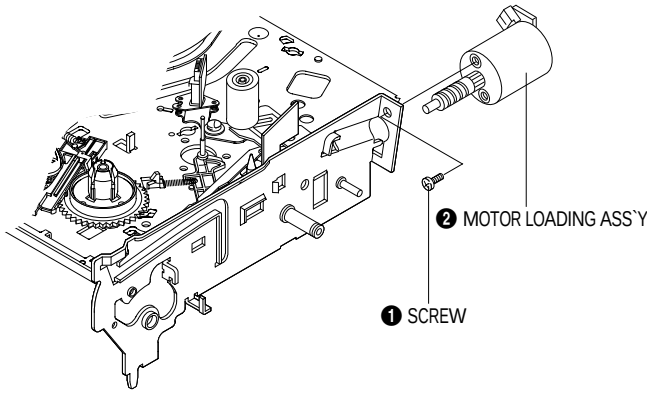


Fig. 1-10 Motor Loading Ass'y Removal

1-2-7 Bracket Gear, Gear Joint 2, 1 Removal

1) Remove the SCREW ❶.
2) Remove the Bracket Gear ❷.
3) Remove the Gear Joint 2 ❸.
4) Remove the Gear Joint 1 ❹.

Assembly :

1) Be sure to align dot mark of Gear Joint 1 ❶ with dot mark of Gear Joint 2 ❷ as shown Fig 1-12. (Refer to Timing point1)
2) Confirm the Timing Point 2 of the Gear Joint 2 ❷ and Slider Cam ❸.

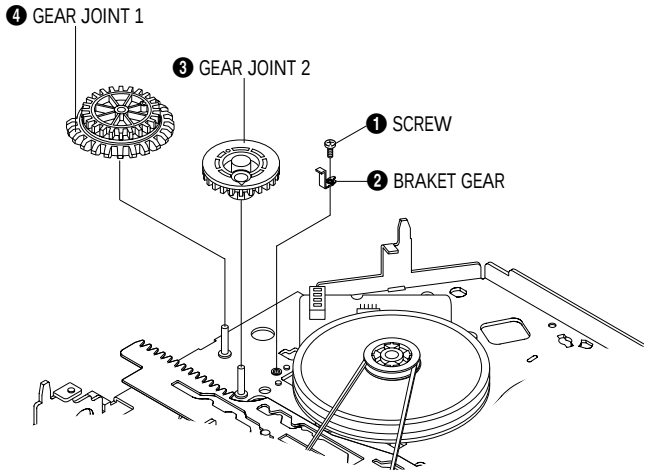


Fig. 1-11 Bracket Gear, Gear Joint 1,2 Removal

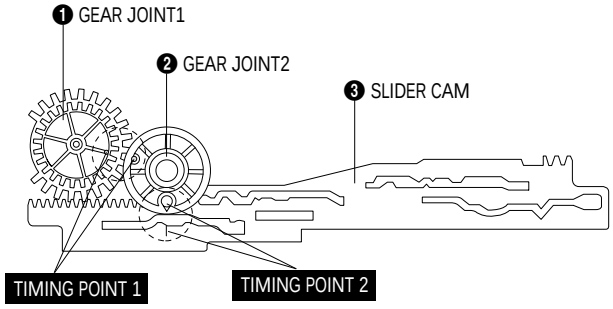


Fig. 1-12 Gear Joint 1,2 Assembly

1-2-8 Gear Loading Drive, Slider Cam, Lever Load S, T Ass'y Removal

1) Remove the Belt Pulley. (Refer to Fig. 1-30)
2) Remove the Gear Loading Drive ❶ after releasing Hook [A] in the direction arrow as shown in detail drawing.
3) Remove the Slider Cam ❷.
4) Remove the Lever Load S ❸, Link Load S ❺ & Lever Load T ❹, Link Load T ❻.

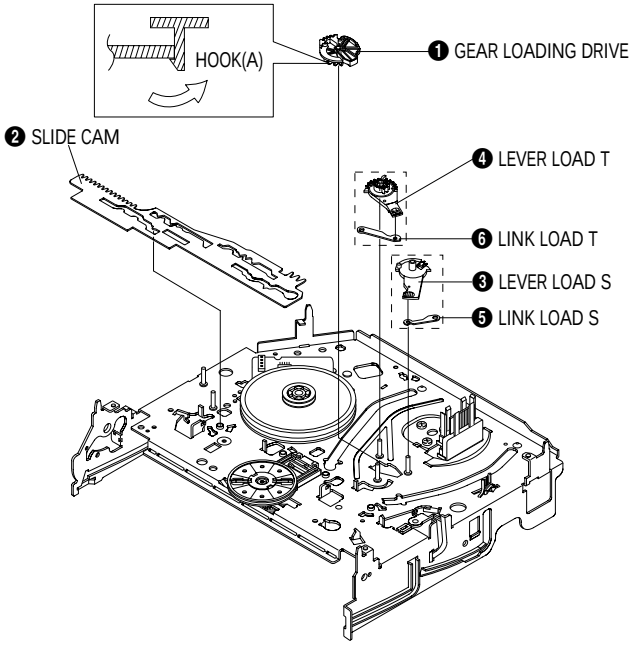


Fig. 1-13 Gear Loading Drive, Slider Cam, Lever T, S Load Ass'y Removal

1-2-9 Gear Loading Drive, Slider Cam, Lever Load S, T Ass'y Assembly

1) When reinstalling, be sure to align dot of Lever Load T Ass'y ❶ with dot of Lever Load S Ass'y ❷ as shown in drawing, (Refer to Timing Point 1).
2) Insert the Pin A,B,C,D into the Slider Cam ❸ hole,
3) Be sure to align dot of Lever Load T ❶ and dot of Gear Loading Drive ❹, (Refer to Timing Point 2).
4) Aline dot of Gear Loading drive ❹ with mark of Slider Cam ❸ as shown in drawing(Refer to Timing Point 3).

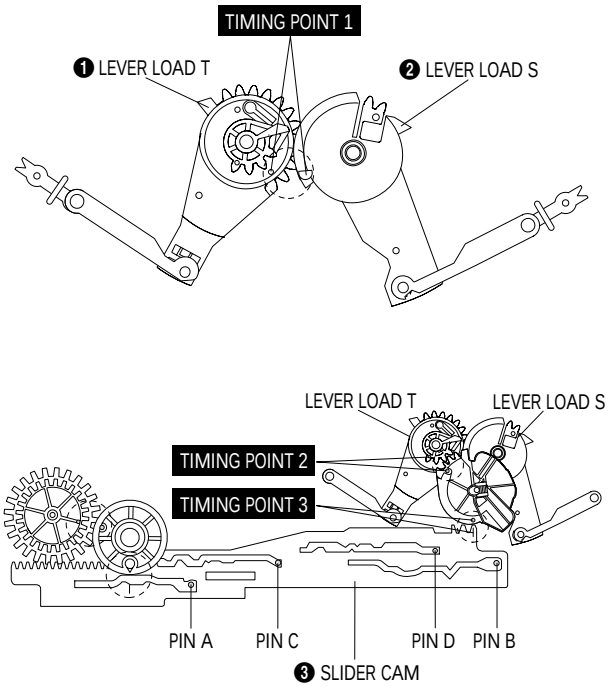


Fig. 1-14 Gear Loading Drive, Slider Cam, Lever Load S, T Ass'y Assembly

1-2-10 Lever Pinch Drive, Lever Tension Drive Removal

1) Remove the Lever Pinch Drive ❶, Lever Tension Drive ❷.

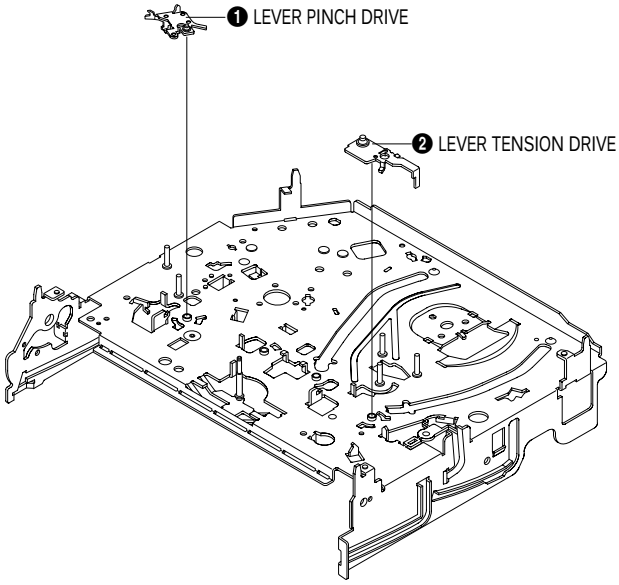


Fig. 1-15 Lever Pinch Drive, Lever Tension Drive Removal

1-2-11 Lever Tension Ass'y, Band Brake Ass'y Removal

1) Remove the Lever Brake S Ass'y (Refer to Fig 1-17).
2) Remove the Spring Tension Lever ❶.
3) Rotate stopper of Main Base in the direction of arrow "A".
4) Lift the Lever Tension Ass'y ❷ & Band brake Ass'y ❸.

Note :
1) When replacing the Lever Tension Ass'y ❷, be sure to apply Grease on the post,
2) Take care not to touch stain on the felt side, and not to be folder and broken Band brake Ass'y
3) After Lever Tension Ass'y seated, Rotate stopper of Main Base to the Mark[B].

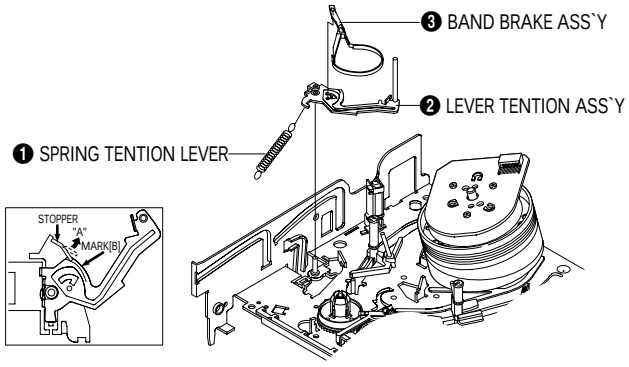


Fig. 1-16 Lever Tension Ass'y, Band Brake Ass'y Removal

1-2-12 Lever Brake S, T Ass'y Removal

1) Release the Hook [A] and the Hook [B], [C] in the direction of arrow as shown in Fig 1-17.
2) Lift the Lever S, T Brake Ass'y ❶, ❷ with spring brake ❸.

Assembly :
1)Assembly the Lever S Brake Ass'y ❶ on the Main Base.
2)Assembly the Lever T Brake Ass'y ❷ with spring brake ❸.

Note : Take extreme care not to be folded and transformed Spring Brake at removing or reinstalling.

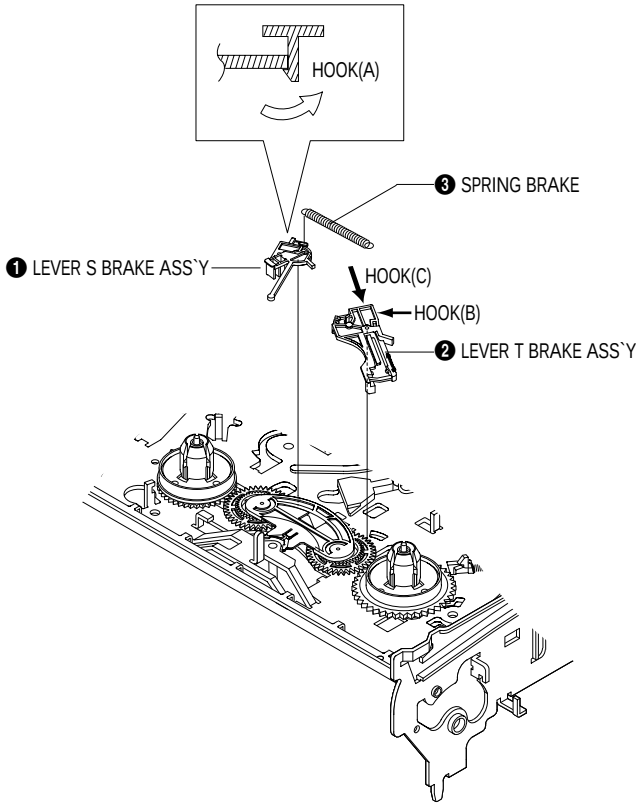


Fig. 1-17 Lever Brake S, T Ass'y Removal

1-2-13 Gear Idle Ass'y Removal

1) Push the Lever Idle ❶ in the direction of arrow "A", "B".
2) Lift the Lever Idle ❶.

Assembly :
1) Apply oil in two Bosses of Lever Idle ❶.
2) Assemble the Gear Idle ❷ with the Lever Idle ❶.

Note : When replacing the Gear Idle ❷, be sure to add oil in the boss of Lever Idle ❶.

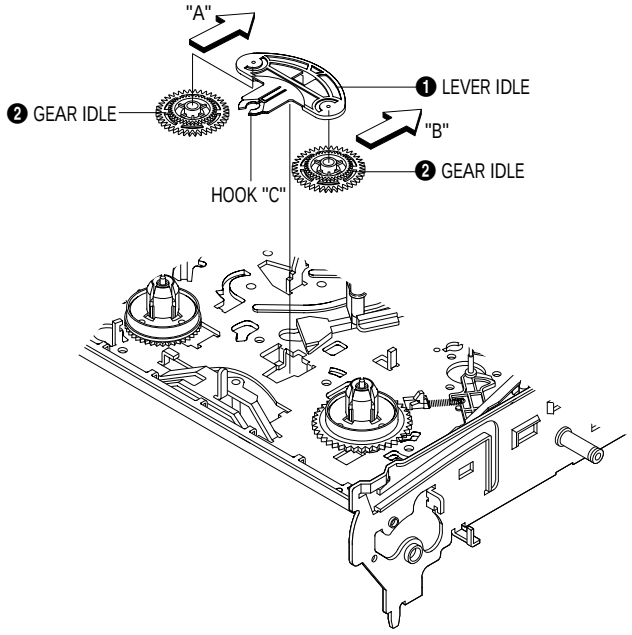


Fig. 1-18 Gear Idle Ass'y Removal

1-2-14 Disk S, T Reel Removal

1) Lift the Disk S, T Reel ❶, ❷.

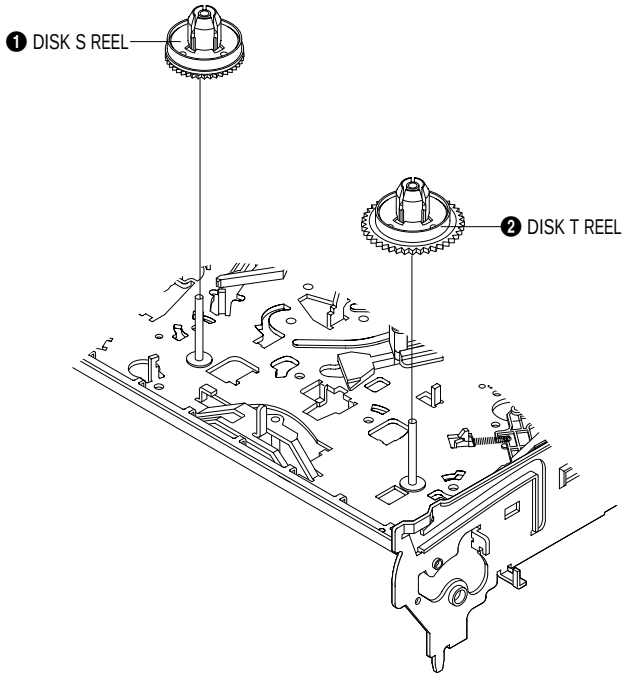


Fig. 1-19 Disk S, T Reel Removal

1-2-15 Holder Clutch Ass'y Removal

1) Remove the Washer Slit ❶.
2) Lift the Holder Clutch Ass'y ❷.

Note : When you reinstall Holder Clutch Ass'y
1) Check the condition of spring as shown in detail A.
2) Don't push Holder Clutch Ass'y down with excessive force Just insert Holder Clutch Ass'y into post center with dead force and Rotate it smoothly.
Be sure to confirm that spring is in the slit of Gear Center Ass'y as shown in detail B.

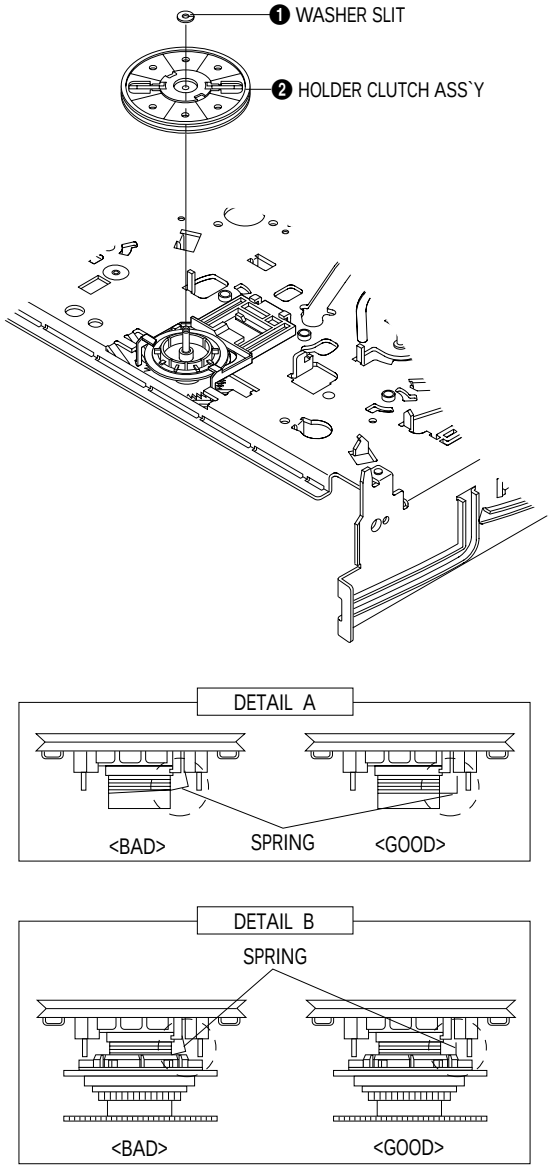


Fig. 1-20 Holder Clutch Ass'y Removal

1-2-16 Lever Up Down Ass'y, Gear Center Ass'y Removal

1) Remove the 2 hooks in the direction of arrow as shown Fig. 1-21 and lift the Lever Up Down Ass'y ❶.
2) Lift the Gear Center Ass'y ❷.

Assembly :
1) Insert the Lever Up Down Ass'y ❶ in the rectangular holes on Main Base as shown in Fig 1-22.
2) Lift the Lever Up Down Ass'y ❶ about 35 degree.(Refer to Fig 1-22)
3) Insert Ring of the Gear Center Ass'y ❷ in the Guide of the Lever Up Down Ass'y ❶.
4) Insert the Gear Center Ass'y ❷ in the post on Main Base.
5) Push down the Lever Up Down Ass'y ❶ for locking of the Hook.

Note :
1) Take care not to separate and sentence does not mark sense.
2) Be sure to confirm that Ring of the Gear Center Ass'y ❷ is in the Guide of the Lever Up Down Ass'y ❶ after finishing assembly of Lever Up

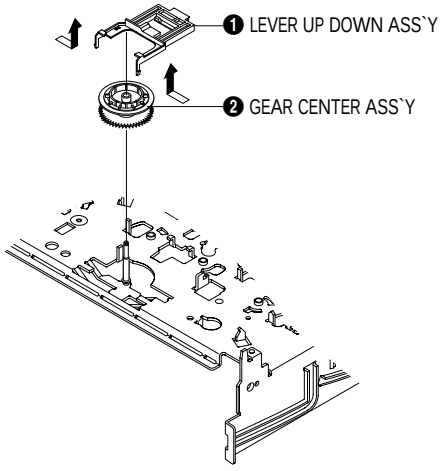


Fig. 1-21 Lever Up Down Ass'y Removal

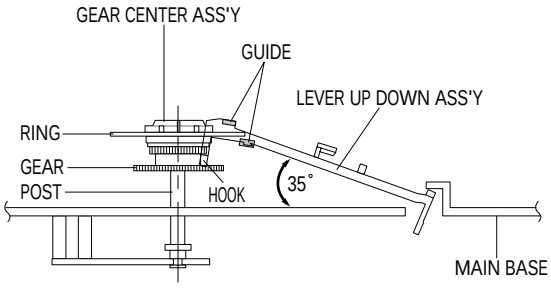


Fig. 1-22 Lever Up Down Ass'y Removal

1-2-17 Guide Cassette Door Removal

1) Lift the Hook [A].
2) Rotate the Guide Cassette Door ❶ in the direction of arrow.

Note : After reinstalling the Guide Cassette Door ❶ sure the Hook [A].

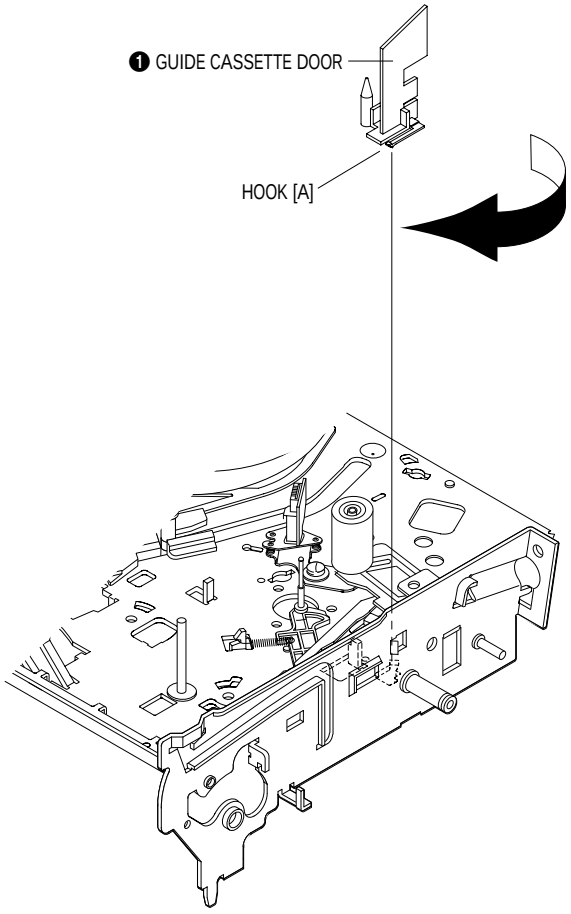


Fig. 1-23 Guide Cassette Door Removal

1-2-18 Lever Unit Pinch Ass'y, Plate Joint, Spring Pinch Drive Removal

1) Lift the Unit Pinch Ass'y ❶.
2) Remove the Plate Joint ❷ from Lever Pinch Drive.
3) Remove the Spring Pinch Drive ❸.

Note :
1) Take extreme care not to touch the grease on the Roller Pinch.
2) When reinstalling, be sure to apply grease on the post pinch roller.

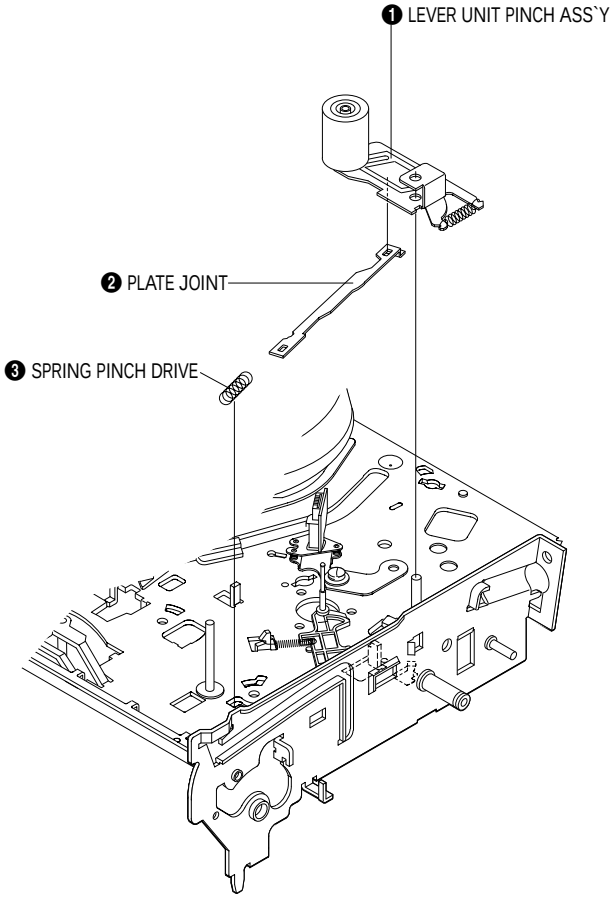


Fig. 1-24 Lever Unit Pinch Ass'y, Plate Joint, Spring Pinch Drive Removal

1-2-19 Lever #9 Guide Ass'y Removal

1) Remove the Spring #9 Guide ❶.
2) Lift the Spring #9 Guide Ass'y ❷ in the direction of arrow "A".

Note :
1) Take extreme care not to get grease on the tape Guide Post.
2) After reinstalling, check the bottom side of the Post #9 Guide to the top side of Main Base.

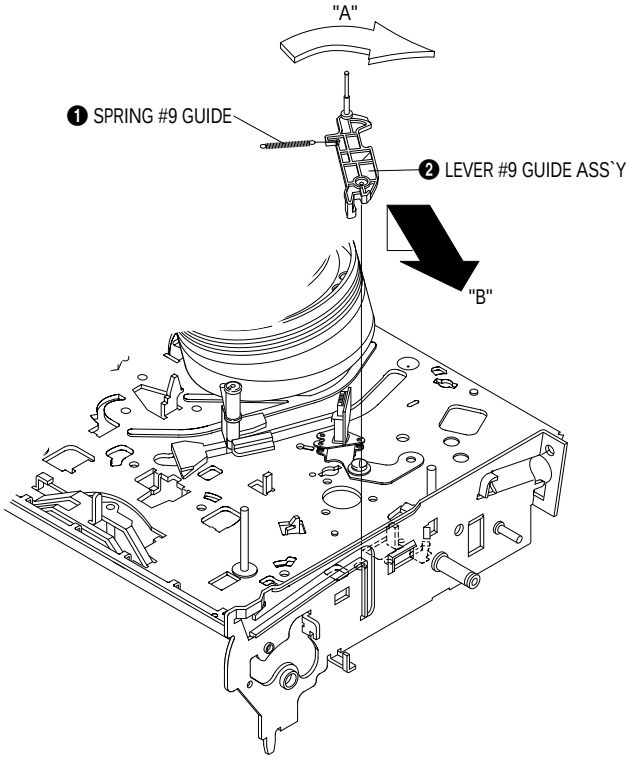


Fig. 1-25 Lever #9 Guide Ass'y Removal

1-2-20 FE Head Removal

1) Remove the screw ❶.
2) Lift the FE Head ❷.

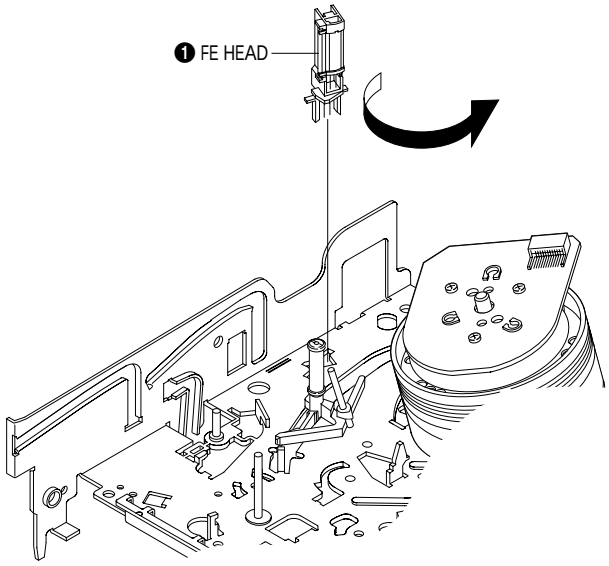


Fig. 1-26 FE Head Removal

1-2-21 ACE Head Removal

1) Pull out the FPC from connector of ACE Head Ass'y ❷.
2) Remove the screw ❶.
3) Lift the ACE Head Ass'y ❷.

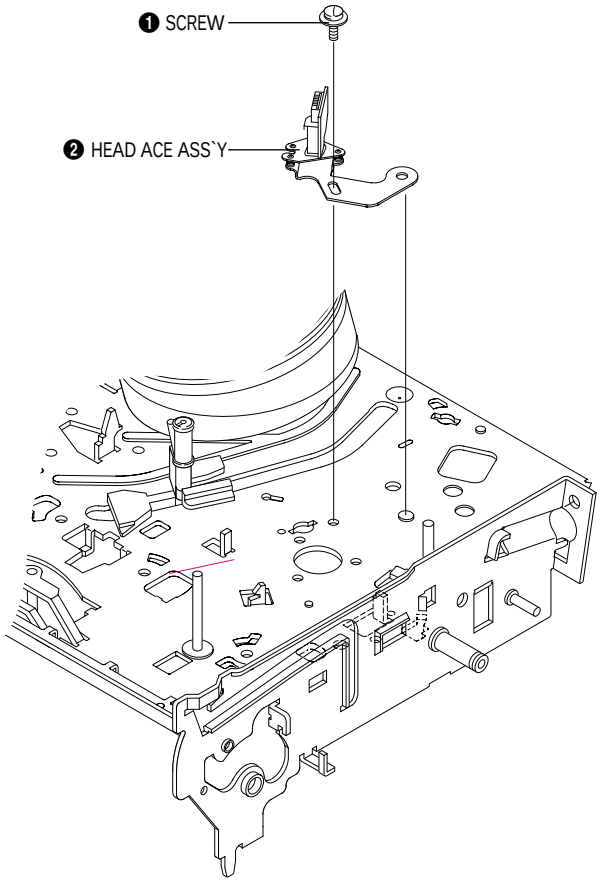


Fig. 1-27 ACE Head Removal

1-2-22 Slider S, T Ass'y Removal

1) Move the Slider S, T Ass'y ❶, ❷ to slot, and then lift it to remove. (Refer to arrow)

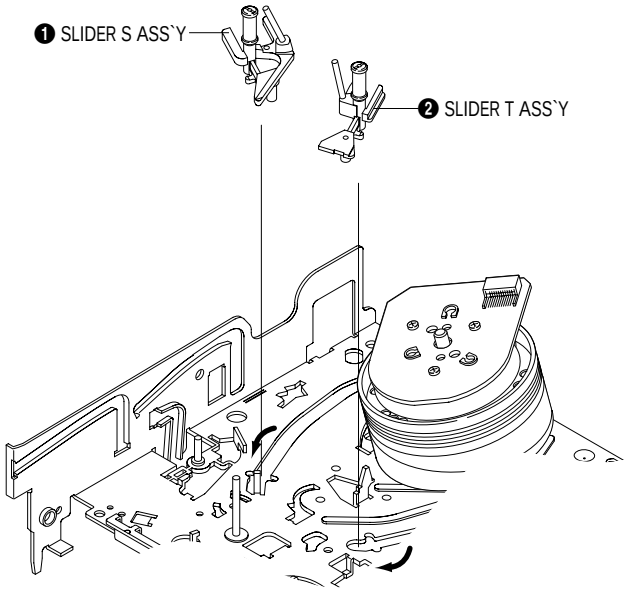


Fig. 1-28 Slider S, T Ass'y Removal

1-2-23 Plate Ground Deck, Cylinder Ass'y Removal

1) Remove the 3 Screws ❶.
2) Lift the Plate Ground Deck ❷.
3) Lift the Cylinder Ass'y ❸.

Assembly :
1) Match the 3 holes in the bottom of Cylinder ass'y ❸ to the 3 holes of Main Base as attending not to drop or knock the Cylinder ass'y ❸.
2) Tighten the 1 Screw ❶.
3) Match the Plate Ground Deck ❷ to the Hole of Base Main.
4) Tighten the other 2 Screws ❶.

Note :
1) Take care not to touch the Cylinder Ass'y ❸ and the tape guide post at reinstalling.
2) When reinstalling, Don't push down too much on Screw Driver.

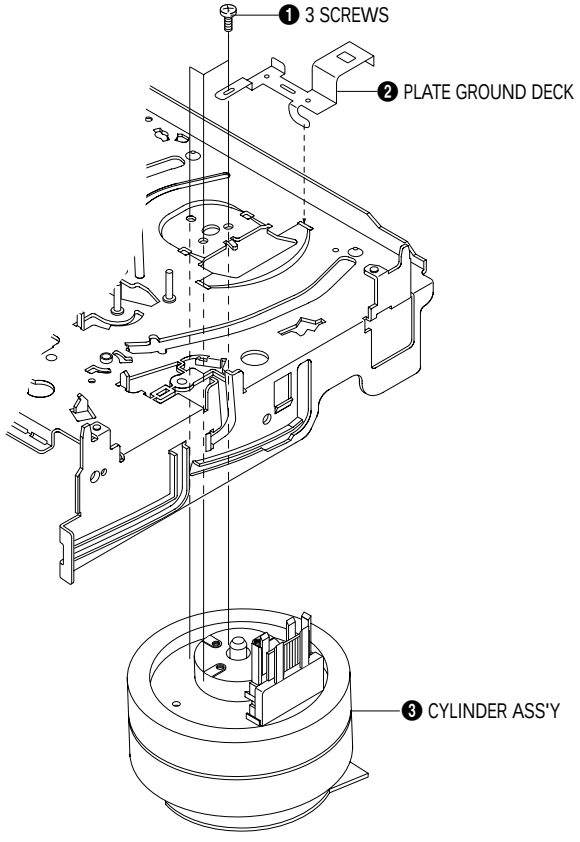


Fig. 1-29 Plate Ground Deck, Cylinder Ass'y Removal

1-2-24 Belt Pulley Removal

1) Remove the Belt Pulley ❶.

Note : Take extreme care not to get grease on Belt Pulley ❶ at assembling or reassembling.

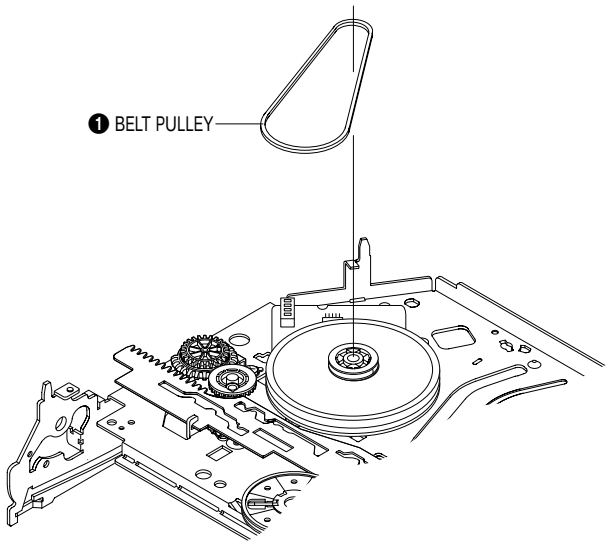


Fig. 1-30 Belt Pulley Removal

1-2-25 Level Head Cleaner Ass'y Removal

1) Release the Hook ❶.
2) Lift the Lever Head Cleaner Ass'y ❷.

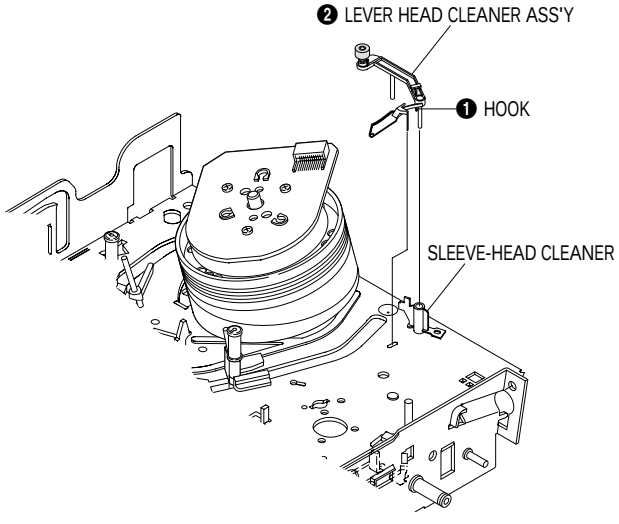


Fig. 1-31 Level Head Cleaner Ass'y Removal

1-2-26 Damper Capstan, Motor Capstan Ass'y Removal

1) Remove the Damper Capstan ❶ in the direction of arrow.
2) Remove the 3 Screws ❷.
3) Remove the Motor Capstan Ass'y ❸.

Assembly :

1) Match the 3 holes of Motor Capstan Ass'y ❸ to the 3 holes of Main Base. Be careful not to drop or knock the Motor Capstan Ass'y ❸.
2) Tighten the 3 Screws ❷ in the direction of arrow as shown detail drawing.
3) Assemble the Damper Capstan ❶.

Note : After tightening screws, check if there is gap between the head of screws and the top side of Main Base. There should have no gap between the head of screws and the top side of Main Base.
After reinstalling, adjusting the tape transport system again.

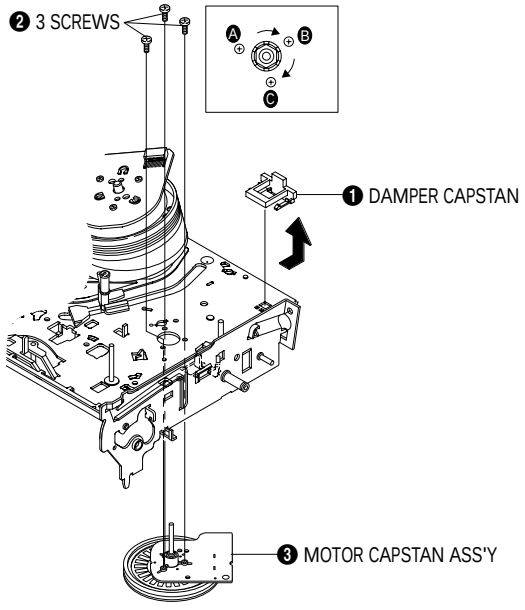


Fig. 1-32 Damper Capstan,Motor Capstan Ass'y Removal

1-2-27 How to Eject the Cassette Tape (If the unit does not operate on condition that is inserted into housing ass'y)

1) Turn the Gear worm ❶ clockwise with screw driver. (Refer to arrow)
(Other method : Remove the Screw of Motor Load Ass'y, Separate the Motor Load Ass'y)

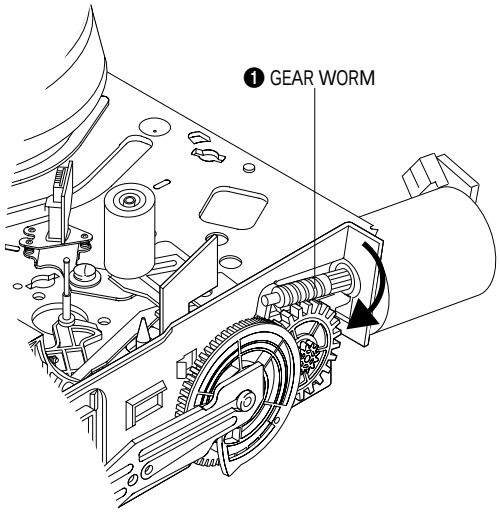


Fig. 1-33

2) When Slider S,T are approched in the position of unloading, rotate holder Clutch counterclockwise after inserting screw driver in the hole of frame's bottom in order to wind the unwinded tape. (Refer to Fig.1-34)
(If you rotate Gear Worm ❶ continuously when tape is in state of unwinding, you may cause a tape contamination by grease and tape damage. Be sure to wind the unwinded tape in the state of set horizontly.)
3) Rotate Gear Worm ❶ clockwise using screw driver again up to the state of eject mode and then pick out the tape.(Refer to Fig.1-33)

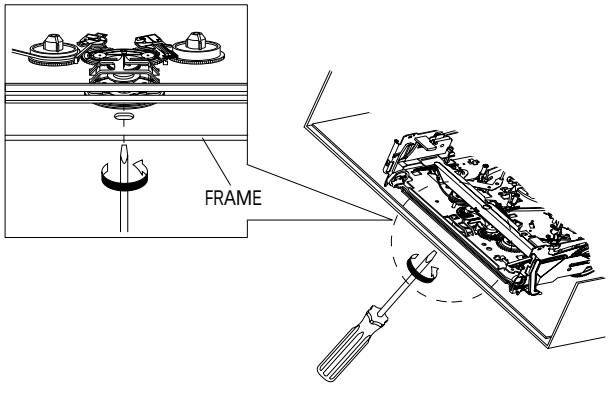


Fig. 1-34

1-3 The table of clearing, Lubrication and replacement time about principal parts

1) The replacement time of parts is not life of parts.
2) The table 1-1 is that the VCR Set is in normal condition (normal temperature, normal humidity).
   The checking period may be changed owing to the condition of use, runtime and environmental conditions.
3) Life of the Cylinder Ass'y is depend on the condition of use.
4) See exploded view for location of each parts.

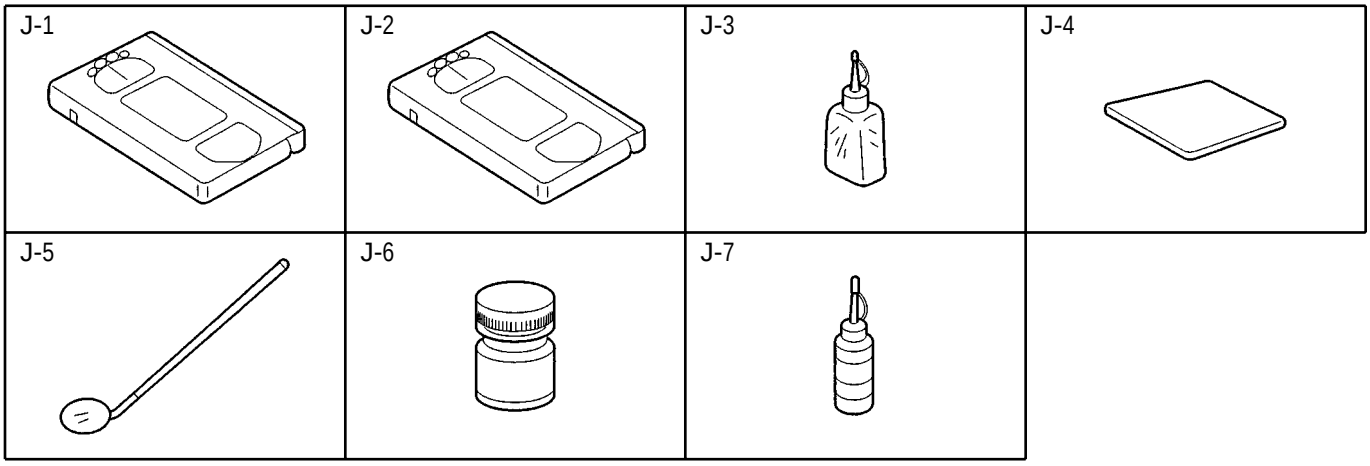
<Table 1-1>

*	Parts Name	Checking Period										Remark
		500	1000	1500	2000	2500	3000	3500	4000	4500	5000	
TAPE PATH SYSTEM	POST TENSION	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	- To clean the parts, use patch and alcohol (solvent). - After cleaning, use the video tape after alcohol is gone away completely. - We recommend to use oil [NT-68] or solvent. - One or two drops of oil should be applied after cleaning with alcohol.
	SLANT POST S, T	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	
	#8 GUIDE SHAFT	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	
	CAPSTAN SHAFT	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	
	#9 GUIDE POST	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	
	#3 GUIDE POST	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	
	GUIDE ROLLER S, T	Δ	Δ	Δ	O	O	O	O	O	O	O	
	CYLINDER ASS'Y	Δ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	FE HEAD	Δ	Δ	Δ	O	O	O	O	O	O	O	
	ACE HEAD	Δ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	PINCH ROLLER	Δ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	POST REEL S, T		◆		◆		◆		◆		◆	- Periodic time of applying oil (Apply oil after cleaning) - The excessive applying oil may be the cause of malfunction.
	SLEEVE TENSION		◆		◆		◆		◆		◆	
	POST CENTER		◆		◆		◆		◆		◆	
	LEVER IDLE BOSS (2Point)		◆		◆		◆		◆		◆	
DRIVING SYSTEM	CAPSTAN MOTOR PULLEY	Δ	Δ	Δ	Δ	Δ	O	O	O	O	O	
	BELT PULLEY				O	O	O	O	O	O	O	
	HOLDER CLUTCH ASS'Y	Δ	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	GEAR CENTER ASS'Y		O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	GEAR IDLE (2Point)		O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	LOADING MOTOR		O	O	O	O	O	O	O	O	O	
BRAKE SYSTEM	BAND BRAKE ASS'Y		O	O	O	O	O	O	O	O	O	
	BRAKE T ASS'Y		O	O	O	O	O	O	O	O	O	

Δ : Cleaning O : Check and replacement in necessary ◆ : Add Oil

1-4 Tools and fixtures reguired for service

Ref. No.	Name		Part No.	Caved Jig No.	Remarks
J-1	Torque Measurement Cassette VHT-103S		J-6090-072-A		For FWD & back tension torque measurement
	Torque Measurement Cassette VHT-404S		J-6082-012-A		For CUE and REVIEW torque measurement
J-2	Alignment Tape	KRV-52NE (NTSC)	8-192-605-41		Tape path, Audio azimuth, X-value adjustments
		KRV-51N2 (NTSC)	8-192-605-32		Electrical adjustments, Operation check
		KRV-52PL (PAL)	8-192-605-46		Tape path, Audio azimuth, X-value adjustments
		KRV-51P (PAL)	8-192-605-36		Electrical adjustments, Operation check
J-3	Cleaning Fluid		Y-2031-001-0	—	
J-4	Chamois Leather		2-034-697-00	—	
J-5	Dental Mirror (with Handle)		J-6080-029-A	SL-5052	Tape path and tape traveling adjustments or checks
	Dental Mirror (Mirror)		J-6080-030-1		
J-6	Grease Molykote EM 30LG		J-6090-014-A		Net. 20 g
J-6	Diamond Oil NT-68		7-661-018-18		



<Fig 1-35>

2. Alignment and Adjustment

2-1 Tape Transport System and Adjustment Locations

The tape transport system has been adjusted precisely in the factory. Alignment is not necessary except for the following :
1) Noise observed on the screen.
2) Tape damage.
3) Parts replacement in the tape transport system.

Lower flange height of tape guide is used as the reference for the transport adjustment.
To maintain the height of the tape guide and prevent damage, do not apply excessive force onto the main base.

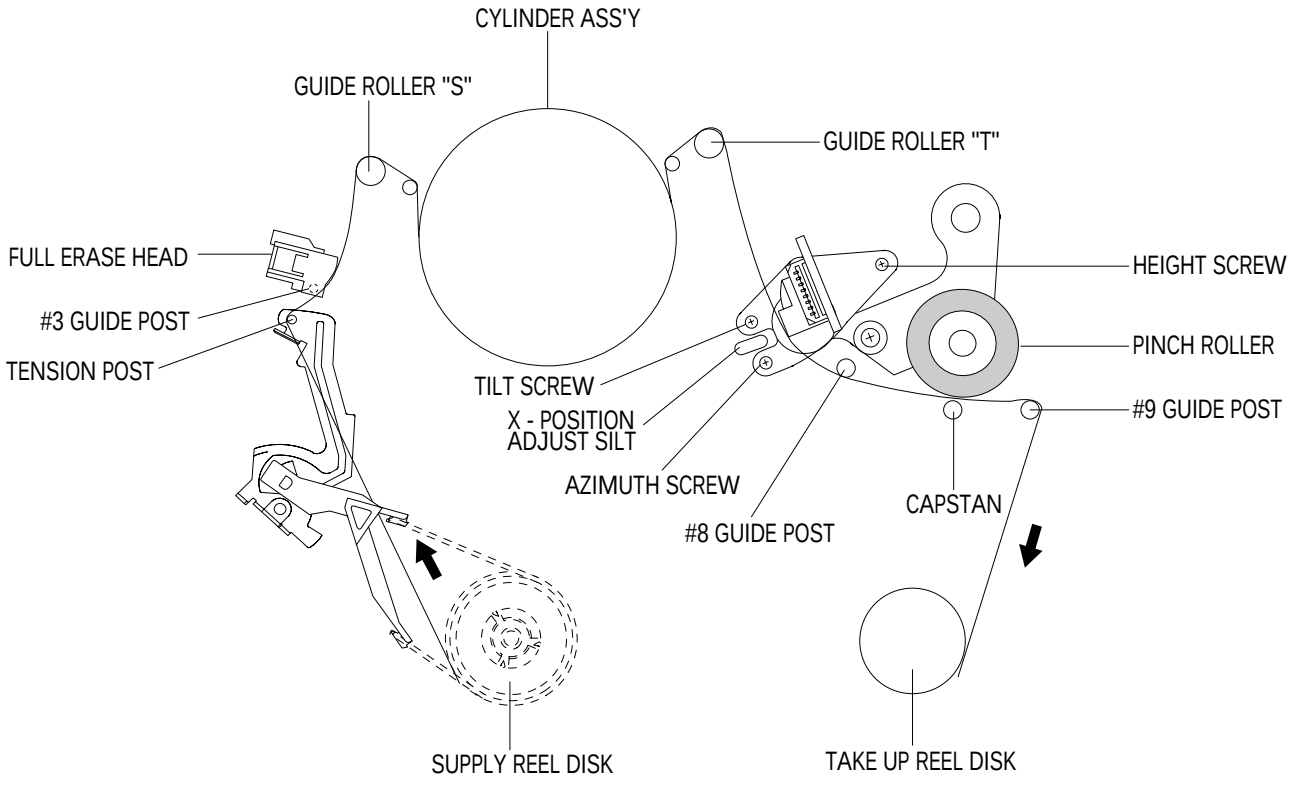


Fig. 2-1 Location of Tape Transport Adjustment

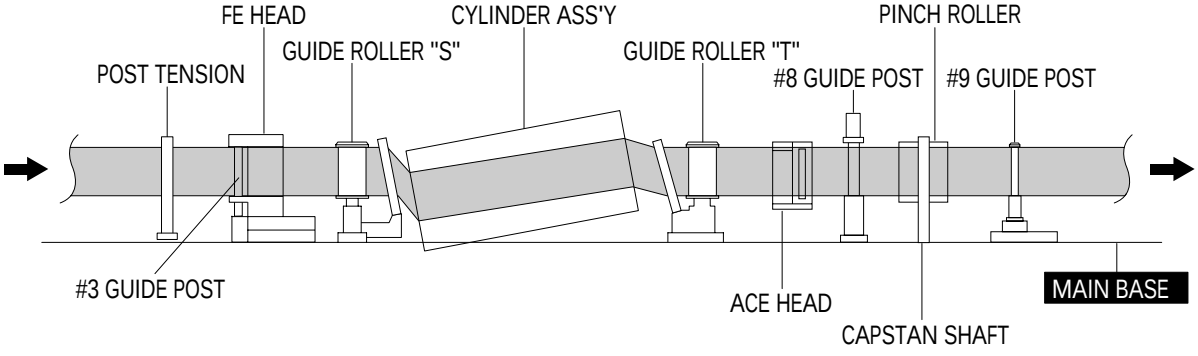


Fig. 2-2 Tape Travel Diagram

2-2 Tape Transport System Adjustment

When parts are replaced, perform the required adjustments by referring to procedures for the tape transport system. If there are any changes to the tape path, first run a T-120 tape and make sure excessive tape wrinkle does not occur at the tape guides.

1) If tape wrinkle is observed at the guide roller S, T, turn the guide roller S, T until wrinkle disappears.
2) If the tape wrinkle is still observed at the tape guide, perform the tilt adjustment of the ACE head. (See page 5-3 of the Service Manual for Test Point Locations.)

2-2-1 ACE Head Assembly Adjustment

2-2-1(a) ACE HEAD HEIGHT ADJUSTMENT

1) Run the alignment tape (KRV-52NE (NTSC) / 52PL (PAL)) in the playback mode.
2) Observe surface of the audio head using a dental mirror.
3) Turn screw (C) clockwise or counterclockwise until the gap of lower tape edge and the lower edge of the control head is about 0.25mm. (Refer to Fig. 2-3 and 2-4)

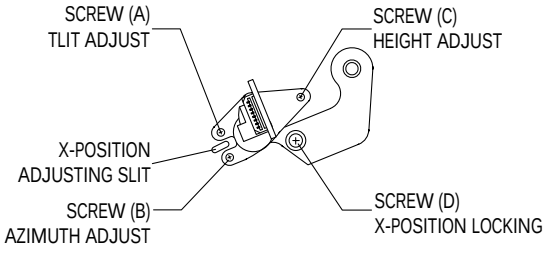


Fig. 2-3 Location of ACE Head Adjustment Screw

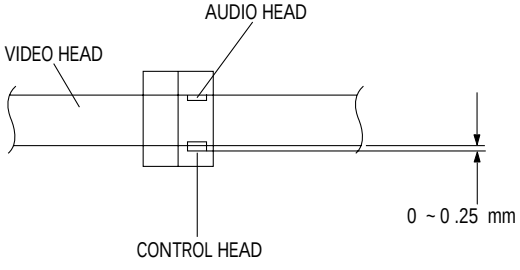


Fig. 2-4 ACE Head Height Adjustment

2-2-1(b) ACE HEAD TILT ADJUSTMENT

1) Playback a blank tape and observe the position of the tape at the lower flange of tape guide.
2) Confirm that there is no curl or wrinkle at the lower flange of tape guide as shown in Fig. 2-5 (B).
3) If a curl or wrinkle of the tape occurs, slightly turn the screw (A) tilt adjust on the ACE head ass'y.
4) Reconfirm the ACE head height.

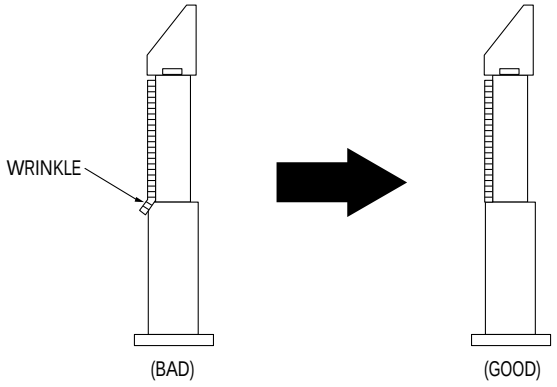


Fig. 2-5 Tape Guide Check

2-2-1(c) AUDIO AZIMUTH ADJUSTMENT

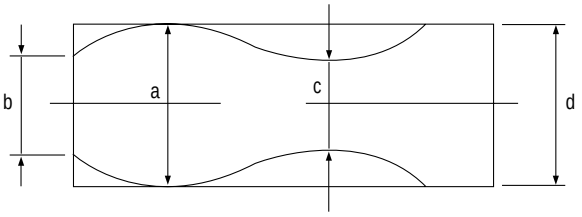
1) Load alignment tape (KRV-52NE (NTSC) / 52PL (PAL)) and playback the NTSC : 5KHz (PAL : 4KHz) signal.
2) Connect channel-1 scope probe to audio output test point.
3) Adjust screw (B) to achieve maximum audio level. (See Fig. 2-3)

2-2-1(d) ACE HEAD POSITION (X-POINT) ADJUSTMENT

1) See "2. Alignment and Adjustment" for ACE Head position (X-Point) adjustment.

2-2-2 Linearity Adjustment
(Guide roller S, T adjustment)

1) Playback the alignment tape (KRV-51N2 (NTSC)/51P (PAL)) (SP mode, Mono Scope).
2) Observe the video envelope signal on an oscilloscope (triggered by the video switching pulse).
3) Make sure the video envelope waveform (at its minimum) meets the specification shown in Fig. 2-6.
   If it does not, adjust as follows :



a b c d
c,b,d/a ≧63%

Fig. 2-6 Envelope Waveform Adjustment

Note :
a=Maximum output of the video RF envelope.
b=Minimum output of the video RF envelope at the entrance side.
c=Minimum output of the video RF envelope at the center point.
d=Maximum output of the video RF envelope at the exit side.

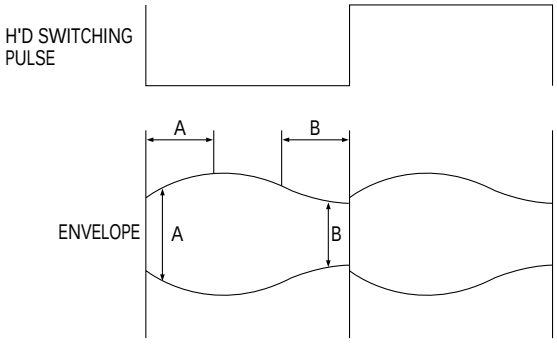


Fig. 2-7 Adjustment Points

4) If the section A in Fig. 2-7 does not meet the specification, adjust the guide roller S up or down.
5) If the section B in Fig. 2-7 does not meet the specification, adjust the guide roller T up or down.
6) Play back the alignment tape (SP mode, Mono Scope).
7) Connect an oscilloscope CH-1 to the Envelope and CH-2 to the H'D SW Pulse for triggering.
8) Turn the guide roller heads with a flat head ( ) driver to obtain a flat video RF envelope as shown in Fig. 2-8.

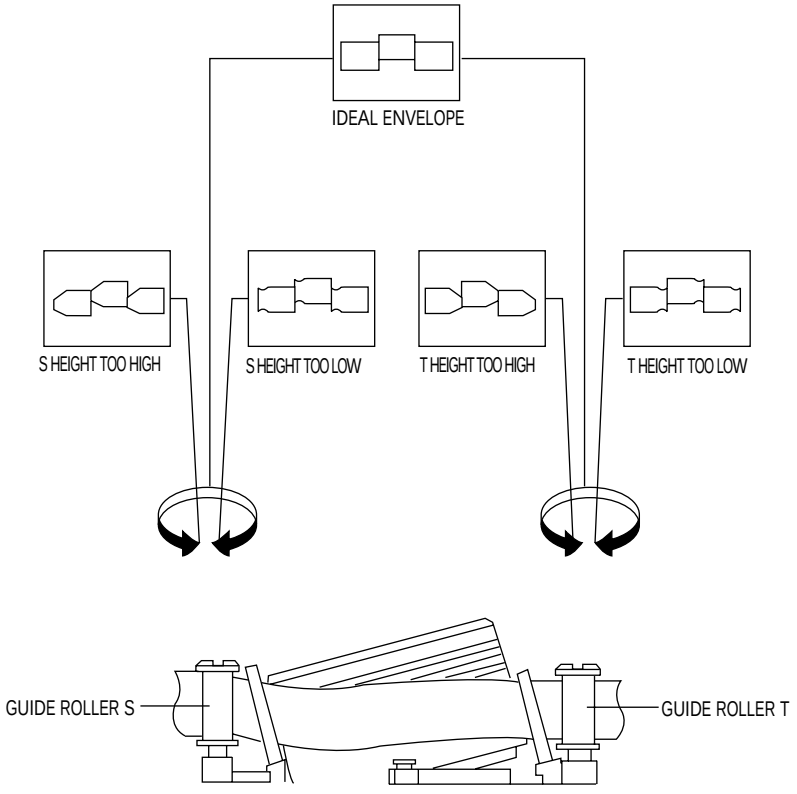


Fig. 2-8 Guide Roller S, T Height Adjustment

2-2-3 Check Transitional Operation from RPS to Play

Check transition from RPS mode to play mode :
Using a pre-recorded SP tape, make sure the entry side of envelope comes to an appropriate steady state within 3 seconds (as shown in Fig. 2-9).
If the envelope waveform does not reach specified peak-to peak amplitude within 3 seconds, adjust as follows :

1) Make sure there is no gap between the supply roller lower flange and the tape.
   If there is a gap, adjust the supply guide roller again.
2) Change operation mode from the RPS to the play mode (again) and make sure the entry side of envelope rises within 3 second.

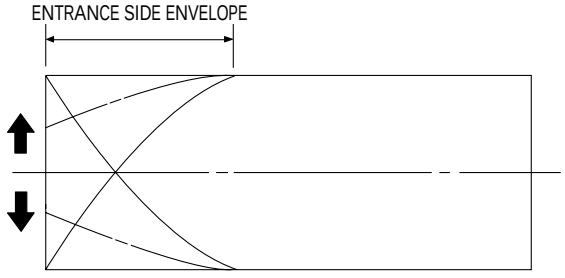


Fig. 2-9 Video Envelope Rising when Operation mode Changes from RPS to Play Mode

2-2-4 Envelope Check

1) Make recordings on T-120 (E-120) and T-160 (E-180) tape.
   Make sure the playback output envelope meets the specification as shown in Fig. 2-10.
2) Play back a self recorded tape (recording made on the unit using with T-120 (E-120).
   The video envelope should meet the specification as shown in Fig. 2-10.
   In SP mode, (A) should equal (B).
   If the head gap is wide, upper cylinder should be checked.

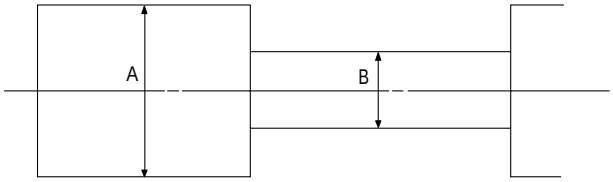


Fig. 2-10 Envelope Output and Output Level

2-2-5 Tape Wrinkle Check

1) Run the T-160 (E-180) tape in the playback, FPS, RPS and Pause modes and observe tape wrinkle at each guide.
2) If excessive tape wrinkle is observed, perform the following adjustments in Playback mode :

◆ Tape wrinkle at the guide roller S, T section :
Linearity adjustment.
◆ Tape wrinkle at tape guide flange :
ACE head assembly coarse adjustment.

2-3 Reel Torque

1) The rotation of the capstan motor causes the Holder Clutch Ass'y to rotate through the Belt Pulley.
2) The spring wrap PLAY/REV of holder clutch ass'y drives the disk reel S, T through gear idle by rotation of gear center ass'y.
3) Brake is operated by slider cam at FF/REW mode.
4) Transportation of accurate driving force is done by gears. (Gear Center Ass'y)

Note : If the spec. does not meet the followings specifications, replace the holder clutch ass'y and then recheck.

<Table 2-1>

MODE	TORQUE g/cm	GAUGE
PB	42 ± 11	Cassette Torquemeter
RPS	145 ± 30	Cassette Torquemeter

9-921-790-11

Sony Corporation
Network Entertainment Group

2001A1600-1
© 2001.1
Published by Quality Assurance Dept.